

Koch (1831–1916)“ suche ich nach Hinweisen auf Werke der Künstlerin in Museumsdepots oder Privatbesitz. Girl war von ca. 1848 bis mindestens 1900 in Augsburg und München als Genre- und Porträtmalerin tätig. In Privatbesitz könnten sich noch Bilder befinden, ebenso zeitgenössische Fotografien der Gemälde im Visitenkarten- oder Albumformat. Für jegliche Hinweise an die nachstehende Adresse wäre ich sehr dankbar, selbstverständlich werden diese vertraulich behandelt: Lena Elashmawy, Käppelesberg 16, 89155 Erbach, lena.elashmawy@gmail.com

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. *Ludwig-Forum.* –19.8.: Valdis Āboliņš und wie Fluxus nach Aachen kam; Flashes of the Future. Die Kunst der 68er oder Die Macht der Ohnmächtigen. (K). 21.9.–13.1.19: Pattern and Decoration. Ornament als Versprechen.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* –11.11.: Bilder für alle. Druckgrafik und Multiples von Thomas Huber 1980–2018.

Aarhus (DK). *Aros.* –19.8.: James Rosenquist. Eintauchen ins Bild. (K). –9.9.: Wael Shawky.

Admont (A). *Stift.* –4.11.: Von Abrogans und Nibelungen. Sensationsfunde deutscher Literatur in Österreichs Klöstern.

Aix-en-Provence (F). *Musée Granet.* –23.9.: Picasso – Picabia. La peinture au défilé.

Ajaccio (F). *Musée Fesch.* –1.10.: Rencontres à Venise: Étrangers et Vénitiens dans la peinture du XVII^e siècle.

Albstadt. *Kunstmuseum.* –9.9.: Karl Hurms phantastische Alb-Sichten; Ludmilla von Arseniew. –16.9.: Im Felsenmeer der Schwäbischen Alb. –30.9.: Katharina Krenkel. Faden, Stein, Papier. –24.2.19: Schenkung Brigitte Wagner, eine Auswahl ihrer Radierungen.

Alkmaar (NL). *Stedelijk Museum.* –15.9.: Return of a Masterpiece: the St. Lawrence Altarpiece by Maarten van Heemskerck.

Amstelveen (NL). *Cobra Museum.* –23.9.: Restless Matter.

Amsterdam (NL). *Hermitage.* –13.1.19: Classic Beauties. Artists, Italy, and the Esthetic Ideals of the 18th century.

Rijksmuseum. –16.9.: Dutch Design in the Age of Rembrandt.

Stedelijk Museum. –26.8.: Studio Drift; The Brothers Djaya: Revolusi at the Stedelijk. –14.10.: Günther Förg. A Fragile Beauty. –6.1.19: Amsterdam Magical Centre. Art and Counter Culture 1967–70. 22.9.–3.3.19: True Luxury. Art acquisitions 2012–18.

Van Gogh Museum. –6.1.19: Van Gogh Dreams.

Angers (F). *Musée des Beaux-Arts.* –26.8.: La grande parade des animaux.

Antwerpen (B). *Fotomuseum.* –7.10.: Paul Kooiker.

Middelheim Museum. –30.9.: Experience Traps.

MAS. –2.9.: Michaelina Wautier. Baroque's Leading Lady. 28.9.–13.1.19: Closer to Baroque.

Museum van Hedendaagse Kunst. –16.9.: Sanguine/Bloedrood. Luc Tuymans on Baroque.

Museum Plantin-Moretus. 29.9.–6.1.19: Rubens Book designer.

Rockox Haus & Snijders Haus. 28.9.–13.1.19: Cokeryen. Foto, Film, Food. *Rubenshuis.* –2.9.: Michaelina Wautier (1614–89).

Apolda. *Kunsthaus.* –16.9.: Joan Miró. Poetische Welten. 30.9.–16.12.: Ich und mein Selfie. Künstlerselbstporträts von Liebermann bis Immen-

dorf. Werke aus der Slg. Leonie Freifrau von Ruxleben.

Arezzo (I). *Basilia San Francesco.* –4.11.: Moda e Modi. Stile e Costume in Italia 1900–60.

Arras (F). *Musée des Beaux-Arts.* –4.11.: Napoléon, images de la légende.

Aschaffenburg. *Kunstverein.* –9.9.: Speicher. Jörg Ahrnt, Gerald Domenig, Johannes Franzen, Andreas Gärtner, Yasuaki Kitagawa, Sabine Kühnle.

Jesuitenkirche. –9.9.: Wolfgang Müllerschön. 3 Zimmer Küche Bad. Rauminstallationen und Objekte. –26.11.: Johannes Heisig. Klimawechsel. (K).

Kirchner Haus. 21.9.–30.12.: Kirchners Kosmos. Der Tanz.

Augsburg. *Glaspalast.* –2.9.: Max Kaminski. 23.9.–25.11.: Stephan Moses. *Grafisches Kabinett im Höhmannhaus.* –7.10.: Alles fließt! Über Flößerei in Augsburg, auf dem Lech und der Donau.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –23.9.: Norbert Schessl.

