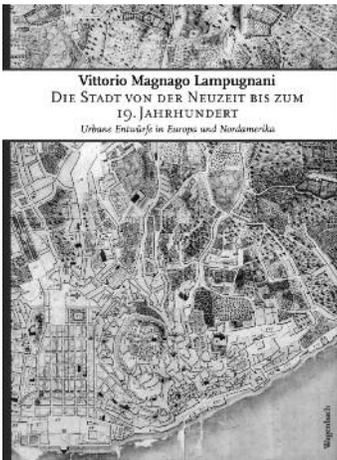


VON DER REDAKTION AUSGELESEN

Vittorio Magnago Lampugnani: **Die Stadt von der Neuzeit bis zum 19. Jahrhundert. Urbane Entwürfe in Europa und Nordamerika.** Berlin, Verlag Klaus Wagenbach 2017. 384 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-8031-3667-1. € 98,00. E-Book € 72,00 (aus rechtlichen Gründen ohne Abb.)



Vittorio Magnago Lampugnani überblickt in diesem ansprechend gestalteten Buch die verwickelte Geschichte der abendländischen Stadt und erzählt sie anhand ihrer bedeutsamsten Episoden: von der Antike über die mittelalterlichen Kommunen in Italien, gezeichnete und gebaute italienische Idealstädte, die urbanistische Umgestaltung Roms unter Papst Sixtus V. und

die der Metropole Paris durch den Baron Haussmann, über die perspektivischen Strategien der Machtinszenierung im Barock bis hin zur Urbanisierung Nordamerikas und zum bürgerlichen Bau-Boom an der und um die Wiener Ringstraße. Lampugnani liefert hiermit sozusagen die Vorgeschichte zu seinem 2011 ebenfalls bei Wagenbach erschienenen zweibändigen Opus magnum *Die Geschichte der Stadt im 20. Jahrhundert. Visionen, Entwürfe, Gebautes* (vgl. die Rezension von Karin Wilhelm in: *Kunstchronik* 64/11, 2011, 527ff.).

Jedes Kapitel ist der architektonischen und städtebaulichen Form einer europäischen Stadt und ihren besonderen Bedingungen in einer spezifischen Epoche gewidmet: Florenz, Siena, Rom, Lissabon, London, Paris, Berlin, Wien und Barcelona; kontrapunktisch hinzu kommen die nordamerikanischen Kolonialsiedlungen, Pionierstädte und Metropolen. Mehr als 350 überwiegend großformatige und farbige Abbildungen – Stadtpläne, Entwürfe, Zeichnungen, Architektur Fotografien, Luftaufnahmen – bereiten dem Leser visuelles Vergnügen und eröffnen einen (Über-)Blick gewissermaßen aus der Vogelperspektive auf die Städte Europas und Nordamerikas vom 13. bis ins späte 19. Jahrhundert.

NEUES AUS DEM NETZ

Artists in Paris: Mapping the 18th-Century Art World

Where did the artists of 18th-century Paris live and work? Which city neighbourhoods formed the cultural geography of the early modern art world? And how did those geographies change between the seventeenth century and the eve of the French Revolution?

Based on original archival research and the latest digital mapping technologies, „Artists in Paris“ is a website of interactive maps granting access to the geographies and demographics of Paris's art worlds (www.artistsinparis.org). „Artists in Paris“ is an open-access digital art history project funded by The Leverhulme Trust and supported by Queen Mary University of London.

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* –19.8.: Valdis Āboliņš und wie Fluxus nach Aachen kam; Flashes of the Future. Die Kunst der 68er oder Die Macht der Ohnmächtigen.

Suermondt-Ludwig-Museum. –17.6.: Gestatten Suermond! Sammler, Kenner, Kunstmäzen. (K).

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* –11.11.: Bilder für alle. Druckgrafik und Multiples von Thomas Huber 1980–2018.

Aarhus (DK). *Aros.* –19.8.: James Rosenquist. Eintauchen ins Bild. (K). –9.9.: Wael Shawky.

Admont (A). *Stift.* –4.11.: Von Abrogans und Nibelungen. Sensationsfundstücke deutscher Literatur in Österreichs Klöstern.

Aix-en-Provence (F). *Musée Granet.* –23.9.: Picasso – Picabia. La peinture au défi.

Ajaccio (F). *Musée Fesch.* 29.6.–1.10.: Rencontres à Venise: Étrangers et Vénitiens dans la peinture du XVII^e siècle.

Albstadt. *Kunstmuseum.* –9.9.: Karl Hurms phantastische Alb-Sichten. –16.9.: Im Felsenmeer der Schwäbischen Alb. –30.9.: Katharina Krenkel. Faden, Stein, Papier. 17.6.–24.2.19: Schenkung Brigitte Wagner, eine Auswahl ihrer Radierungen.

Alkmaar (NL). *Stedelijk Museum.* –15.9.: Return of a Masterpiece: the St. Lawrence Altarpiece by Maarten van Heemskerck.

Amiens (F). *Musée de Picardie.* –6.7.: Corps à l'épreuve.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum.* –23.9.: Restless Matter.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* 16.6.–13.1.19: Classic Beauties. Artists, Italy, and the Esthetic Ideals of the 18th century.

Rijksmuseum. 29.6.–16.9.: Dutch Design in the Age of Rembrandt.

Stedelijk Museum. –12.8.: Freedom is Recognized Necessity; Forever Young? Photography and transience. –26.8.: Studio Drift; The Brothers Djaya: Revolusi at the Stedelijk. –14.10.: Günther Förg. A Fragile Beauty. 7.7.–6.1.19: Amsterdam Magical Centre. Art and Counter Culture 1967–70.

Van Gogh Museum. –24.6.: Van Gogh & Japan.

Ancona (I). *Museo Omero.* –24.6.: Antonio Ligabue. Il realismo della scultura.

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* –26.8.: La grande parade des animaux.

Antwerpen (B). *Fotomuseum.* 28.6.–7.10.: Paul Kooiker.

Middelheim Museum. –30.9.: Experience Traps.

MAS. –2.9.: Michaelina Wautier. Baroque's Leading Lady.

Museum van Hedendaagse Kunst. –16.9.: Sanguine/Bloedrood. Luc Tuymans on Baroque.

Rubenshuis. –2.9.: Michaelina Wautier (1614–89).

Apolda. *Kunsthau.* –1.7.: Andy Warhol. The Original Silkscreens. 15.7.–16.9.: Joan Miró. Poetische Welten.

Arras (F). *Musée des Beaux-Arts.* –4.11.: Napoléon, images de la légende.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* –1.7.: Gegen den Strich. Ostdeutsche Künstler aus zwei Generationen. Horst Bartnig, Oskar Manigk, Ulrike Mundt, Christin Wilcken.

Jesuitenkirche. –9.9.: Wolfgang Müllerschön. 3 Zimmer Küche Bad. Rauminstallationen und Objekte. 1.7.–26.11.: Johannes Heisig. Klimawechsel. (K).

Augsburg. *Glaspalast.* –2.9.: Max Kaminski.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –17.6.: Grafik für alle! Wiener Drucke aus der Schenkung Helmut Klewan. 5.7.–7.10.: Flößerei auf dem Lech.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –15.7.: Kike Arnal. Tanz der fliegenden Männer; Sergio Tapiro. Fotografien.

Maximilianmuseum. 15.6.–30.9.: Wasser Kunst Augsburg. Die Reichsstadt in ihrem Element.

Schaezlerpalais. –24.6.: Manfred Jacob Vogt. Mit den Farben des Barock. (K).

Autun (F). *Musée Rolin.* 27.6.–30.9.: Au bord de l'eau, plaisirs des rives et des plages (1860–1930).

Backnang. *Städt. Galerie.* –5.8.: Helen Feifel.

Graphik-Kabinett. –19.8.: Von Meisterwerken, Sammlern und Marken. Die Graphiksammler Ernst Riecker (1844–1918) und Otto Freiherr von Breitschwert (1829–1910).

Bad Ischl (A). *Photomuseum.* –29.7.: Im Blick. Historische Porträtfotografie aus der Slg. Frank.

Bad Waldsee. *Museum im Korn*

haus. 8.7.–26.8.: Roland Rasemann, Fotoreportagen.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –17.6.: Ausstellen des Ausstellens. Von der Wunderkammer zur kuratorischen Situation.

Museum für Kunst und Technik. –2.9.: Gediegener Spott. Bilder aus Krähwinkel.

Museum Frieder Burda. –28.10.: James Turrell. The Substance of Light.

Baltimore (USA). *Museum of Art.* –29.7.: Jack Whitten Sculpture, 1963–2017. –19.8.: Mary Reid Kelley and Patrick Kelley.

Bamberg. *Altes Rathaus.* –14.10.: Standhaft. Vom Statussymbol zur Rarität. Taschenuhrständer aus der Slg. Popp.

Historisches Museum. –14.10.: Painting to Remember. Zerstörte deutsche Synagogen. Gemälde von Alexander Dettmar.

Staatsbibliothek. –28.7.: Ausgezeichnet: UNESCO Memory of the World. Bamberger Apokalypse, Hohelied und Buch Daniel, Lorscheer Arzneibuch.

Barcelona (E). *MACBA.* –11.9.: Francesc Torres. The Hermetic Bell: Space for a Non-Transferable Anthropology. –7.10.: Melanie Smith. *Museu Nacional d'Art de Catalunya.* 5.7.–14.10.: Gala Dalí.

Bard (I). *Forte di Bard.* –17.6.: Luci del Nord. Impressionismo in Normandia. 7.7.–14.10.: Henri Matisse. Sulla scena dell'arte.

Barnard Castle (GB). *Bowes Museum.* –24.6.: Queen Victoria in Paris.

Basel (CH). *Kunsthalle.* –12.8.: Raphaela Vogel. –19.8.: Luke Willis Thompson.

