

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



ARCHITEKTUR UND URBANISTIK

Christine Beese, Marcello Piacentini. Moderner Städtebau in Italien; Katrin Albrecht, Angiolo Mazzoni. Architekt der italienischen Moderne
Markus Eisen

306

FORSCHUNGSBERICHT

Ein Europäer aus der preußischen Provinz: Winckelmann in der aktuellen Forschung – Fazit zur Halbzeit des Doppeljubiläums
Steffi Roettgen

314

PROVENIENZFORSCHUNG

Bestandsaufnahme Gurlitt. Der NS-Kunstraub und die Folgen, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 3.11.2017–11.3.2018; Bestandsaufnahme Gurlitt. „Entartete Kunst“ – Beschlagnahme und verkauft, Kunstmuseum Bern, 2.11.2017–4.3.2018; Raub & Handel. Der französische Kunst-

328

markt unter deutscher Besatzung (1940–1944). Tagung, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 30.11.–1.12.2017
Gitta Ho

Die Kunstsammlung des Berliner Sanitätsrats Dr. Wilhelm Dosquet. Zur Herkunft unbezeichneter Werke
Sibylle Ehringhaus

339

Buch des Monats
Neues aus dem Netz
Ausstellungskalender
Impressum

349
349
349
360

Beilagenhinweis: Diese Ausgabe enthält eine Beilage „Hans Burgkmair“, Dietmar Klinger Verlag, Passau.