Maximilianmuseum. –30.9.: Wasser Kunst Augsburg. Die Reichsstadt in ihrem Element.

Schaezlerpalais. –23.9.: Mythos, Macht & Menschlichkeit. Druckgrafik von Hendrik Goltzius aus der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau.

Austin (USA). *The Blanton Museum of Art.* 8.9.–2.12.: Framing Eugène Atget: Photography and Print Culture in Nineteenth Century Paris.

Autun (F). *Musée Rolin.* –30.9.: Au bord de l'eau, plaisirs des rives et des plages (1860–1930).

Auvers-sur-Oise (F). *Musée Daubigny.* 15.9.–3.3.19: Mathurin Méheut, peintre de guerre.

Backnang. *Städt. Galerie.* 22.9.–18.11.: Klasse Güdemann.

Graphik-Kabinett. –19.8.: Von Meisterwerken, Sammlern und Marken. Die Graphiksammler Ernst Riecker (1844–1918) und Otto Freiherr von Breitschwert (1829–1910).

Bad Frankenhausen. *Panorama Museum.* –21.10.: Horst Sakulowski. Weltbild.

Bad Waldsee. *Museum im Kornhaus.* –26.8.: Roland Rasemann, Foto-reportagen. 2.9.–28.10.: Paul-Heinrich Ebell zum 110. Geburtstag.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –7.10.: Alina Szapocznikow. Menschliche Landschaften.

Museum für Kunst und Technik. –2.9.: Gediegener Spott. Bilder aus Krähwinkel.

Museum Frieder Burda. –28.10.: James Turrell. The Substance of Light. (K).

Baltimore (USA). *Museum of Art.* –19.8.: Mary Reid Kelley and Patrick Kelley. –2.6.19: Subverting Beauty: African Anti-Aesthetics.

Bamberg. *Altes Rathaus.* –14.10.: Standhaft. Vom Statussymbol zur Rarität. Taschenuhrständer aus der Slg. Popp.

Historisches Museum. –14.10.: Painting to Remember. Zerstörte deutsche Synagogen. Gemälde von Alexander Dettmar.

Barcelona (E). *Fundació Miró.* –30.9.: Kader Attia.

MACBA. –11.9.: Francesc Torres. The Hermetic Bell: Space for a Non-Transferable Anthropology. –7.10.: Melanie Smith.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –14.10.: Gala Dalí.

Museu Picasso. –30.9.: Picasso's Kitchen. 18.9.–6.1.19: Picasso discovers Paris.

Bard (I). *Forte di Bard.* –14.10.: Henri Matisse. Sulla scena dell'arte.

Basel (CH). *Kunsthalle.* –19.8.: Luke Willis Thompson. 31.8.–16.9.: Zhana Ivanova. Ongoing Retrospective (Chapter 3). 31.8.–1.11.: Sanya Kantarovsky.

Kunstmuseum. –26.8.: Maria Lassnig. Zwiegespräche. (K); Bruce Nauman. Disappearing Acts. –2.9.: Adolf Wölfli. Fokus Papier; Moderner Totentanz. –30.9.: The Music of Color. Sam Gilliam, 1967–73. –2.12.: Martha Rosler, Hito Steyerl.

Kunstmuseum Gegenwart. –21.10.: Theaster Gates. The Black Madonna. *Museum Jean Tinguely.* –23.9.: Too early to panic. Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger. –1.11.: Gauri Gill. Traces.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –14.10.: Eric und Julia Isenburger. Von Frankfurt nach New York. *Neues Rathaus.* –26.8.: Volker Noth. Plakate.

Bellinzona (CH). *Villa dei Cedri.* –2.9.: Burri, Fontana, Afro, Capogrossi. Nuovi orizzonti nell'arte del secon-

do dopoguerra. 22.9.–3.2.19: Fernando Bordoni.

Berlin. *Akademie der Künste.* –9.9.: 10. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst. –4.11.: Dieter Appelt. Vortex. Für Marguerite Duras. 1.9.–14.10.: Käthe-Kollwitz-Preis 2018: Adrian Piper.

Alte Nationalgalerie. –16.9.: Wanderlust. Von Caspar David Friedrich bis Auguste Renoir. (K).

Altes Museum. –31.8.: Das Fleisch in der Kunst- und Kulturgeschichte. (K). *Berlinische Galerie.* –3.9.: Carsten Nicolai. Tele. Licht-Objekt-Installation. (K). –15.10.: Loredana Nemes. Fotografien 2008–18. (K).

Bode-Museum. –7.10.: Menschenbilder. Wege zum Porträt von der Antike bis zur Gegenwart.

Bröhan-Museum. –3.10.: 2 x 68. Das französische Grafikerkollektiv Grapus; Jablonec 68. Der Ost-West-Schmuckgipfel.

Deutsches Historisches Museum. –6.1.19: Europa und das Meer. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –2.9.: Volker März.

