

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### REZENSIONEN

Harald R. Stühlinger, Der Wettbewerb zur Wiener Ringstraße. Entstehung, Projekte, Auswirkungen  
Karin Wilhelm **182**

Wolfgang Brassat (Hg.), Handbuch Rhetorik der Bildenden Künste  
Axel Christoph Gampp **187**

### REVOLUTIONSJUBILÄUM

Revolution. Russian Art 1917–1932. London, Royal Academy of Arts, 11.2.–17.4.2017  
Magdalena Nieslony **191**

### GESCHICHTE DER KUNSTGESCHICHTE

Max Ernst Loehr (1903–1988): Grundbegriffe einer chinesischen Kunstgeschichte in München  
Christiane Hille **195**

Vernetzte Avantgarde-Künste in der Weimarer Republik: Die Mitgliederbibliothek der Vereinigung für junge Kunst in Oldenburg  
Gloria Köpnick **205**

### AUSSTELLUNG

Wetterbericht. Über Wetterkultur und Klimawissenschaft. Bundeskunsthalle Bonn, 7.10.2017–4.3.2018  
Linn Burchert **214**

### MITTEILUNG DES VERBANDES DEUTSCHER KUNSTHISTORIKER

XXXV. Deutscher Kunsthistorikertag, Göttingen, Georg-August-Universität, 27.–31.03.2019, Call for Papers **223**

Neuerscheinungen **236**  
Buch des Monats **236**  
Neues aus dem Netz **237**  
Zuschrift **237**  
Ausstellungskalender **238**  
Impressum **248**