Kunstmuseum. –24.6.: Metropole in Schwarz-Weiß. Paris im Spiegel der Éditions Paul-Martial. –12.8.: Kunst. Geld. Museum. 50 Jahre Picasso-Story. –26.8.: Maria Lassnig. Zwiesgespräche. (K); Bruce Nauman. Disappearing Acts. –2.9.: Adolf Wölfl. Fokus Papier; Moderner Totentanz. –30.9.: The Music of Color. Sam Gilliam, 1967–73. –2.12.: Martha Rosler, Hito Steyerl.

Kunstmuseum Gegenwart. –21.10.: Theaster Gates. The Black Madonna. *Museum Jean Tinguely.* –23.9.: Too early to panic. Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger. –1.11.: Gauri Gill. Traces.

Bayreuth. Kunstmuseum. –14.10.: Eric und Julia Isenburger.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. –2.9.: Burri, Fontana, Afro, Capogrossi. Nuovi orizzonti nell'arte del secondo dopoguerra.

Bergisch Gladbach. Villa Zanders. –1.7.: Kocheisen + Hullmann: Zwischenblüte ambitionierter Metamorphosen; Ellen Keusen. Zeichnen.

Berlin. Akademie der Künste. –12.8.: Abfallprodukte der Liebe. Eine Ausstellung mit Werken von Elfi Mikesch, Rosa von Praunheim und Werner Schroeter.

Alte Nationalgalerie. –15.7.: Concordia. Kunst und Wissenschaft in Eintracht. Leo von Klenze und Karl Richard Lepsius. –16.9.: Wanderlust. Von Caspar David Friedrich bis Auguste Renoir. (K).

Berlinische Galerie. –3.9.: Carsten Nicolai. Tele. Licht-Objekt-Installation. (K). 22.6.–15.10.: Loredana Nemes. Fotografien 2008–17.

Bode-Museum. –Frühjahr 19: Unvergleichlich: Kunst aus Afrika im Bode-Museum. –7.10.: Menschenbilder. Wege zum Porträt von der Antike bis zur Gegenwart.

Bröhan-Museum. –17.6.: Berliner Realismus. Von Käthe Kollwitz bis Otto Dix.

Deutsches Historisches Museum.

–6.1.19: Europa und das Meer. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –17.6.: Die erste Generation. Bildhauerinnen der Berliner Moderne. (K).

Hamburger Bahnhof. –26.8.: Hello World. Revision einer Slg. (K).

Haus der Kulturen der Welt. –9.7.: Neolithische Kindheit. Kunst in einer falschen Gegenwart, ca. 1930. (K).

Jüdisches Museum. –30.4.19: Jerusalem. Zentrum des Glaubens und Brennpunkt der Kulturen. (K).

Kunstgewerbemuseum. –16.9.: Food Revolution 5.0. Gestaltung für die Gesellschaft von Morgen. (K).

Märkisches Museum. –16.9.: BIZIM BERLIN 89/90. Fotografien von Ergun Çağatay.

Martin-Gropius-Bau. –22.7.: Covered in Time and History: Die Filme von Ana Mendieta. –5.8.: Philippe Parreno; Welt ohne Außen. Immersive Spaces since the 1960s.

Museum Ephraïm-Palais. –26.8.: Die Schönheit der großen Stadt. Berliner Bilder von Gaertner bis Fetting.

Museum Europäischer Kulturen.

–15.7.: Frauen im Exil. Fotografien von Heike Steinweg.

Museum für Fotografie. 29.6.–7.10.: Künstler Komplex. Fotografische Porträts von Baselitz bis Warhol.

Winkelmann-Institut der Humboldt-Universität. –31.7.: Laokoon. Auf der Suche nach einem Meisterwerk. (K).

Bern (CH). Kunsthalle. –September: Harald Szeemann. Museum der Ob sessionen. (K).

Kunstmuseum. –15.7.: Bestandsaufnahme Gurlitt. Der NS-Kunstraub und die Folgen. –29.7.: Martha Stettler. Eine Impressionistin zwischen Bern und Paris. (K).

Zentrum Paul Klee. –28.10.: Kosmos Klee. 15.6.–7.10.: Etel Adnan.

Bernried. Buchheim Museum. –1.7.: Buchheim 100. 23.6.–7.10.: Sutemi Kubo: Meine Brücke.

Bielefeld. Kunsthalle. 15.6.–9.9.: Olaf Nicolai, Michel Majerus.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –8.7.: Im Bann der Nordsee. Die norddeutsche Landschaft seit 1900. –23.9.: Gustav Schönleber: Küstenfahrten an der Nord- und Ostsee.

Bilbao (E). Museo de Bellas Artes. –18.6.: Rembrandt. Girl at a Window. **Guggenheim.** –2.9.: Chagall. The Breakthrough Years, 1911–19. –23.9.: Art and China after 1989: Theater of the World. 29.6.–11.11.: Joana Vasconcelos. 12.7.–21.10.: Diana Thater. A Runaway World.

Bochum. Museum. –16.9.: Kunst und Kohle: Andreas Golinski.

Ruhr-Universität. –16.9.: Kunst und Kohle: Schwarz.

Bologna (I). Musei Civici. –17.6.: Medioevo svelato. Storie dell'Emilia-Romagna attraverso l'archeologia.

Pinacoteca Naz. –17.6.: I Caracci tra natura e storia.

Bonn. August Macke Haus. –17.6.: Helmuth Macke im Dialog mit seinen expressionistischen Künstlerfreunden.

Bundeskunsthalle. –12.8.: Marina Abramovic. The Cleaner. (K). –16.9.: Nasca. Im Zeichen der Götter. Archäologische Entdeckungen aus der Wüste Perus. –28.10.: The Playground Project. Outdoor. 29.6.–7.10.: Vajiko Chchkhiani.

Kunstmuseum. –24.6.: Bonner Kunst-

preis 2017: Matthias Wollgast. –19.8.: Hans Hartung. Malerei als Experiment. Werke 1962–89. (K). 21.6.–30.9.: Dorothea von Stetten Kunstpreis 2018: Junge Kunst aus Dänemark.

Boston (USA). Institute of Contemporary Art. –28.8.: Kevin Beasley.

Museum of Fine Arts. –17.6.: (Un)expected families. –10.3.19: Collecting Stories: Native American Art. 30.6.–6.1.19: French Pastels. Treasures from the Vault. 8.7.–8.10.: Casanova: The Seduction of Europe.

Bottrop. Quadrat. –16.9.: Kunst und Kohle: Bernd und Hilla Becher.

Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou. –26.8.: Primitifs flamands. Trésors de Marguerite d'Autriche.

Bozen (I). Museion. –2.9.: Somatechnics. Transparent travellers and obscure nobodies.

Braunschweig. Städt. Museum. –8.7.: Lienhard von Monkiewitsch.

Bregenz (A). Kunsthaus. –1.7.: Mika Rottenberg. –15.7.: Alicia Frankovich. 14.7.–7.10.: David Claerbout.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. 24.6.–16.9.: Wolfgang Friedrich. Antike aus dem Osten, Spiele aus dem Westen, Art Playground; Kosmos Marcks. Bronze, Guss; Katrin Heydekamp-Shelter.

Kunsthalle. –1.7.: Kühles Licht und weite See. Niederländische Meisterzeichnungen und ihre Restaurierung. –19.8.: 50 Jahre Avantgarde. Das Kabinett für aktuelle Kunst Bremerhaven. –26.8.: Tulpen, Tabak, Heringsfang. Niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters. 7.7.–21.10.: What is Love? Von Amor bis Tinder. **Neues Museum Weserburg.** –24.2.19: Cindy Sherman. Werke aus der Olbricht Coll.

Wilhelm Wagenfeld Haus. –24.6.: Bremer Wohnbaupreis 2018.

Brescia (I). S. Giulia. –1.7.: Tiziano e la pittura del Cinquecento tra Venezia e Brescia.

Brtnice (CZ). Josef Hoffmann Museum. –28.10.: Josef Hoffmann – Koloman Moser.

Brühl. Max Ernst Museum. –26.8.: Robert Wilson.

Brüssel (B). Musées royaux des Beaux-Arts. –19.8.: Hiroshi Sugimoto. Still Life.

Budapest (U). *Ungarische Nationalgalerie.* 6.7.–4.11.: Frida Kahlo.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –26.8.: Hélène Delprat. –18.9.: Murs.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* –17.6.: Things of Beauty Growing; British Studio Pottery.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* –12.8.: Analog Culture: Printer's Proofs from the Schneider/Erman Photography Lab, 1981–2001. 30.6.–5.8.: Nam June Paik: Screen Play.

Cassel (F). *Musée de Flandres.* 30.6.–4.11.: Entre Rubens et Van Dyck. Gaspard de Crayer, un peintre de Cour.

Castres (F). *Musée Goya.* 29.6.–28.10.: Pablo Gargallo. L'homme qui sculptait le plein et le vide.

Chantilly (F). *Domaine de Chantilly.* –7.9.: Le Massacre des Innocents. Poussin, Picasso, Bacon.

Musée Condé. 16.6.–14.10.: Peindre les courses Stubbs, Géricault, Degas.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* –8.7.: Georg Baselitz.

Museum Gunzenhauser. –9.9.: 300 x Dix. Werke von 1912–60.

Chicago (USA). *Art Institute.* –3.9.: Helen Frankenthaler Prints: The Romance of a New Medium. 1.7.–30.9.: John Singer Sargent and Chicago's Gilded Age.

MCA. –9.9.: Otobong Nkanga.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –19.8.: Peter Trachsel. Museum in Bewegung. 30.6.–11.11.: Immer anders, immer gleich.

Cleveland (USA). *CMA.* 7.7.–30.9.: Yayoi Kusama: Infinity Mirrors.

Coburg. *Veste Coburg.* 22.6.–9.9.: Rembrandt. Von der Macht und Ohnmacht des Leibes. (K).

Europ. Museum für Modernes Glas. –4.11.: Julius Weiland. Glas & Graphik.

Colle di Val d'Elsa (I). *Museo San Pietro.* –28.10.: Savia non fui. Dante e Sapia fra letteratura e arte.