Hamburger Bahnhof. –26.8.: Hello World. Revision einer Slg. (K). 27.9.–3.3.19: Agnieszka Polska. Preisträgerin Preis der Nationalgalerie 2017.

Haus der Kulturen der Welt. 27.9.–10.2.19: The most dangerous game. Der Weg der Situationistischen Internationale in den Mai 68.

Jüdisches Museum. –30.4.19: Jerusalem. Zentrum des Glaubens und Brennpunkt der Kulturen. (K).

Käthe-Kollwitz-Museum. –9.9.: Hans Pels-Leusden. Künstler, Galerist und Museumsgründer.

Kunstabibliothek. –5.9.: German Sales 1901–29. –7.10.: Künstler Komplex. Fotografische Porträts von Baselitz bis Warhol. Slg. Platen.

Kunstgewerbemuseum. –16.9.: Food Revolution 5.0. Gestaltung für die Gesellschaft von Morgen. (K).

Kupferstichkabinett. –11.11.: Bilder aus dem Dreißigjährigen Krieg. Druckgraphik aus dem KSK. 24.8.–18.11.: Aus Rembrandts Werkstatt. Zeichnungen der Rembrandtschule. *Märkisches Museum.* –16.9.: BIZIM BERLIN 89/90. Fotografien von Ergun Çağatay. 14.9.–9.12.: Fensterordnungen. Fotografien von André Kirchner 2001–16.

Liebermann-Villa am Wannsee. –17.9.: Max Liebermann und Paul Klee. Bilder von Gärten. (K).

Martin-Gropius-Bau. 14.9.–7.1.19: Bestandsaufnahme Gurlitt. (K). 21.9.–6.1.19: Bewegte Zeiten. Archäologie in Deutschland. (K). 29.9.–13.1.19: Lee Bul: Crash.

Museum Ephraim-Palais. –28.10.: Die Schönheit der großen Stadt. Berliner Bilder von Gaertner bis Fetting.

Museum für Fotografie. –7.10.: Künstler Komplex. Fotografische Porträts von Baselitz bis Warhol.

Museum Reinickendorf. –9.12.: Hannah Höch. Von Heiligensee in die Welt. (K).

Bern (CH). *Kunsthalle.* –2.9.: Harald Szeemann. Museum der Obsessionen. (K).

Kunstmuseum. 17.8.–11.11.: République Géniale. 14.9.–13.1.19: Hodler/Parallelismus. (K).

Zentrum Paul Klee. –19.8.: Petrit Halilaj, Mario-Merz Kunstpreis. –7.10.: Etel Adnan. –28.10.: Kosmos Klee.

Bernried. *Buchheim Museum.*

–23.9.: Sutemi Kubo: Meine Brücke. 29.9.–3.2.19: Schmidt-Rottluff.

Bielefeld. *Kunsthalle.* –9.9.: Olaf Nicolai, Michel Majerus.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.* –23.9.: Gustav Schönleber: Küstenfahrten an der Nord- und Ostsee. –14.10.: Drehmoment. Produktionskunst made by Nándor Angstenberger, Joachim Fleischer und Pia Lanzinger.

Bilbao (E). *Guggenheim.* –2.9.: Chagall. The Breakthrough Years, 1911–19. –23.9.: Art and China after 1989: Theater of the World. –21.10.: Diana Thater. A Runaway World. –11.11.: Joana Vasconcelos. 21.9.–24.3.19: Van Gogh to Picasso. The Thannhauer Legacy.

Billerbeck. *Kolvenburg.* –16.9.: Daniel Richter. Grafik über Alles!

Birmingham (GB). *Museum.* –1.2.19: Within and Without: Body Image and the Self.

Bochum. *Museum.* –16.9.: Kunst und Kohle: Andreas Golinski. –6.10.: Ulrich Erben. Lichtbilder.

Ruhr-Universität. –16.9.: Kunst und Kohle: Schwarz.

Bonn. *August Macke Haus.* –4.11.: Schnittstelle. Cut-out trifft Schattenriss.

Bundeskunsthalle. –16.9.: Nasca. Im Zeichen der Götter. Archäologische Entdeckungen aus der Wüste Perus.

–7.10.: Vajiko Chchkhiani. –28.10.: The Playground Project. Indoor. 28.9.–27.1.19: Malerfürsten. (K). *Kunstmuseum*. –19.8.: Hans Hartung. Malerei als Experiment. Werke 1962–89. (K). –30.9.: Dorothea von Stetten Kunstpreis 2018: Junge Kunst aus Dänemark. (K). 6.9.–30.11.: Akio Suzuki. Stadtklangkunst. 20.9.–13.1.19: Der Flaneur. Vom Impressionismus bis zur Gegenwart. (K). *Kunstverein*. –2.9.: Peter Mertes Stipendium 2017: Sarah Kürten, Tobias Hohn & Stanton Taylor. *Rhein. Landesmuseum*. –30.9.: Masoud Sadedin. Vertraut wie fremd. Preisträger des Rheinischen Kunstpreises des Rhein-Sieg-Kreises.

