

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



GESCHICHTE

DER KUNSTGESCHICHTE

Ein Schweizer Monument 586

Heinrich Wölfflin: Prolegomena zu einer Psychologie der Architektur (1886); Heinrich Wölfflin: Salomon Geßner (1889); Heinrich Wölfflin: Die Jugendwerke des Michelangelo (1891)
Hans Christian Hönes

REZENSIONEN

Kunstgeschichte des Perspektivwechsels 591

Jacqueline Jung, Eloquent Bodies. Movement, Expression, and the Human Figure in Gothic Sculpture
Martin Büchsel

Hierarchisierte Wappensysteme und soziale Räume 597

Torsten Hiltmann/Miguel Metelo de Seixas (Hg.), Heraldry in Medieval and Early Modern State Rooms
Steffen Kremer

Alesso Baldovinetti neu entdeckt 602

Arne Jörgen Huebscher, Alesso Baldovinetti und die Florentiner Malerei der Frührenaissance
Gaudenz Freuler

SCHARF GESTELLT:

ALTBEKANNTES NEU GESEHEN

Note sur l'Annonciation de Léonard de Vinci 610

Jean-François Corpataux

Neuerscheinungen 625

Neues aus dem Netz 625

Veranstaltung 626

Ausstellungskalender 627

Impressum 640