Colmar (F). *Musée Bartholdi.* –31.12.: Bartholdi, portrait intime du sculpteur.

Museum Unterlinden. –29.10.: Corpus Baselitz.

Columbia (USA). *Museum of Art.* –22.7.: Jane Peterson. At Home and Abroad.

Conegliano (I). *Pal. Sarcinelli.* –24.6.: Teodoro Wolf Ferrari.

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –24.6.: Johannes Heisig. (K). –19.8.: Michael Morgner, Joseph Beuys.

Dachau. *Neue Galerie.* –22.7.: Heimat.

Gemäldegalerie. –16.9.: Baum-Bilder.

Darmstadt. *Hessisches Landesmuseum.* –22.7.: Beschaffenheit des Himmels. Altarmalerei am Mittelrhein vom 13. bis 16. Jh. –12.8.: Sehnsucht Orient. Malerei um 1900.

Mathildenhöhe. –16.9.: Ulla von Brandenburg. Zeichnungen. (K).

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* –24.6.: Max Liebermann: Impressions of Summer. –28.10.: Art Nouveau in the Netherlands.

Mauritshuis. –9.9.: Rogier van der Weyden. Onderzoek en restauratie.

Dessau. *Bauhaus.* –31.10.: Carl Fieger. Vom Bauhaus zur Bauakademie.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –14.10.: „Herr Fritz, woher stammen die Bilder?“ Provenienzforschung im Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund.

Museum Ostwall. –12.8.: Kunst und Kohle: Von der (bergmännischen) Laienkunst zur Gegenwartskunst. *Dortmunder U.* –16.9.: Kunst und Kohle: Himmel und Hölle. Naive Kunst.

Dresden. *Albertinum.* –26.8.: Gerhard Richter. Selbstbildnisse 1993. (K). 15.6.–6.1.19: Ostdeutsche Malerei und Skulptur 1949–90.

Georgenbau. –25.6.: Fred Stein. Modern Times. (K).

Japanisches Palais. –26.8.: Museum of Untold Stories.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –4.11.: Sibylle 1956–95. Zeitschrift für Mode und Kultur; Der letzte sächsische König, seine Schlösser und die Revolution 1918.

Kupferstich-Kabinett. –4.11.: Geschichten um Hegenbarths anonyme Köpfe.

Lipsiusbau. –14.10.: Slavs & Tatars. Made in Dschernyany.

Neues Grünes Gewölbe. –19.8.: Die Grande Kur: Prinz Friedrich Christian von Sachsen auf der Suche nach Heilung und Kultur in Italien. 1738–40.

Städt. Galerie. –16.9.: Sery G. Investigation.

Dublin (IRL). *Irish Museum of Modern Art.* –8.7.: Frank Bowling, Mappa Mundi.

Düsseldorf. *KIT.* 23.6.–23.9.: Natalie Häusler.

K 20. –19.8.: Douglas Gordon. –9.9.: Anni Albers.

Museum Kunstpalast. –24.6.: Das Rembrandt-Experiment. Graphik. –15.7.: Black & White. Malerei von Dürer bis Eliasson. (K); Bilder ohne Schatten. Werke aus der Slg. Kemp. –7.10.: Spot on: 1937. Die Aktion „Entartete Kunst“ in Düsseldorf. 6.7.–7.10.: Giovanni Battista Beinaschi. Graphik.

NRW-Forum und Kunsthalle. –19.8.: Liu Xiaodong. Langsame Heimkehr.

Duisburg. *Lehmbruck-Museum.* –5.8.: Gerhard Losemann. C-Prints. –2.9.: Sculpture 21st; Xu Bing. Dragonfly Eyes. –16.9.: Kunst & Kohle: Reichtum: Schwarz ist Gold.

Ebrach. *Kloster.* –9.9.: Vielfalt in der Einheit. Zisterziensische Klosterlandschaften in Mitteleuropa.

Edinburgh (GB). *Scottish National Gallery.* 7.7.–14.10.: Rembrandt: Britain's Discovery of the Master.

Scottish National Gallery of Modern Art. –16.9.: Now. Jenny Saville, Sara Barker, Christine Borland, Robin Rhode, Markus Schinwald, Catherine Street. 14.7.–21.10.: Emil Nolde. Colour is Life.

Eisenach. *Wartburg.* 22.6.–28.2.19: Zwischen Kunst, Handwerk und Industrie. Carl Alexander und die Vision von der Schönheit der Dinge. Zum 200. Geburtstag des Großherzogs von Sachsen-Weimar-Eisenach.

Emden. *Kunsthalle.* –16.9.: Stephan Balkenhol.

Enschede (NL). *Rijksmuseum Twenthe.* –12.8.: Paula Modersohn-Becker.

Essen. *Museum Folkwang.* –24.6.: Hans Josephsohn. Existenzielle Plastik. –22.7.: Luigi Ghirri. Karte und Gebiet. –5.8.: Hermann Kästelhön. Ideallandschaft: Industriegebiet. 29.6.–30.9.: Roland Topor. Panoptikum.

Ruhr Museum. –2.9.: Josef Stoffels. Steinkohlezechen. Fotografien aus dem Ruhrgebiet. (K).

Ettal. *Kloster.* –4.11.: Wald, Gebirg

und Königstraum. Mythos Bayern.

Evian (F). *Palais Lumière*. 30.6.–4.11.: Picasso, l'Atelier du Minotaure.

Ferrara (I). *Museo Naz. dell'Ebraismo Italiano e della Shoah*. –16.9.: Ebrei, una storia italiana. I primi mille anni.

Florenz (I). *Bargello*. 19.6.–23.9.: Islam e/a Firenze. Collezionismo dai Medici all'Ottocento.

Giardino di Boboli. 24.6.–14.10.: A cavallo del tempo. L'arte di cavalcare dall'Antichità al Medioevo.

Pal. Pitti. –29.7.: L'Alabardiere di ritorno a Firenze. Incontri miracolosi: Pontorno dal disegno alla pittura.

Pal. Strozzi. –22.7.: Nascita di una Nazione. Tra Guttuso, Strozzi e Schifano.

Uffizien. 21.6.–7.10.: Fritz Koenig a Firenze. Retrospectiva (1924–2017).

Forlì (I). *Musei di San Domenico*. –17.6.: L'eterno e il tempo tra Michelangelo e Caravaggio.

Fort Lauderdale (USA). *NSU Art Museum*. –8.7.: Frank Stella: Experiment and Change.

Fort Worth. (USA). *Modern Art Museum*. –16.9.: Takashi Murakami: The Octopus Eats Its Own Leg.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum*. –2.9.: Otto Waalkes.

Deutsches Architektur-Museum. –2.9.: Fahr Rad! Die Rückeroberung der Stadt. (K). –9.9.: Märklinmoderne. Vom Bau zum Bausatz und zurück; Wohnen für alle. Das neue Frankfurt 2018. –14.10.: Rhein-Main. Die Region leben.

Goethe-Museum. –12.8.: Romantik in Hessen. Fotografien von Kilian Schönberger.

Museum Giersch. –8.7.: Freiraum der Kunst. Die Studiogalerie der Goethe-Universität Frankfurt 1964–68. (K).

Historisches Museum. –14.10.: Geerbt. Gekauft. Geraubt? – Alltagsdinge und ihre NS-Vergangenheit.

Jüdisches Museum. Freilichtmuseum Hessenpark. –2.12.: Jakob Nussbaum. Frankfurter Impressionist.

Jüdisches Museum. –14.10.: Geraubt. Zerstört. Verstreut. Zur Geschichte von jüdischen Dingen in Frankfurt.

Liebieghaus. –26.8.: William Kentridge. O Sentimental Machine.

Museum für Angewandte Kunst. –9.9.: Extreme. Bodies.

Museum für Moderne Kunst. –15.7.:

Image Profile. Aspekte des Dokumentarischen in der fotografischen Slg. des MMK. –9.9.: Extreme. Nomads; Soziale Fassaden. Ein Dialog der Slgen. des MMK und der Dekabank. 22.6.–9.9.: Deutsche Börse Photography Foundation Prize 2018.

Museum der Weltkulturen. –26.8.: Entre Terra e Mar. Transatlantische Kunst.

Städel. –12.8.: Frank Auerbach und Lucian Freud. Gesichter. 4.7.–16.9.: Ursula Schulz-Dornburg.

Frankfurt/O. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle*. –29.7.: Günther Hornig. Das Wuchern der Ordnung.

Packhof. –19.8.: Doris Ziegler.

Frechen. *Keramion*. –19.8.: Luca

Lanzi. (K).

Frederikssund (DK). *J.F. Willumsen Museum*. –30.12.: Echo Room. Thorvaldsen, Willumsen, Jorn, and their Coll. (K).

Freiburg. *Augustinermuseum*. –23.9.: Im Raum meiner Imagination. Julius Bissier und Ostasien. (K).

Fribourg (CH). *Kunsthalle*. –15.7.: Hanne Lippard, Miriam Laura Leonard, Ali Akbar Sadeghi.

Fürstfeldbruck. *Museum*. –29.7.: Syrien. Fragmente einer Reise, Fragmente einer Zeit. Fotografien von Yvonne v. Schweinitz aus den Jahren 1953 und 1960.

Gars am Kamp (A). *Schloss Buchberg*. 24.6.–22.7.: Yesterday, Today, Today. Martin Beck, Michael Beutler, Josef Dabernig, Nikita Kadan, Hanne Lippard, Ulrike Müller, Nicole Six/Paul Petritsch, Sofie Thorsen.

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum*. –2.9.: Weiß, weißer, RAL9010. Weiß als Ausdrucksmittel in der Kunst. –16.9.: Kunst und Kohle: Alicja Kwade.

Genf (CH). *Cabinet d'arts graphiques*. –8.7.: Barthélemy Menn.

Maison Tavel. –15.7.: Jean Mohr. Photographies.

Musée d'art et d'histoire. –7.10.: Spectacle total. Le collectif de vidéos AES+F.

MAMCO. –19.8.: Goran Trbuljak. Retrospektive.