Boston (USA). *Institute of Contemporary Art*. –28.8.: Kevin Beasley. *Museum of Fine Arts*. –8.10.: Casanova's Europe: Art, Pleasure, and Power in the 18th Century. –6.1.19: French Pastels. Treasures from the Vault. –10.3.19: Collecting Stories: Native American Art.

Botrop. *Quadrat*. –16.9.: Kunst und Kohle: Bernd und Hilla Becher.

Bourg-en-Bresse (F). *Monastère royal de Brou*. –26.8.: Primitifs flamands. Trésors de Marguerite d'Autriche.

Bozen (I). *Museion*. –2.9.: Somatechnics. Transparent travellers and obscure nobodies.

Braunschweig. *Städt. Museum*. –29.8.: Wohnzimmer Europa. Kitsch, Kultur und andere Fragen.

Bregenz (A). *Kunsthau*. –7.10.: David Claerbout. –21.10.: Lili Reynaud Dewar.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus*. –28.8.: Art Playground. –16.9.: Wolfgang Friedrich. Idyllen und Katastrophen; Kosmos Marcks. Bronze, Guss; Katrin Heydekamp-Shelter; Uwe Schloen. *Kunsthalle*. –19.8.: 50 Jahre Avantgarde. Das Kabinett für aktuelle Kunst Bremerhaven. –26.8.: Tulpen, Tabak, Heringsfang. Niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters. –30.9.: Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2018. –21.10.: What is Love? Von Amor bis Tinder. 29.8.–11.11.: Programmierte Kunst. Frühe Computergraphik. *Museen Böttcherstraße*. –16.9.: Sommergast 2018: Christoph Brech. Dämmerung. Medienkunst trifft auf historische Slg. 25.8.–6.1.19: Paula Becker

& Otto Modersohn. Kunst und Leben. (K). *Neues Museum Weserburg*. –24.2.19: Cindy Sherman. Werke aus der Olbricht Coll.

Brixen (I). *Hofburg*. –31.10.: Triumph des Barock. Malerei von 1600 bis 1800.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum*. –28.10.: Josef Hoffmann – Koloman Moser.

Brühl. *Max Ernst Museum*. –26.8.: Robert Wilson.

Brüssel (B). *Musées royaux des Beaux-Arts*. –19.8.: Hiroshi Sugimoto. *Palais des Beaux-Arts*. –26.8.: Resist! The 1960s Protests, Photography and Visual Legacy. 21.9.–20.1.19: Klimt ist nicht das Ende. Aufbruch in Mitteleuropa. (K).

Budapest (U). *Ungarische Nationalgalerie*. –4.11.: Frida Kahlo.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts*. –26.8.: Hélène Delprat. –18.9.: Murs.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum*. 1.9.–6.1.19: Mutiny: Works by Géricault.

Cassel (F). *Musée de Flandres*. –4.11.: Entre Rubens et Van Dyck. Gaspard de Crayer, un peintre de Cour.

Castres (F). *Musée Goya*. –28.10.: Pablo Gargallo. L'homme qui sculptait le plein et le vide.

Chantilly (F). *Domaine de Chantilly*. –7.9.: Le Massacre des Innocents. Poussin, Picasso, Bacon. *Musée Condé*. –14.10.: Peindre les courses Stubbs, Géricault, Degas.

Chemnitz. *Museum Gunzenhauser*. –9.9.: 300 x Dix. Werke von 1912–60.

Chicago (USA). *Art Institute*. –3.9.: Helen Frankenthaler Prints: The Romance of a New Medium; Charles White: A Retrospective. –30.9.: John Singer Sargent and Chicago's Gilded Age. *MCA*. –9.9.: Otobong Nkanga.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum*. –19.8.: Peter Trachsel. Museum in Bewegung. (K). –11.11.: Immer anders, immer gleich. 15.9.–6.1.19: Sara Masüger. 15.9.–6.1.19: Hugo Weber und Alberto Giacometti. (K).

Cleveland (USA). *CMA*. –30.9.: Yayoi Kusama: Infinity Mirrors.

Coburg. *Veste Coburg*. –9.9.: Rembrandt. Von der Macht und Ohnmacht des Leibes. (K). *Europ. Museum für Modernes Glas*. –4.11.: Julius Weiland. Glas & Graphik.

Colle di Val d'Elsa (I). *Museo San Pietro*. –28.10.: Savia non fui. Dante e Sapia fra letteratura e arte.

Colmar (F). *Musée Bartholdi*. –31.12.: Bartholdi, portrait intime du sculpteur. *Museum Unterlinden*. –29.10.: Corpus Baselitz.

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst*. –19.8.: Michael Morgner, Joseph Beuys. –2.9.: Erika Stürmer-Alex. 25.8.–14.10.: Thomas Herrmann. Loch ist Hoffnung. Arbeiten auf Papier, Plastiken, Objekte. 25.8.–4.11.: Steffen Mertens. Zeichnungen.

Dachau. *Gemäldegalerie*. –16.9.: Baum-Bilder.

