

(Schriften aus dem Institut für Kunstgeschichte der Universität München, Band 20). München, tuduv Verlag 1987. 99 S. ISBN 3-88073-247-7.

Wulf D. Wagner: Stationen einer Krönungsreise. Schlösser und Gutshäuser in Ostpreußen. Ausst.-Kat. Schloß Demerthin 2001. Berlin, Eigenverlag 2001. 143 S., zahlr. s/w. Abb.

Ludwig Wertenbruch. Signale. Zeichnungen 1999-2001. Text: Ulrich Schneider. Ausst.-Kat. Suermondt-Ludwig-Museum. Aachen 2001. 34 S., 17 Farbabb. ISBN 3-92 92 03-41-3.

Edgar Wind: *Experiment and Metaphysics. Towards a Resolution of the Cosmological Antinomies*. Oxford, European Humanities Research Centre 2001. 148 S. ISBN 1-900755-29-7.

Norbert Wolf: *Epochen der Kunst. Band 10. 19. Jahrhundert*. (Reclam Universal-Bibliothek Nr. 18177). Stuttgart, Reclam 2002. 292 S., s/w Abb., € 7,10. ISBN 3-15-018177-1.

Tom Wood. *Bus Odyssey*. Hg. Sylvia Böhmer und Museen der Stadt Aachen. Ostfildern, Hatje Cantz Verlag 2001. 119 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-7757-1122-8.

Zwischen Schönheit und Sachlichkeit. Bemerkungen zum Werk von Becker, Gursky, Höfer, Hütte, Ruff und Struth. Hg. Achim Sommer. Ausst.-Kat. Kunsthalle Emden 2002. 112 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 3-935414-07-2.

Geplante Veranstaltungen

Local strategies, international ambitions. Modern art and Central Europe 1918-1968

The Institute of Art History of the Czech Academy of Sciences with the support of New York University in Prague is preparing an international conference to take place in Prague June 11-14, 2003. The aim of the conference is to explore the status of modern and avant-garde art in Central Europe. Those interested should send a one-page proposal of their speech (no longer than 20 minutes) to one of the below addresses by no later than 15 February 2003.

Candidates who are chosen to participate will be informed in the end of February 2003. Please send your abstract and a one-page CV which includes your address, telephone number and e-mail address to: *Dr. Vojtěch Lahoda, Ústav dějin umění AVČR, Husova 4, Praha 1, ČR, e-mail: lahoda@kav.cas.cz, or: Dr. Lenka Bydžovská, same address, e-mail: bydzo- vska@kav.cas.cz*

Wanderungen: Künstler, Motiv, Kunstwerk, Stifter – Call for papers

10. Konferenz des Arbeitskreises deutscher und polnischer Kunsthistoriker, Warschau,

25.-28. September 2003, veranstaltet vom Institut für Kunstforschung der Polnischen Akademie der Wissenschaften.

I. Diskussionsforum (Vorträge 20 Min.): Thematische Schwerpunkte: Wanderungen von Künstlern, Verlagerungen von Kunstwerken, Transfer von Bildmotiven; mit Import und Auftragsvergabe von Kunstwerken verbundene Tätigkeit der Stifter, Sammler und Mäzene. In vergleichend angelegten Untersuchungen sollen die künstlerischen und kulturellen Verbindungen zwischen Deutschland und Polen und die verschiedenen Modelle von Rezeption (Übernahme, Umformung) in beiden Ländern sowie der Kulturtransfer von West nach Ost und Ost nach West diskutiert werden. II. Informationsbörse (Kurzberichte 10 Min.): Laufende wiss. Einzel- und Gruppenprojekte zur Kunst-, Architekturge- schichte und Denkmalpflege, die das gemeinsame polnische und deutsche Kulturerbe betreffen. Referatsvor- schlag und Exposé (1 Seite) bitte bis 31. Januar 2003 einsenden.

Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Ein Vortrag auf Polnisch ist möglich, wenn der Referent den vollständigen Text des Beitrags in deutscher Über- setzung bis zum 15.08.2003 vorlegt.

Ansprechpartnerin: *Dr. Małgorzata Omila- nowska, Instytut Sztuki PAN, 00-950 Warszawa, ul. Długa 26/28, Tel. (+48-22) 831 80 56, Fax (+48 22) 831 31 49, e-mail: omilanow@mer- cury.ci.uw.edu.pl*