Musée Rath. –19.8.: Hodler. Parallelismus. (K).

Gent (B). *Museum voor Schone Kunsten*. –24.6.: Medardo Rosso.

Genua (I). *Museo Diocesano*. –2.7.: Giovanni da Pisa. Un politico da ricostruire.

Pal. Ducale. –17.6.: André Kertész. Un grande maestro della fotografia del Novecento. –1.7.: Antonio Ligabue. –9.9.: México. La pittura dei grandi muralisti e gli scatti di vita di Diego Rivera e Frida Kahlo.

Pal. Reale. –29.7.: Il Re Nuovo. Carlo Alberto e il Palazzo Reale di Genova.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes*. –15.7.: Japonnisme, Impressionnisme.

Glasgow (GB). *Hunterian Art Gallery*. –24.6.: The Philosophy Chamber: Art and Science in Harvard's Teaching Cabinet, 1766–1820.

Kelvingrove Art Gallery and Museum. –14.8.: Charles Rennie Mackintosh: Making the Glasgow Style.

Göttingen. *Kunstsammlung der Universität*. –29.7.: Mutter Erde. Vorstellungen von Natur und Weiblichkeit in der Frühen Neuzeit.

Gotha. *Herzogliches Museum*. –9.9.: Konversationsfächer und geheime Botschaften auf Fächerbildern des 18. Jh.s. –27.10.: Gotha vorbildlich. Modellsammlungen um 1800.

Gouda (NL). *Museum*. –17.6.: Pieter Pourbus: Master Painter from Gouda.

Graz (A). *Neue Galerie*. –2.9.: Vjenceslav Richter. Retrospektive. –31.3.19: Kunst-Kontroversen. –2.9.19: Obsession Zeichnen.

Kunsthau. –26.8.: Glaube, Liebe, Hoffnung. 800 Jahre Diözese Graz-Seckau.

Schloß Trautenfels. –31.10.: Präsenz und Erscheinung.

Greiz. *Sommerpalais*. –7.10.: 9. Triennale der Karikatur.

Grenoble (F). *Musée*. –17.6.: De Delacroix à Gauguin. Chefs-d'oeuvre dessinés du XIX^e siècle.

Hagen. *Emil Schumacher Museum*. –14.10.: Emil Schumacher. Räder:Werk. (K).

Halle. *Kunstverein Talstraße*. 23.6.–7.10.: Traumwelten. Vom Träumen und vom Leben.

Moritzburg. 28.6.–16.9.: Ins Offene. Fotokunst im Osten Deutschlands seit 1990.

Hamburg. *Bucerius Kunst Forum*. –6.1.19: Anton Corbijn. The Living and the Dead. (K).

Deichtorhallen. –2.9.: Astrid Klein. –21.10.: Street, Life, Photography. Street Photography aus sieben Jahrzehnten. 22.6.–23.9.: Charline von Heyl; Asger Jorn.

Ernst-Barlach-Haus. 17.6.–14.10.: Josef Scharl. Zwischen den Zeiten. (K). **Kunsthalle.** –26.8.: Triennale der Fotografie. –13.1.19: Die Vermessung des Raums.

Museum für Kunst und Gewerbe. –17.6.: The Polaroid Project. –30.9.: Die Dame Marlice Hinz und Ernst Dryden illustrieren die 20er Jahre; Art Déco. Grafikdesign aus Paris. –14.10.: Mobile Welten oder das Museum unserer transkulturellen Gegenwart. –25.11.: Delete. Auswahl und Zensur im Bildjournalismus.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –17.6.: Mummien. Der Traum vom ewigen Leben.

Hannover. Kestnergesellschaft. –29.7.: Christopher Williams. Normative Models.

Museum August Kestner. –24.6.: O Isis und Osiris. Ägyptens Mysterien und die Freimaurerei.

Kunstverein. –29.7.: Hiwa K. „Moon Calendar“.

Landesmuseum. –24.6.: Romantische Blicke. Deutsche Zeichnungen des 19. Jh.s. (K).

Sprengel Museum. –17.6.: Olav Christopher Jenssen. –29.7.: Asmus Petersen. –2.9.: Ella Bergmann-Michel und Robert Michel. Ein Künstlerpaar der Moderne. (K); Kleine Geschichte(n) der Fotografie (#1). Eine Ausstellung in mehreren Kapiteln. –7.10.: Günter Haese, Hans Uhlmann. Zwei Bildhauer der Moderne. 23.6.–2.9.: Theater Gates. Kurt-Schwitters-Preis der Niedersächsischen Sparkassenstiftung. (K).

Museum Wilhelm Busch. –1.7.: Harald Kretschmar. Zeichner und Sammler. –12.8.: Gerald Scarfe.

Heerlen (NL). Schunck. –17.6.: Van Bijlmermeer tot Bleijerheide. Architecture. –12.8.: Aad de Haas.

Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. –24.6.: „Menschen“. Fotokunst aus der Slg. Braus.

Slg. Prinzhorn. –26.8.: Unruhe und Architektur.

Herford. MARTa. 23.6.–23.9.: Willkommen im Labyrinth. Künstlerische Irrführungen.

Herne. Flottmann-Hallen. –16.9.:

Kunst und Kohle: David Nash.

Emschertalmuseum. –16.9.: Kunst und Kohle: Ibrahim Mahama.

Herrenchiesee. Schloss. –3.10.: Königsklasse IV. Gegenwartskunst in Schloss Herrenchiesee. Laib, Warhol, Flavin, Rainer, Basquiat.

Hildesheim. Dom-Museum. –5.8.: Transfer Bernwardsäule.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. –6.1.19: Dick, dünn, fett, mager. Porzellan in drei Jahrhunderten Esskultur.

Honfleur (F). Musée Eugène Boudin. 7.7.–15.10.: Paul-Élie Gernez (Onnaing, 1888 – Paris, 1948).

Ingolstadt. Lechner Museum. –9.9.: Alf Bachmann, Alf Lechner. Himmel, Wasser, Stahl.

Museum für konkrete Kunst. –16.9.: Carlos Cruz-Diez. Color in Motion. 24.6.–2.9.: Peter Vogel.

Innsbruck (A). Ferdinandeum. –7.10.: Cranach natürlich: Hieronymus in der Wildnis.

Jena. Kunstsammlung. –12.8.: Dystopia. Zum 200. Geburtstag von Karl Marx. Installationen, Zeichnungen, Skulpturen und Videos. –12.8.: Erika John. Zeichnungen, Gemälde und Fotografien.

Literaturmuseum Romantikerhaus. –24.6.: Frank Kunert. Skurrile Wunderwelten. Fotografien und Installationen.

Kaiserslautern. Museum Pfalzgalerie. –9.9.: Hofmanns Wege. Frühe Zeichnungen 1898–1937. (K). –23.9.: Abbas Kiarostami. Der Wind wird uns tragen. Fotografie und Film.

Karlsruhe. Landesmuseum. –17.6.: Die Etrusker. Weltkultur im antiken Italien.

Staatl. Kunsthalle. –5.8.: Sean Scully. (K).

Städt. Galerie. –24.6.: Marlene Dumas, Rosemarie Trockel. Werke aus der Slg. Garnatz. –8.7.: Hanna-Nagel-Preis 2018: Nina Laaf.

ZKM. –5.8.: Ramon Llull und die Kunst des Kombinierens. –16.9.: Am Gefrierpunkt der Malerei. Herbert Zangs Verweilungen. –11.11.: Kunst in Bewegung. 100 Meisterwerke mit und durch Medien. –6.1.19: Open Codes. Leben in digitalen Welten.

Kassel. Fridericianum. –1.7.: Groß gedacht! Groß gemacht? Landgraf Carl in Hessen und Europa. (K).

Museum für Sepulkralkultur. –16.9.: Dieter Huber, Herlinde Koelbl, Jens Umbach.

Schloss Wilhelmshöhe. –5.8.: In ganzer Größe. Porträts von Tizian bis Tischbein.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –19.8.: Peter Krauskopf.

Kiel. Kunsthalle. –2.9.: Pipilotti Rist. Videos 1986–1992. –16.9.: Alicja Kwade. AMBO.

Koblenz. Ludwig-Museum. –22.7.: Shao Fan.

Mittelrhein-Museum. –26.8.: Editha Pröbstle. –30.9.: Das Erbe der Väter. Mit der Malerfamilie Zick durch zwei Jahrhunderte.

Kochel a.S. Franz Marc Museum. 17.6.–23.9.: Lektüre. Bilder vom Lesen, vom Lesen der Bilder.

Köln. Käthe Kollwitz Museum. 19.6.–16.9.: Zeitenwende(n). Umbruch und Aufbruch im Werk von Käthe Kollwitz.

Museum für Angewandte Kunst.

–1.7.: #alleskönner. Peter Behrens zum 150. Geburtstag.

Museum Ludwig. –1.7.: Günter Peter Straschek. Emigration, Film, Politik. –12.8.: Haegue Yang. ETA 1994–2018. Wolfgang-Hahn-Preis 2018. 16.6.–23.9.: Aenne Biermann.

SK Stiftung Kultur. –8.7.: Witterungen. Landschaften und Lebenswelten von Laurenz Berges, Michael Collins und Paola De Pietri.

Wallraf-Richartz-Museum. –8.7.: Wallrafs Erbe. Ein Bürger rettet Köln.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –2.9.: Zeitreise. Von 1900 bis heute in Bildern aus der Slg.

Rosgartenmuseum. 28.6.–30.12.: Charakterköpfe. Bodenseegeschichte in Portraits, Miniaturen und frühen Fotografien. (K).

Kopenhagen (DK). Ny Carlsberg Glyptothek. –2.9.: High on Luxury. Lost Treasures from the Roman Empire.

Statens Museum for Kunst. –12.8.: Hieroglyphs. Symbolist Drawings 1890–1910. –9.9.: Judith Hopf.

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum. –24.6.: Christian Falsnaes. Force. –14.10.: Von der Idee zur Form. Domeau & Pérèz. Dialoge zwischen Design und Handwerk; Peter Behrens. Das Praktische und das Ideale. (K).