Dallas (USA). *Meadows Museum*. 9.9.–9.12.: Dalí: Poetics of the Small. 16.9.–6.1.19: Cult of the Machine: Precisionism in American Art.

Darmstadt. *Kunsthalle*. 9.9.–7.10.: Klaus Mosetig. *Mathildenhöhe*. –16.9.: Ulla von Brandenburg. Zeichnungen. (K).

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum*. –16.9.: Beach Life. The Hague School and Scheveningen. –28.10.: Art Nouveau in the Netherlands. –18.11.: By The Sea: Jan Toorop, Piet Mondrian and Jacoba Van Heemskerck. 29.9.–27.1.19: Alexej von Jawlensky. Expressionism and Devotion. *Mauritshuis*. –9.9.: Rogier van der Weyden. Onderzoek en restauratie.

Denver (USA). *Art Museum*. 16.9.–6.1.19: Rembrandt: Painter as Printmaker.

Dessau. *Bauhaus*. –31.10.: Carl Fieger. Vom Bauhaus zur Bauakademie.

Dole (F). *Musée des Beaux-Arts*. –11.11.: La clarté intime de la terre. Auguste Pointelin (1839–1933).

Dordrecht (NL). *Museum*. –21.10.: Collectie De Rietgors. Sluijters, Toorop, Appel, Corneille en anderen.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte*. –14.10.: „Herr Fritz, woher stammen die Bilder?“ Provenienzforschung im Museum für

Kunst und Kulturgeschichte Dortmund.

Dortmunder U. –16.9.: Kunst und Kohle: Himmel und Hölle. Naive Kunst.

Dresden. Albertinum. –26.8.: Gerhard Richter. Selbstbildnisse 1993. (K). –6.1.19: Ostdeutsche Malerei und Skulptur 1949–90.

Gemäldegalerie Alte Meister. 28.9.–6.1.19: Das Scholadenmädchen von Jean-Étienne Liotard. (K).

Japanisches Palais. –26.8.: Museum of Untold Stories.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –4.11.: Sibylle 1956–95. Zeitschrift für Mode und Kultur; Der letzte sächsische König, seine Schlösser und die Revolution 1918.

Kupferstich-Kabinett. –4.11.: Geschichten um Hegenbarths anonyme Köpfe.

Lipsiusbau. –14.10.: Slavs & Tatars. Made in Dschermay.

Neues Grünes Gewölbe. –19.8.: Die Grande Kur: Prinz Friedrich Christian von Sachsen auf der Suche nach Heilung und Kultur in Italien. 1738–40.

Residenzschloss. –23.9.: Exercises in Freedom. Polnische Konzeptkunst 1968–81. (K).

Städt. Galerie. –16.9.: Sery G. Investigation.

Zwinger. –7.10.: Schatten der Zeit. Giambologna, Michelangelo und die Medici-Kapelle. (K).

Dublin (IRL). National Gallery. –28.10.: Between Paris and Pont-Aven: Roderic O’Conor and the Moderns. 8.9.–9.12.: Curious Creatures: Frans Post and Brazil.

Düsseldorf. KIT. –23.9.: Natalie Häusler.

K 20. –19.8.: Douglas Gordon. –9.9.: Anni Albers. (K).

Museum Kunstpalast. –7.10.: Spot on: 1937. Die Aktion „Entartete Kunst“ in Düsseldorf; Das Auge reist mit. G.B. Beinaschi zwischen Rom und Neapel. (K). 6.9.–10.2.19: Anthony Cragg im Ehrenhof. 13.9.–13.1.19: Walter Ophrey. Farbe bekennen. (K). 27.9.–10.2.19: PS: Ich liebe Dich. Sportwagen-Design der 1950er bis 1970er Jahre. (K).

NRW-Forum und Kunsthalle. –19.8.: Liu Xiaodong. Langsame Heimkehr.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. –2.9.: Sculpture 21st: Xu Bing. Dragonfly Eyes. –7.10.: Kunst & Kohle:

Reichtum: Schwarz ist Gold. 23.9.–5.5.: Jochen Gerz. The Walk. Keine Retrospektive.

Museum Küppersmühle. –28.10.: Hommage an Jannis Kounellis. Ayşe Erkmen, Anselm Kiefer, Michael Sailstorfer, Timm Ulrichs, Bernar Venet, Sun Xun. (K).

Ebrach. Kloster. –9.9.: Vielfalt in der Einheit. Zisterziensische Klosterlandschaften in Mitteleuropa.

Edinburgh (GB). Scottish National Gallery. –14.10.: Rembrandt: Britain’s Discovery of the Master.

Scottish National Gallery of Modern Art. –16.9.: Now. Jenny Saville, Sara Barker, Christine Borland, Robin Rhode, Markus Schinwald, Catherine Street. –21.10.: Emil Nolde. Colour is Life.

Eichenzell. Museum Schloss Fasanelle. –14.10.: Landgräfin Anna von Hessen. Leben im Schloss Fasanelle. (K).

