

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### METHODENDISKUSSION

- Matthew Rampley, The Seductions of Darwin. Art, Evolution, Neuroscience 130  
Hans Christian Hönes

### ÄSTHETISCHE THEORIE

- Ines Kleesattel, Politische Kunst-Kritik. Zwischen Rancière und Adorno 135  
Regine Prange

### WERKVERZEICHNIS

- Michael Egli/Hans Christoph von Tavel mit Beiträgen von Petra Barton Sigrist, Niklaus Manuel. Catalogue raisonné 145  
Daniel Hess

### ANIMAL STUDIES

- Briton Rivières „Persepolis“ im Fokus: Der britische Löwe zwischen Orientalismus und russischem Stummfilm 154  
Anne Rennert

### SAMMELREZENSION

- Drei neue Beiträge zur Lateran-Forschung: Nadja Horsch, Ad astra gradus. Scala Santa und Sancta Sanctorum in Rom unter Sixtus V. (1585–1590); Andreas Matena, Das Bild des Papstes. Der Lateran-salvator in seiner Funktion für die päpstliche Selbstdarstellung; Kirsten Lee Bierbaum, Die Ausstattung des Lateranbaptisteriums unter Urban VIII. 161  
Christian Hecht

- Buch des Monats 169  
Veranstaltung 169  
Ausstellungskalender 171  
Impressum 180

**Beilagenhinweis:** Diese Ausgabe enthält eine Beilage „Erwin Panofsky“, Dietmar Klinger Verlag, Passau.