Krems (A). Forum Frohner. –7.10.:

Hommage an Werner Hofmann (part 2). Eva und die Zukunft.

Kunsthalle. 1.7.–4.11.: Picasso, Gorky, Warhol. Skulpturen und Arbeiten auf Papier. Slg. Hubert Looser.

Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche. 1.7.–14.10.: Eva Schlegel.
Karikaturmuseum. –25.11.: Sokol.
Auslese. –20.1.19: Ahoj Nachbar! Satire und Karikaturen aus Tschechien. –Februar 19: Immer wieder Deix!

Kronach. Festung Rosenberg. –24.6.: Zeichnen in Cranachs Werkstatt. (K).

Langres (F). *Musée d'Art et d'Histoire Guy Baillet.* –7.10.: Langres à la Renaissance.

La Rochelle (F). *Musée des Beaux-Arts.* –17.9.: L'Algérie de Gustave Guillaume (1840–87).

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* 22.6.–28.10.: Manguin. La volupté de la couleur.

Musée de l'Elysée. –23.9.: Jean Dufuffet. The photographic tool; Jacques Henri Lartigue. La vie en couleurs.

Leeds (GB). *City Museum.* –9.7.: Thomas Chippendale: a celebration of craftsmanship and design, 1718–2018.

Leipzig. *Grassi-Museum.* –30.9.: Carolein Smit. (K). –7.10.: Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900. (K). –14.10.: Blumen.

Museum der bildenden Künste.

–17.6.: Bastian Muhr. –19.8.: Arno Rink. (K); Sighard Gille; Blind Adam; Edith Karlson. –26.8.: Paul McCarthy & Christian Lemmerz. –2.9.: Karin Wieckhorst. –16.9.: Wang Qingsong; Patric Sandri; Thanos Kyriakides; Edith Karlson.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens.* –23.7.: L'empire des roses. Chefs-d'œuvre de l'art persan du 19^e siècle.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* –2.9.: Sigmar Polke. Fotografien 70–80.

Lindau. *Stadtmuseum.* –26.8.: August Macke. Flaneur im Garten der Kunst.

Linz (A). *Landesgalerie.* –26.8.: Alfred Seiland. Imperium Romanum. –2.9.: Donaureise. Auf den Spuren von Inge Morath; Roman Signer. –16.9.: Gegen den Strom. Alfred Kubin und das Element Wasser.

Schlossmuseum. –13.1.19: Zwischen den Kriegen. Oberösterreich 1918–38.

Liverpool (GB). *Tate.* –23.9.: Life in Motion: Egon Schiele, Francesca Woodman.

Lodz (PL). *Muzeum Sztuki.* –9.9.: Nadia Léger.

London (GB). *British Library.* –28.8.: James Cook: The Voyages.

British Museum. –15.7.: Charmed lives in Greece: Ghika, Craxton, Leigh Fermor. –29.7.: Rodin and the art of ancient Greece.

National Gallery. –29.7.: Monet & Architecture. –7.10.: Ed Ruscha: Course of Empire; Thomas Cole: Eden to Empire.

Queen's Gallery. –21.10.: Canaletto and the Art of Venice.

Royal Academy. –19.8.: The Great Spectacle. 250 Years of the Summer Exhibition.

Tate Britain. –27.8.: All Too Human: Bacon, Freud and a Century of Painting Life.

Tate Modern. –5.8.: Joan Jonas. (K). –9.9.: Picasso 1932. Love, fame, tragedy. –14.10.: Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art.

V&A. –17.6.: Ocean Liners: Speed and Style. –30.9.: Carolein Smit. –27.1.19: Fashioned from Nature. 16.6.–4.11.: Frida Kahlo: Making Her Self Up.

Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* –29.7.: David Hockney: 82 Portraits and 1 Still-Life. –9.9.: In the Fields of Empty Days. –16.9.: The Chiaroscuro Woodcut in Renaissance Italy.

Getty Museum. –24.6.: Rembrandt and the Inspiration of India. –29.7.: Pastels in Pieces. –9.9.: Beyond the Nile: Egypt and the Classical World.
Museum of Contemporary Art. –3.9.: Real Worlds: Brassai, Arbus, Goldin; Jackson Pollock's Number 1, 1949: A Conservation Treatment.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –19.8.: Gabriele Münter. Malen ohne Umschweife. (K); Ed Ruscha. Very.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –8.7.: Kabinettstücke: Nachtschwärmer; Max Ernst. Vegetationen. –12.8.: Thomas Scheibitz.
Rudolf-Scharpf-Galerie. –22.7.: Ingo Mittelstaedt.

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen.* –29.7.: Chanel, Dior, Pucci. Modemythen der 50er bis 70er Jahre.

Behnhaus/Drägerhaus. 7.7.–7.10.: Emil Nolde. Farbenzauber. Eine Retrospektive auf Papier.

Günter Grass-Haus. –9.10.: In Szene

gesetzt. George Bernard Shaw und die Fotografie.

Lugano (CH). *MASI.* –17.6.: Picasso. Uno sguardo differente. –30.9.: Balthasar Burkhard.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –17.6.: Taryn Simon. Shouting is Under Calling. –23.9.: Erwin Wurm. Peace & Plenty. 7.7.–28.10.: Claude Sandoz. Ab auf die Insel!

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –17.9.: Erik Dietman.

Madrid (E). *Caixaforum.* –24.6.: Adolf Loos.

Museo Nacional Reina Sofia. –27.8.: Marc Pataut. First Attempts. –2.9.: Beatriz González. –3.9.: Dora García. Second Time Around. –9.9.: Victor Vasarely. The Birth of Op Art. –14.10.: Nairy Baghramian.

Museo Thyssen-Bornemisza. –30.9.: Monet – Boudin.

Prado. –5.8.: Italian painting on stone 1530–55; Rubens. Painter of Sketches. 19.6.–30.9.: Lorenzo Lotto. Portraits.

Mailand (I). *Fondazione Prada.* –25.6.: Art, Life, Politics: Italia 1918–43. (K).

GAM. –17.6.: Boldini. Ritratto di signora; But a Storm is Blowing from Paradise: Contemporary Art of the Middle East and North Africa.

HangarBicocca. –22.7.: Eva Kot'átková. –16.9.: Matt Mullican.

Pal. Reale. –24.6.: Dürer e il rinascimento tra Germania e Italia. (K). 10.7.–16.9.: Pino Pinelli.

Veneranda Biblioteca Ambrosiana. –1.7.: Ludovico Lazzarelli e i Tarocchi del Mantegna nelle collezioni dell'Ambrosiana.

Mainz. *Kunsthalle.* –8.7.: Julian Charrière.

Mannheim. *Kunsthalle.* –2.9.: Carl Kuntz. Zwischen Idylle und Realismus. –9.9.: Jeff Wall. Appearance. (K). –2020: Erinnerung. Aus der Geschichte einer Institution; (Wieder-) Entdecken. Die Kunsthalle Mannheim 1933 bis 1945 und die Folgen.
Reiss-Engelhorn-Museum. –2.12.: Von Pulverdampf und Schlachtidyll. Weißes Gold aus der Frankenthaler Manufaktur. (K).

Bassermannhaus. –26.8.: Sabine Haubitz und Stefanie Zoche. Postkoloniale Erleuchtung. Kirchen und Kinos in Südinien.

Mantua (I). *Museo di Palazzo Duca-*

le. –16.9.: Viaggio attraverso il cosmo-rama di Hubert Sattler.

Marburg. *Herder-Institut.* –27.7.: Hinrich Brunsberg und die spätgotische Backsteinarchitektur in Pommern und der Mark Brandenburg.

Marl. *Skulpturenmuseum.* –16.9.: Kunst und Kohle: The Battle of Coal.

Marseille (F). *MuCEM.* –24.6.: Picaso, voyages imaginaires. 20.6.–12.11.: Ai Weiwei: Fan-Tan.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* –16.6.: Degas, Cézanne, Monet, Renoir, Gauguin, Matisse. La coll. Ordrupgaard. 15.6.–25.11.: Sou-lages. Une Rétrospective.

Mecheln (B). *Museum Hof van Busleyden.* –24.6.: Call for Justice. Art and Law in the Burgundian Low Countries.

Meissen. *Albrechtsburg.* –22.7.: Ernst Barlach & Alexander Dettmar.

Memleben. *Museum Kloster und Kaiserpfalz.* –15.10.: Wissen und Macht. Der heilige Benedikt und die Ottonen.

Memmingen. *Kunsthalle.* –23.9.: Hannes Egger.

Merseburg. *Dom.* 15.7.–4.11.: Thietmars Welt. Ein Merseburger Bischof schreibt Geschichte.

Mettingen. *Draiflessen Coll.* –26.8.: Der Fall der Sterne. Julian Rosefeldt, Albrecht Dürer, Johannes Gerson.

Metz (F). *Arsenal.* –13.7.: Jacques-François Blondel: architecte des Lumières à Metz.

Centre Pompidou. –20.8.: Couples modernes. 16.6.–10.9.: La Monte Young, Marian Zazeela. Dream House, 1990.

Miami (USA). *Pérez Art Museum.* –7.10.: William Cordova now's the time: narratives of southern alchemy.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –2.9.: Laurie Parsons. A Body of Work 1987. (K). –13.1.19: Die Zukunft der Zeichnung. Algorithmus. Das Neue in der Slg. Etzold. Folge 2. 24.6.–14.10.: Britta Thie.

Montpellier (F). *Musée Fabre.* 16.6.–23.9.: Picasso. Donner à voir.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts.* –12.8.: From the Hands of the Masters II. From Parmigianino to Matisse. –16.9.: From Africa to the Americas. Face-to-face Picasso, Past and Present.

Moskau (RUS). *Tretjakow Galerie.* –15.7.: Vasily Vereschagin.

Mülheim. *Kunstmuseum.* –16.9.: Kunst und Kohle. Helga Griffiths.