Eisenach. Wartburg. –28.2.19: Zwischen Kunst, Handwerk und Industrie. Carl Alexander und die Vision von der Schönheit der Dinge. Zum 200. Geburtstag des Großherzogs von Sachsen-Weimar-Eisenach.

Emden. Kunsthalle. –16.9.: Stephan Balkenhol.

Essen. Museum Folkwang. –30.9.: Roland Topor. Panoptikum. 24.8.–21.10.: Bouchra Khalili. 28.9.–13.1.19: Unheimlich real. Italienische Malerei der 20er Jahre. (K).

Ruhr Museum. –2.9.: Josef Stoffels. Steinkohlezechen. Fotografien aus dem Ruhrgebiet. (K).

Esslingen. Villa Merkel. –19.8.: Marcus Weber. Malerei. (K); Pauline Bastard. Bilder der Welt.

Ettal. Kloster. –4.11.: Wald, Gebirg und Königstraum. Mythos Bayern.

Evian (F). Palais Lumière. –4.11.: Picasso, l’Atelier du Minotaure.

Ferrara (I). Museo Nazionale dell’Ebraismo Italiano e della Shoah. –16.9.: Ebrei, una storia italiana. I primi mille anni.

Pal. dei Diamanti. 22.9.–6.1.19: Courbet e la natura.

Florenz (I). Bargello. –23.9.: Islam e/a Firenze. Collezionismo dai Medici all’Ottocento.

Giardino di Boboli. –14.10.: A cavallo

del tempo. L’arte di cavalcare dall’Antichità al Medioevo.

Pal. Pitti. –16.9.: The Elegance of Speed.

Pal. Strozzi. 21.9.–20.1.19: Marina Abramović.

Uffizien. –7.10.: Fritz Koenig a Firenze. Retrospettiva (1924–2017).

Fort Worth. (USA). Modern Art Museum. –16.9.: Takashi Murakami: The Octopus Eats Its Own Leg.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –2.9.: Otto Waalkes. 13.9.–20.1.19: Volker Kriegel.

Deutsches Architektur-Museum. –2.9.: Fahr Rad! Die Rückeroberung der Stadt. (K). –9.9.: Märklinmoderne. Vom Bau zum Bausatz und zurück; Wohnen für alle. Das neue Frankfurt 2018. –14.10.: Rhein-Main. Die Region leben. 22.9.–10.3.19: Die immer neue Altstadt. Bauen zwischen Dom und Römer seit 1900. 29.9.–13.1.19: Hybrid Tblisi. Betrachtungen zur Architektur in Georgien. **Museum Giersch.** –14.10.: Paris, Frankfurt am Main und die 1968er Generation. Fotografien von Inge Werth.

Historisches Museum. –30.9.: Pannen, Katastrophen und Apokalypsen. Zeichnungen von Kurt Wölbinger, 1967–1983. –14.10.: Geerbt. Gekauft. Geraubt? –Alltagsdinge und ihre NS-Vergangenheit.

Jüdisches Museum. Freilichtmuseum Hessenpark. –2.12.: Jakob Nussbaum. Frankfurter Impressionist.

Jüdisches Museum. –14.10.: Geraubt. Zerstört. Verstreut. Zur Geschichte von jüdischen Dingen in Frankfurt. **Liebieghaus.** –26.8.: William Kentridge. O Sentimental Machine.

Museum für Angewandte Kunst. –9.9.: Extreme. Bodies.

Museum für Moderne Kunst. –9.9.: Extreme. Nomads; Soziale Fassaden. Ein Dialog der Sigen. des MMK und der DekaBank; Deutsche Börse Photography Foundation Prize 2018.

Museum der Weltkulturen. –26.8.: Entre Terra e Mar. Transatlantische Kunst. 16.8.–27.1.19: Gesammelt, Gekauft, Geraubt? Fallbeispiele aus kolonialem und nationalsozialistischem Kontext.

Schirn. 23.8.–28.10.: Neil Beloufa. **Städel.** –9.9.: Ursula Schulz-Dornburg. Fotografien von 1980 bis 2012. 19.9.–13.1.19: Lotte Laserstein. (K).

26.9.–13.1.19: Victor Vasarely. Im Labyrinth der Moderne.

Frankfurt/O. Packhof. –19.8.: Doris Ziegler.

Frechen. Keramion. –19.8.: Luca Lanzi. (K).

Frederikssund (DK). J.F. Willumsen Museum. –30.12.: Echo Room. Thorvaldsen, Willumsen, Jorn, and their Coll. (K).

Freiburg. Augustinermuseum. –23.9.: Im Raum meiner Imagination. Julius Bissier und Ostasien. (K).

Fürstenfeldbruck. Museum. –14.10.: Identitäten: Wald-Bilder.

Fulda. Vonderau Museum. –19.8.: Andrea Gallasini (1681–1766). Vom Stuckateur zum fürstlichen Baumeister in Fulda. (K).

Gelsenkirchen. Kunstmuseum. –2.9.: Weiß, weißer, RAL9010. Weiß als Ausdrucksmittel in der Kunst. –16.9.: Kunst und Kohle: Alicja Kwade.

