

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



DOCUMENTA-ECHO III

Kunst der Freiheit oder: Von Proudhon zu Szymczyk. Zum Konzept der documenta 14 und zur aktuellen Diskussion über die soziale Bestimmung der Gegenwartskunst
Regine Prange

TAGUNG

Drawing. Imagination and Perception – Zeichnung. Imagination und Wahrnehmung. Internationale Tagung, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, 30.6.–1.7.2017

Iris Brahms

SCHARF GESTELLT:

ALTBEKANNTES NEU GESEHEN

Zwischen Grabesruhe und Auferstehung. Holbeins „Christus im Grab“ neu gesehen (I)
Andreas Prater

2

16

22

DRUCKGRAPHIK

William McAllister Johnson, The Rise and Fall of the Fine Art Print in Eighteenth-Century France
Hans Jakob Meier

REZENSION

Johannes Grave, Architekturen des Sehens. Bauten in Bildern des Quattrocento
Gerd Blum

Neuerscheinungen

Buch des Monats

Neues aus dem Netz

Ausstellungskalender

Impressum

36

43

50

52

53

55

64