München. *Alte Pinakothek.* 3.7.–30.9.: Vermeers „Briefleserin“ besucht München.

Bayerisches Nationalmuseum. –29.7.: Bewegte Zeiten. Der Bildhauer Erasmus Grasser (um 1450 bis 1518). (K). *Haus der Kunst.* –19.8.: Blind Faith: Zeitgenössische Kunst zwischen Intuition und Reflexion. (K). 29.6.–7.10.18: Vivan Sundaram: Disjunctures. (K).

Kunsthalle. –29.7.: Du bist Faust. Goethes Drama in der Kunst. (K).

Jüdisches Museum. –21.10.: A Muslim, a Christian and a Jew. Eran Shakine.

Lenbachhaus. Seit 20.3.: I'm a Believer. Pop Art und Gegenwartskunst aus dem Lenbachhaus und der KiCo Stiftung. –8.7.: Raster-Noton. White Circle. –9.9.: Stephan Dille-muth.

Museum Brandhorst. –21.10.: Jutta Koether. Tour de Madame.

Museumsammlung. Seit 20.4.: Geprägte Bilderwelten der Romanik.

Neue Pinakothek. –9.7.: L wie Land und Leute.

Pinakothek der Moderne. –17.6.: Ikko Tanaka. Posters. –1.7.: Anselm Kiefer. Neuerwerbungen. –19.8.: African Mobilities. –2.9.: Olafur Eliasson.

Wasserfarben. –16.9.: Hella Jongerius & Louise Schouwenberg. Beyond the New. –23.9.: Roni Horn. PI. –31.12.: Olaf Metzel. Reise nach Jerusalem. 15.6.–7.10.: Fotografie heute: Private Public Relations.

Münchner Stadtmuseum. –23.9.: „Ehem. jüdischer Besitz“. Erwerbungen des Münchner Stadtmuseums im Nationalsozialismus. (K). 22.6.–16.9.: Claudius Schulze. Naturzustand.

Münster. *Stadtmuseum.* –5.8.: Hochschule der Bildenden Künste Essen, Verortung. –2.9.: Ein Grund zu feiern? Münster und der Westfälische Frieden.

Kunsthalle. –30.9.: Irony & Idealism. A Korean-German Cooperation.

Museum für Kunst und Kultur, Kunstmuseum Pablo Picasso, Archäologisches Museum der Universität, Stadtmuseum. –2.9.: Frieden. Von der Antike bis heute.

Murnau. *Schlossmuseum.* –1.7.: Wla-

dimir von Bechtejeff. Wiederentdeckt. (K).

Nancy (F). *Musée de l'Ecole de Nancy.* –3.9.: Ecole de Nancy: Art Nouveau et industrie d'art.

Nantes (F). *Musée des Beaux-Arts.* –17.7.: Luc-Olivier Merson, illustrateur et décorateur.

Neapel (I). *Museo Archeologico di Boscoreale.* –30.8.: Aron Demetz. (K). *Museo di Capodimonte.* –17.6.: Carta Bianca. Capodimonte Immaginaire.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* –19.8.: Flächenbrand Expressionismus. Expressionistische Holz-schnitte aus der Slg. Joseph Hierling. (K).

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.*

28.6.–16.9.: Walter Ophhey. Kalligraphische Landschaften. 8.7.–14.10.: Erklär mir, Liebe!

New Haven (USA). *Yale Art Gallery.* 29.6.–7.10.: Leonardo: Discoveries from Verrocchio's Studio.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* –15.7.: David Bowie is. –22.7.: Radical Women: Latin American Art 1960–85. *Frick Collection.* –12.8.: Fired by Passion: Masterpieces of Du Paquier Porcelain from the Sullivan Coll. –23.9.: Canova's George Washington. *Guggenheim Museum.* –12.9.: Giacometti.

The Jewish Museum. –5.8.: Marc Camille Chaimowicz.

Metropolitan Museum. –17.6.: American Painters in Italy: From Copley to Sargent. –22.7.: Like Life: Sculpture, Color, and the Body (1300–Now); Painted in Mexico, 1700–90: Pinxit Mexici. –29.7.: Public Parks, Private Gardens. Paris to Provence; Visitors to Versailles 1682–1789. (K). –8.10.: Heavenly Bodies. Fashion and the Catholic Imagination. –27.1.19: Chippendale's Director: The Designs and Legacy of a Furniture Maker. 3.7.–7.10.: Obsession: Nudes by Klimt, Schiele, and Picasso from the Scofield Thayer Coll.

MoMA. –22.7.: Adrian Piper: A Synthesis of Intuitions, 1965–2016.

–21.10.: Bodys Isek Kingelez.

Morgan Library. –23.9.: Medieval Monsters: Terrors, Aliens, Wonders. *Neue Galerie.* 28.6.–4.9.: Gustav Klimt and Egon Schiele. 1918 Centenary.

P.S.1. –18.6.: Maria Lassnig: New York Films 1970–80. –3.9.: Julia Phillips: Failure Detection.

Whitney Museum. 13.7.–30.9.: Pacha, Llaqta, Wasichay. Indigenous Space, Modern Architecture.

Nîmes (F). *Carré d'Art Moderne et Contemporain.* –16.9.: Wolfgang Tillmans.

Norwich (GB). *Sainsbury Centre.* –2.9.: Superstructures: the New Architecture 1960–90.

Castle Museum. –1.7.: Magritte. The Lost Painting.

Novara (I). *Broletto.* –1.7.: Il rinascimento di Gaudenzio Ferrari. (K).

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –17.6.: Gekauft – Getauscht – Geraubt? Erwerbungen zwischen 1933 und 1945. –9.9.: Licht und Leinwand. Fotografie und Malerei im 19. Jh. –4.10.: Adam Kraft. Der Kreuzweg. (K). 5.7.–6.1.19: Luxus in Seide. Mode des 18. Jhs.

Institut für moderne Kunst. 4.7.–22.9.: Michael Fanta. Marianne-Defet-Malerei-Stipendium.

Kunsthau. –1.7.: Jan Bräumer, Sebastian Tröger.

Kunstvilla. –7.10.: Urbane Zukunft. Werke aus der Slg. der wbg und aus städtischem Besitz. 19.6.–7.10.: Toni Burghart.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* –9.9.: Fix und Foxi. Rolf Kuka, der deutsche Walt Disney und seine Kultfüchse. –16.9.: Kunst und Kohle: Kohle im Comic.

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.* –17.6.: Želimir Žilnik. Shadow Citizens. *Landesbibliothek.* –30.6.: Otto Rohse 1915–2016. Buchgestalter und Grafiker.

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –8.7.: Von Angesicht zu Angesicht. Die Portraitistin Marie Stein-Ranke. –19.8.: Exotische Pflanzen. Blumenwelten von Emil Nolde und Karl Schmidt-Rottluff.

Oostende (B). *Kunstmuseum aan Zee.* 16.6.–4.11.: P.-L. Flouquet, L. Kassák and J. Léonard: The architecture of images during the interwar years.

Orléans (F). *Musée des Beaux-Arts.* –2.9.: Boutet de Monvel et Jeanne d'Arc.

Ornans (F). *Musée Courbet.* 6.7.–15.10.: Léon Frédéric (1856–1940), un autre réalisme.

Oslo (N). *Nasjonalmuseet.* –2.9.: Gerhard Munthe. Norwegian Pioneer of

Modernism. (K). –28.10.: Le Corbusier by the sea.

Ottawa (CND). *National Gallery.* –9.9.: Impressionist Treasures: The Ordrupgaard Coll.

Musée des beaux-arts. –16.9.: Les maîtres du portrait vénitien. Veronese, Tiepolo, Vittoria.

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum.* –9.9.: Odilon Redon. La littérature et la musique.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* –22.7.: America's Cool Modernism. O'Keefe to Hopper.

Paderborn. *Diözesanmuseum.* –1.7.: More than Rome. Christoph Brech im Dialog mit der Slg. (K).

Stadtmuseum. –15.7.: Bildwelten – Weltbilder. Romanische Wandmalerei in Westfalen. (K).

Padua (I). *Pal. Zabarella.* –22.7.: Joan Miró: Materialità e Metamorfosi.

Palermo (I). *Albergo delle Povere.* –9.9.: Robert Capa.

Galleria d'Arte Moderna. –2.9.: Francesco Trombadori.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* –16.7.: Chagall, Lissitzky, Malévitch. L'avant-garde russe à Vitebsk (1918–22).

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. –2.7.: Georges-Henri Pingusson (1894–1978). –16.9.: Mai 68. L'architecture aussi!

Grand Palais. –30.7.: Kupka. Pionnier de l'abstraction.

Jeu de Paume. –23.9.: Gordon Matta-Clark. Anarchitecte.

Louvre. –24.6.: La France vue du Grand Siècle. Dessins d'Israël Silvestre (1621–91). –23.7.: Eugène Delacroix (1798–1863). (K). –10.9.: Pastels du Louvre des XVII^e et XVIII^e siècles.

Maison de l'Amérique latine. –2.7.: Théâtre du pouvoir.

Musée de l'Armée. –22.7.: Napoléon stratège.

Musée des Arts décoratifs. –17.6.: Suzanne Laliq et la scène. –8.7.: De Calder à Koons, bijoux d'artistes. La coll. idéale de Diane Venet. –2.9.: Margiela, les années Hermès. –23.9.: Roman Cieslewicz, la fabrique des images.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. –26.8.: Helmar Lerski. Pionnier de la lumière.

Musée Delacroix. –23.7.: Une lutte moderne. De Delacroix à nos jours.

Musée Jacquemart-André. –23.7.: Mary Cassatt, une impressionniste américaine à Paris.

Musée du Luxembourg. –1.7.: Le Tintoret. Naissance d'un génie. (K).

Musée Maillol. –15.7.: Foujita. Painting in the Roaring Twenties.

Musée Marmottan. –8.7.: Corot. Le peintre et ses modèles.

Musée de l'Orangerie. –20.8.: Nymphéas. L'abstraction new-yorkaise et le dernier Monet.