Genf (CH). Maison Tavel. 28.9.–24.2.19: Hodlers Geist in der Genfer Malerei.

Musée d'art et d'histoire. –7.10.: Spectacle total. Le collectif de vidéos AES+F. Ab 28.9.: Hodler und der Schweizer Söldner. Vom Mythos zur Realität.

MAMCO. –19.8.: Goran Trbuljak. Retrospektive.

Musée Rath. –19.8.: Hodler. Parallelismus. (K).

Gent (B). S.M.A.K. 22.9.–27.1.19: Raoul De Keyser. Œuvre.

Genua (I). Museo di Nervi. –9.9.: Un Novecento assorto e colorato. Adriano de Laurentis.

Pal. Ducale. –9.9.: México. La pittura dei grandi muralisti e gli scatti di vita di Diego Rivera e Frida Kahlo.

Gießen. Oberhessisches Museum. –30.12.: Kunst und Leben. Gustav Bock und seine Kunststiftungen 1915 und 1917.

Giverny (F). Musée des Impressionnismes. –4.11.: Farbe und Licht. Der Neopressionist Henri-Edmond Cross. (K).

Goch. Museum. –9.9.: Paul Schwer. (K).

Göttingen. Altes Rathaus. –19.8.: Marina Pinsky.

Gotha. Herzogliches Museum. –9.9.:

Konversationsfächer und geheime Botschaften auf Fächerbildern des 18. Jh.s. –27.10.: Gotha vorbildlich. Modellsammlungen um 1800.

Graz (A). Neue Galerie. –2.9.: Vjenceslav Richter. Retrospektive. –6.1.19: Kunst-Kontroversen. Steirische Positionen 1945–67. –2.9.19: Obsession Zeichnen. 28.9.–27.1.19: Die Aktionszeichnungen von Günter Brus.

Kunsthau. –26.8.: Glaube, Liebe, Hoffnung. 800 Jahre Diözese Graz-Seckau. 22.9.–27.19: Congo Stars. **Schloss Trautenfels.** –31.10.: Präsenz und Erscheinung.

Greiz. Sommerpalais. –7.10.: 9. Triennale der Karikatur.

Gubbio (I). Pal. ducale. –4.11.: Gubbio al tempo di Giotto. Tesori d'arte nella terra di Oderisi.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –14.10.: Emil Schumacher. Räder:Werk. (K).

Halle. Kunstverein Talstraße. –7.10.: Traumwelten. Vom Träumen und vom Leben.

Moritzburg. –16.9.: Ins Offene. Fotokunst im Osten Deutschlands seit 1990 (K).

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. –6.1.19: Anton Corbijn. The Living and the Dead. (K).

Deichtorhallen. –2.9.: Astrid Klein. –23.9.: Charline von Heyl; Asger Jorn. –21.10.: Street, Life, Photography. Street Photography aus sieben Jahrzehnten.

Ernst-Barlach-Haus. –21.10.: Josef Scharl. Zwischen den Zeiten. (K).

Jenisch Haus. –24.2.19: Klassisch dänisch. Norddeutsche Baukultur seit 1790.

Kunsthalle. –14.10.: Entfesselte Natur. Das Bild der Katastrophe seit 1600. (K). –13.1.19: Die Vermessung des Raums.

Museum für Kunst und Gewerbe. –30.9.: Die Dame Marlice Hinz und Ernst Dryden illustrieren die 20er Jahre. –14.10.: Mobile Welten oder das Museum unserer transkulturellen Gegenwart. –21.10.: Art Déco. Grafikdesign aus Paris. –25.11.: Delete. Auswahl und Zensur im Bildjournalismus. 2.9.–13.1.19.: Inky Bytes. Tuschespuren im Digitalzeitalter. 14.9.–17.2.19: Otto. Die Ausstellung.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –28.10.: Aktuelle Kunst in Westfalen.

Hier und Jetzt in Verbindung mit dem Kunstpreis der Stadt Hamm.

Hannover. Kestnergesellschaft.

24.8.–4.11.: Nevin Aladağ. Best Friends #1. 25.8.–4.11.: Roman Signer. Neue Arbeiten.

Museum August Kestner. –28.10.: Von Krösus bis Karl. Weltgeschichte in Münzen.

Landesmuseum. 28.9.–24.2.19: Max Slevogt. Retrospektive. (K).

Sprengel Museum. –2.9.: Ella Bergmann-Michel und Robert Michel. Ein Künstlerpaar der Moderne. (K); Kleine Geschichte(n) der Fotografie (#1). Eine Ausstellung in mehreren Kapiteln; Theaster Gates. Kurt-Schwitters-Preis der Niedersächsischen Sparkassenstiftung. (K). –7.10.: Günther Haese, Hans Uhlmann. Zwei Bildhauer der Moderne. –14.10.: Leiv Warren Donnan. Druckgraphik.