Musée d'Orsay. –15.7.: Ames sauvages. Le symbolisme dans l'art des pays baltes. –23.9.: En couleurs, la sculpture polychrome en France 1850–1910.

Musée du Petit-Palais. 21.6.–14.10.: Les Impressionnistes à Londres. Artistes français en exil, 1870–1904.

Musée Picasso. –29.7.: Guernica.

Musée Rodin. –22.7.: Rodin et la danse.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* –1.7.: Pasini e l'orient. Luci e colori di terre lontane.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –1.7.: Sand und Asche. Hannsjörg Voth, Ingrid Amslinger.

Penzberg. *Museum.* 16.6.–16.9.: Die Bildwelten Heinrich Campendonk.

Perpignan (F). *Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud.* 22.6.–4.11.: Raoul Dufy, les ateliers de Perpignan 1940–50.

Perugia (I). *Pal. Baldeschi e Pal. Lippi.* –30.9.: Da Raffaello a Canova, da Valadier a Balla. L'arte in cento capolavori dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –6.1.19: Ost trifft West. Exquisite Kostbarkeiten des Art déco. Slg. Sadruddin Aga Khan.

Philadelphia (USA). *Barnes Foundation.* –3.9.: Renoir: Father and Son. Painting and Cinema.

Museum of Art. –3.9.: Modern Times: American Art 1910–50. –9.9.: Design in Revolution: A 1960s Odyssey.

Pienza (I). *Pal. Salomone Piccolomini.* –24.6.: Luciano Regoli e la Scuola dell'Elba.

Pont-Aven (F). *Musée.* –6.1.19: L'École de Pont-Aven berceau de la modernité. La coll. d'Alexandre Mouradian.

Pontoise (F). *Musée Camille Pissarro.* –8.7.: Gustave Loiseau. Paysages d'Île-de-France et de Normandie.

Potsdam. *Museum Barberini.* 30.6.–21.10.: Gerhard Richter. Abstraktion. (K); Congo Tales. (K).

Prag (CZ). *Galerie Rudolfinum.* –8.7.: Mat Collishaw. Standing Water. *Nationalgalerie.* –17.6.: Maria Lassnig. –9.9.: Maria Lassnig, a Filmmarker.

Sternberg Palace. Seit 26.4.: Hynek Martinec: Voyage to Iceland.

Prangins (CH). *Musée national suisse.* –14.10.: Indiennes. Un tissu révolutionne le monde.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* –26.9.: Berthe Morisot, Woman Impressionist.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* 16.6.–30.9.: De Mucha à Gauguin, une saison tchèque à Quimper.

Recklinghausen. *Kunsthalle.* –9.9.: Kunst und Kohle: Gert & Uwe Tobias.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –9.9.: Roman Ondak. Lovis-Corinth-Preis 2018. (K).

Reggio Emilia (I). *Pal. Magnani.* –17.6.: Fotografia Europea.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –17.6.: Rendez-vous des amis: Kurt Schwitters und Hans Arp. –15.7.: Stipendiat(en)/innen des Künstlerhauses Schloss Balmoral und des Landes Rheinland-Pfalz 2017/18. –29.7.: Kunstkammer Rau: Rausch der Farbe. Von Tiepolo bis K.O. Götz. –10.2.19: Gotthard Graubner. Mit den Bildern atmen.

Reutlingen. *Städt. Galerie.* 7.7.–4.11.: Dieter Mammel.

Spendhaus. –8.7.: Olaf Metzler. Jerg-Ratgeb-Preis 2018.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –2.9.: Bacon/Giacometti. (K).

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –11.11.: Der Hang zur Exotik. Europäische Seiden des 18. Jhs.

Rom (I). *Casa di Goethe.* –23.10.: Robert Gschwantner. La cascata e il lago. Eine Grand Tour in Bildern und Objekten.

Centrale Montemartini. –30.6.: Egizi Etruschi. Da Eugene Berman allo Scabeo dorato.

Chiostro del Bramante. –26.8.: Turner. Works from Tate.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –28.10.: Roma città moderna. Da Nathan al Sessantotto.

Mercati di Traiano. –16.9.: Traiano.

Costruire l'Impero, creare l'Europa. *Musei Capitolini.* –9.12.: I Papi dei Concili dell'era moderna. Arte, Storia, Religiosità e Cultura.

MAXXI. –2.9.: Nico Vascellari. Revenge and Descent. 22.6.–Oktober: African Metropolis.

Museo del Corso. –22.7.: Sicilia, il Grand Tour.

Museo di Roma. –30.9.: Raffaele de Vico (1881–1969). Architetto e Paesaggista.

Pal. Braschi. –19.8.: Canaletto 1697–1768.

Pal. delle Esposizioni. –1.7.: Human+. The Future of our Species.

Palatin. –28.10.: Il Palatino e il suo giardino segreto. Nel fascino degli Horti Farnesiani.

Vittoriano. –16.7.: Giovanni Boldini.

Rotterdam (NL). *Kunsthall.* –1.7.: Hyperrealism Sculpture. –30.9.: Viktor & Rolf: Fashion Artists 25 Years.

Museum Boijmans Van Beuningen. –12.8.: Gelatin. –23.9.: Breathing Colour. Hella Jongerius.

Roubaix (F). *La Piscine.* 29.6.–22.9.: Jules Adler 1865–1952. Peindre sous la Troisième République.

Rovereto (I). *Mart.* –26.8.: Viaggio in Italia. I paesaggi dell'Ottocento dai Macchiaioli ai Simbolisti.

Saarbrücken. *Saarlandmuseum.* –5.8.: Thomas Meier-Castel. Große Radierungen; Hans-Christian Schink.

Saint-Etienne (F). *Musée d'art moderne.* –16.9.: Vues urbaines; Jean-Michel Othoniel. Face à l'obscurité.

St Ives (GB). *Tate.* –30.9.: Patrick Heron.

Saint-Omer (F). *Musée de l'hôtel Sandelin.* –29.7.: Figures sur carreaux.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.* –26.8.: Caro Niederer. Good Life Ceramics. –23.9.: Maria Lassnig, Be-Ziehungen.

St. Petersburg (RUS). *Eremitage.* –8.7.: Arte Povera. A Creative Revolution.

Salzburg (A). *DomQuartier.* –24.9.: Wunderkunst. Erlesenes aus der Kunstkammer Würth. –19.11.: Ultramarin & Muschelgold. Wie die Bilder gemacht wurden.

Galerie im Traklhaus. –14.7.: 5 Salzburger in Wien. Jonas Geise, Maria Morschitzky, Stefan Krieger, Felix Pöchlacker, Jutta Brunsteiner.

Museum der Moderne Mönchsberg.

–1.7.: Österreich. Fotografie 1970–2000. –7.10.: 30 Jahre Generali Foundation. Im Dialog mit 1918, 1938, 1968. –4.11.: Marisa Merz. Der Himmel ist ein weiter Raum. 14.7.–28.10.: Resonanz von Exil.

Rupertinum. –8.7.: Japanische Fotografie 1960–70 aus der Slg.; 30 Jahre Generali Foundation.

Salzburg Museum. –2.9.: Anschluss, Krieg & Trümmer. Salzburg und sein Museum im Nationalsozialismus.

San Francisco (USA). *The Contemporary Jewish Museum.* –24.6.: Contraction. Rediscovering California Jewish Artists. (K).

Museum of Modern Art. –28.10.: René Magritte. The Fifth Season.

Legion of Honor. 30.6.–30.9.: Truth and Beauty: The Pre-Raphaelites and the Old Masters.

M.H. de Young Museum. –12.8.: Cult of the Machine: Precisionism and American Art.

Schleswig. *Kloster Cismar.* –21.10.: Der Ofen als Geschichte und Skulptur.

Schloss Gottorf. –28.10.: Klaus Fußmann. Bilder aus sechs Jahrzehnten. (K).

Schwäbisch Gmünd. *Galerie im Prediger.* –26.8.: Gerda Bier. Figur und Gehäus. Vom Gedächtnis der Dinge.

Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer.* –15.8.: Prachtvoll illuminiert. Das Handkolorit in der Druckgrafik (1493–1870). (K).

Schwerin. *Staatl. Museum.* 6.7.–7.10.: Hinter dem Horizont. DDR-Kunst aus den Slgen.

Seattle (USA). *Frye Art Museum.* –29.7.: Towards Impressionism. Landscape Painting from Corot to Monet. (K).

Seebüll. *Nolde-Museum.* –30.11.: Emil Nolde. Wanderjahre. Die Entdeckung der Farbe.

Siegburg. *Stadtmuseum.* –24.6.: Tina Wedel. Bilder der Zeit in Vergangenheit und Gegenwart.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –30.9.: Landschaft, die sich erinnert.

Siena (I). *Santa Maria della Scala.* –4.7.: Josef and Anni Albers.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –17.6.: Martin Pfeifle. –23.9.: Räumliche Abstraktion. Geometrische Objekte aus der Slg. Lütze.

Schauwerk. –16.9.: Pinc kommt!
Rupprecht Geiger.

Singen. Kunstmuseum. –1.7.: Jáchym Fleig. Besatz. Plastik und Interventionen in den Raum; Stephan Hasslinger. Paisley. Zucker für den Raum.

Soissons (F). Musée. –24.6.: Et in Picardia Ego. La campagne aquarellée de Léopold Baraquin, entre rêve et réalité.

Stockholm (S). Moderna Museet. –12.8.: Art et Liberté. Rupture, War and Surrealism in Egypt 1938–48.

Stuttgart. Kunstverein. –23.9.: 50 Jahre nach 50 Jahre Bauhaus 1968. *Staatsgalerie*. –26.8.: 175 Jahre Staatsgalerie. –16.9.: Kirchner und die „Künstlergemeinschaft Brücke“. 29.6.–21.10.: Ernst Ludwig Kirchner. Die unbekannte Slg.

Sudbury (GB). Gainsborough's House. –17.6.: Cedric Morris.

Thun (CH). Kunstmuseum. –29.7.: Jeppe Hein.

Toulouse (F). Les Abattoirs. –26.8.: Eduardo Chillida.

Musée des Augustins. –24.9.: Toulouse Renaissance.

Treviso (I). Museo Nazionale Coll. Salce. –2.9.: Federico Seneca (1891–1976). Segno e forma nella pubblicità.

Trient (I). Castello del Buonconsiglio. 22.6.–26.10.: La Madonna in blu. Una scultura veronese del Trecento.

Galleria Civica. –26.6.: Nature is the new minimalism.

Trier. Museum am Dom. –21.10.: LebensWert Arbeit.

Rheinisches Landesmuseum. –21.10.: Karl Marx 1818–1883. Leben, Werk, Zeit. (K).

Simeonstift. –21.10.: Karl Marx. Stationen eines Lebens.

Triest (I). Museo Revoltella. –2.9.: Monaco, Vienna, Trieste, Roma. Il Primo Novecento al Revoltella.

Troisdorf. Burg Wissem. –1.7.: Vater und Sohn. Bildgeschichten von e.o. plauen und Ulf K. –2.9.: Merav Salomon. Bilderzählungen.

Tübingen. Kunsthalle. –1.7.: Sexy & Cool. Minimal goes emotional.

Turin (I). Castello di Rivoli. –22.7.: Nalini Malani: The Rebellion of the Dead. Retrospective 1969–2018. (K). *GAM*. –24.6.: Renato Guttuso. L'arte rivoluzionaria nel cinquantenario del '68.

Galleria Sabauda. –31.12.: Un'altra armonia. Maestri del Rinascimento in Piemonte.

Pinacoteca Agnelli. –1.7.: Frank Lloyd Wright. Between USA and Italy.

Ulm. Ulmer Museum. –17.6.: Zhuang Hong Yi.

Unna. Zentrum für Internationale Lichtkunst. –16.9.: Kunst und Kohle: Up here, down there.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –2.9.: Thomas Lehnerer. Freies Spiel. –7.10.: Kirchner, Léger, Scully & mehr. Werke aus der Hilti Art Foundation.

Varallo Sesia (I). Pinacoteca e Sacro Monte. –1.7.: Il rinascimento di Gaudenzio Ferrari.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –13.1.19: Franz Radziwill. Fläche wird Bild. (K).

Venedig (I). Ca' Pesaro. –7.10.: Juan Navarro Baldeweg.

Fondazione Querini Stampaglia. –1.7.: Bellini, Mantegna. Capolavori a confronto.

Pal. Grassi. –6.1.19: Albert Oehlen. *Pal. Fortuny*. –23.7.: La stanza di Zurigo. Omaggio a Zoran Mušić.

Pal. Mocenigo. –26.8.: Venezia e l'orientale. La coll. della Fondazione di Venezia.

Scuola Grande della Misericordia. 16.6.–22.11.: Magister Canova.

Guggenheim. –3.9.: Josef Albers in Mexico. –25.11.: 1948: The Biennale of Peggy Guggenheim.

Vercelli (I). L'Arca. –1.7.: Il rinascimento di Gaudenzio Ferrari.

Vicenza (I). Palladio Museum. –31.12.: Tiepolo segreto.

Basilica Palladiana. –2.9.: David Chipperfield. Architects Works 2018.

Villingen-Schwenningen. Städt. Galerie. –15.7.: Giorgio Morandi.

Licht und Farbe. (K).

Vizille (F). Musée de la Révolution française. 29.6.–1.10.: Heurs et malheurs de Louis XVII, arrêt sur images.

Waiblingen. Galerie Stihl. –12.8.: Dior, Lacroix, Gaultier. Haute Couture auf Papier.

Waldenbuch. Museum Ritter. –16.9.: Weiss ist der Grund. Unbunte Werke aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter; Ulrich Wagner. Urbane Systeme.

Warschau (PL). Muzeum Narodowe. 22.6.–30.9.: Józef Brandt 1841–1916.

Washington (USA). Hirshhorn Museum. 21.6.–16.9.: Georg Baselitz (K). *National Gallery*. –1.7.: Cézanne. Portraits. –8.7.: Heavenly Earth: Images of Saint Francis at La Verna. –5.8.: Sharing Images: Renaissance Prints Into Maiolica and Bronze. –28.10.: Jackson Pollock's „Mural“. 1.7.–25.11.: Water, Wind, and Waves: Marine Paintings from the Dutch Golden Age.

Smithsonian American Art Museum. –14.7.: Artists Respond: American Art and the Vietnam War, 1965–75.

–30.9.: Diane Arbus: A box of ten photographs.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –9.9.: Night Fever. Design and Clubkultur 1960–heute. –14.10.: Ron Arad: Yes to the Uncommon!

Weimar. Schiller-Museum. –24.6.: Das Bauhaus in Bildern.

Weingarten. Kunst-Raum-Akademie. –29.7.: Kunst trotz(t) Armut.

Wernstein (A). Kubin-Haus Zwickledt. –1.7.: Zephyr im Blick zeitgenössischer KünstlerInnen. 6.7.–29.7.: Sibylle Küblböck.

Wertheim. Schlösschen im Hofgarten. –9.9.: Der Expressionist Fritz Ascher (1893–1970). (K).

Weesenstein. Schloss. –7.10.: Bombensicher! Kunstversteck Weesenstein 1945.

West Palm Beach (USA). Norton Museum of Art. –15.7.: William Henry Fox Talbot and the Birth of Photography.

Wien (A). Akademiegalerie. Albertina. –24.6.: Keith Haring. The Alphabet. –26.8.: Florentina Pakosta. –7.10.: Alfred Seiland.

Belvedere 21. –29.7.: Rachel Whiteread. (K). –12.8.: Die Unruhe nach dem Sturm. Günter Brus. –30.9.: Alexander Kluge. Die poetische Kraft der Theorie.

Domuseum. –26.8.: Bilder der Sprache und Sprache der Bilder. Bild-Schrift-Kunst vom Mittelalter bis heute.

Kunstforum. –24.6.: Man Ray.

Kunsthau. –19.8.: Elna Brotherus. *Kunsthistorisches Museum*. –8.7.: The Shape of Time. Alte Meister im Dialog mit der Moderne.

Leopoldmuseum. –18.6.: Anton Romako. Beginn der Moderne. –29.7.: The Heidi Horten Coll. –6.8.: Zoran

Mušić. Poesie der Stille. –4.11.: Egon Schiele. Die Jubiläumsschau. 22.6.–4.11.: Gustav Klimt. 13.7.–29.10.: Machen Sie mich schön, Madame D'Ora. Die Fotografin D'Ora 1907–57.
MAK. –19.8.: Gustav Pechl. 15 Bauten zum 90sten. –23.9.: 300 Jahre Wiener Porzellanmanufaktur. –30.9.: Adriana Czernin; Post Otto Wagner. Von der Postsparkasse zur Postmoderne. –7.10.: Klimt's Magic Garden: A Virtual Reality Experience by Frederick Baker.
Museum Moderner Kunst. –1.7.: Cécile B. Evans.
Oberes Belvedere. –17.6.: Vik Muniz.
Unteres Belvedere. –26.8.: Klimt ist nicht das Ende. Aufbruch in Mitteleuropa. 22.6.–30.9.: Sag's durch die Blume! Wiener Blumenmalerei von Waldmüller bis Klimt. (K).
Wien Museum. –7.8.: Otto Wagner.
Wiesbaden. Museum. –30.9.: Die Zukunft der Slg. Brabant. Von Beckmann bis Jawlensky. (K).
Wilhelmshaven. Kunsthalle. –17.6.: Wendepunkte: Das Jahr 1968. Positionen deutscher Kunst – und was aus ihnen wurde.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –7.10.: Juergen Teller. Enjoy Your Life!
Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –12.8.: Räume besetzen. Werke von Bildhauerinnen. –19.8.: Ferdinand Hodler – Alberto Giacometti. Eine Begegnung. (K).
Reinhart am Stadtgarten. –17.6.: Women. Frauenbilder durch die Jahrhunderte; The Female Touch. Porträtmminiaturen; Rembrandt operiert. 7.7.–20.1.19: Dutch Mountains. Vom holländischen Flachland in die Alpen.
Witten. Märkisches Museum. –16.9.: Kunst und Kohle: Alexander Chekmenev, Clemens B. Goldbach, Olaf Metzler.
Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –5.8.: Kleine artige Kupfer. Buchillustration im 18. Jahrhundert; Rolf Steiner.
Wolfsburg. Kunstmuseum. –22.7.: Robert Lebeck 1968. (K). –7.10.: Facing India. (K).
Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum. –15.7.: Ovid. Amor fou. Zwischen Leidenschaft und Lächerlichkeit. (K).

Museum im Kulturspeicher. –15.7.: Labyrinth konkret ... mit Nebenwegen. (K).
Wuppertal. Kunsthalle. –26.8.: Thomas Wrede. Sceneries. (K).
Von der Heydt-Museum. –12.8.: Jankel Adler und die Avantgarde. Chagall, Dix, Klee, Picasso. (K).
Zürich (CH). Kunsthau. –8.7.: Margritte, Dietrich, Rousseau. Visionäre Sachlichkeit. (K). –15.7.: Fashion Drive. Extreme Mode in der Kunst.
Migros Museum für Gegenwartskunst. –12.8.: Teresa Burga. (K).
Museum für Gestaltung. –2.9.: Protest! Widerstand im Plakat. –30.9.: Atelier Oi. 15.6.–19.8.: Reclaim Public Space! 28.6.–9.9.: Saffa 58. Die Landi der Frauen. 29.6.–19.8.: Die Möbel von Susi und Ueli Berger.
Schweizerisches Landesmuseum. –15.7.: Auf der Suche nach dem Stil 1850–1900. (K).

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 73,90 (inkl. Porto und MwSt.). Studenten € 46,90 (inkl. Porto und MwSt.) Ausland: € 85,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 60,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.)
Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. **Anzeigenpreise:** Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 40 vom Januar 2017.
Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00–857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.450 (IVW I/18)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.