19.9.–6.1.19: Anne Collier. 22.9.–13.1.19: Florentina Pakosta. **Museum Wilhelm Busch.** 18.8.–4.11.: Rotraut Susanne Berner. Sammel & Surium.

Heerlen (NL). Schunck. –2.12.: Nomadic Mountains. A survey on high altitude mental architecture; Marieke Coppens. –14.12.: Copy/Paste-Remix. 17.8.–16.12.: Aad de Haas: Weet je nog?

Heidelberg. Slg. Prinzhorn. –26.8.: Unruhe und Architektur.

Herford. MARTa. –23.9.: Willkommen im Labyrinth. Künstlerische Irrfahrten. 16.9.–6.1.19: Kreaturen nach Maß. Tiere und Gegenwartsdesign.

Herne. Flottmann-Hallen. –16.9.: Kunst und Kohle: David Nash.

Emschertalmuseum. –16.9.: Kunst und Kohle: Ibrahim Mahama.

Herrenchiemsee. Schloss. –3.10.: Königsklasse IV. Gegenwartskunst in Schloss Herrenchiemsee. Laib, Warhol, Flavin, Rainer, Basquiat.

Hildesheim. Dom-Museum. 21.9.–17.2.19: Walter Moroder. Hinter den Dingen.

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. –6.1.19: Dick, dünn, fett, mager. Porzellan in drei Jahrhunderten Esskultur.

Honfleur (F). Musée Eugène Boudin. –15.10.: Paul-Élie Gernez (Onnaing, 1888 – Paris, 1948).

Ingelheim. Altes Rathaus. –21.10.:

Mensch! Skulptur.

Ingolstadt. *Lechner Museum.* –9.9.: Alf Bachmann, Alf Lechner. Himmel, Wasser, Stahl.

Museum für konkrete Kunst. –2.9.: Peter Vogel. –16.9.: Carlos Cruz-Diez. Color in Motion. 30.9.–Februar 19: Glaubensfragen. Über das Geistige in der Kunst.

Innsbruck (A). *Ferdinandeam.* –7.10.: Cranach natürlich: Hieronymus in der Wildnis. (K).

Ithaca (USA). *Johnson Museum of Art.* –16.12.: The Touch of the Butterfly: Whistler and his Influence.

Jena. *Kunstsammlung.* 2.9.–18.11.: Marc Chagall. Bilder und Bücher.

Kaiserslautern. *Museum Pfalzgalerie.* –9.9.: Hofmanns Wege. Frühe Zeichnungen 1898–1937. (K). –23.9.: Abbas Kiarostami. Der Wind wird uns tragen. Fotografie und Film. 20.9.–2.12.: Pfalzpreis für Bildende Kunst 2018. Malerei.

Kansas (USA). *Nelson-Atkins Museum of Art.* –13.1.19: The Human Body.

Karlsruhe. *Staatl. Kunsthalle.* –26.8.: Philipp Jakob Becker als Zeichner. Anatomie und Antikenstudium. 29.9.–13.1.19: Sehen, denken, träumen. Französische Zeichnungen aus der Kunsthalle.

Städt. Galerie. –4.11.: Blickkontakt. Gesichter einer Slg.

ZKM. –16.9.: Dieter Hacker. –6.1.19: Open Codes. Leben in digitalen Welten. –10.2.19: Kunst in Bewegung. 100 Meisterwerke mit und durch Medien.

Kassel. *documenta-Archiv.* –2.11.: documenta 1968 – Ein heißer Sommer? Dokumente aus der Vorbereitungsphase der documenta 4.

Museum für Sepulkralkultur. –16.9.: Dieter Huber, Herlinde Koelbl, Jens Umbach.

Kaufbeuren. *Kunsthau.* –19.8.: Peter Krauskopf.

Kiel. *Kunsthalle.* –2.9.: Pipilotti Rist. Videos 1986–1992. –16.9.: Alicja Kwade. AMBO.

Koblentz. *Mittelrhein-Museum.* –9.9.: Editha Pröbstle. –30.9.: Das Erbe der Väter. Mit der Malerfamilie Zick durch zwei Jahrhunderte. (K).

Kochel a.S. *Franz Marc Museum.*

–23.9.: Lektüre. Bilder vom Lesen, vom Lesen der Bilder.

Köln. *Kolumba.* –3.12.: Michael Opitz. Bewegliche Mythen.

Käthe Kollwitz Museum. –16.9.: Zeitenwende(n). Umbruch und Aufbruch im Werk von Käthe Kollwitz. 21.9.–9.12.: Eva Besnyö. Photographin. Budapest, Berlin, Amsterdam. (K).

Museum für Angewandte Kunst. –9.9.: Peter Gowland's Girls. 1.9.–24.3.19: Andy Warhol. Pop goes Art. *Museum Ludwig.* –23.9.: Aenne Biermann. 31.8.–6.1.19: Doing the Document. Fotografien von Diane Arbus bis Piet Zwart. Die Schenkung Barthenbach. 15.9.–13.1.19: Gabriele Münter. Malen ohne Umschweife. (K).

Wallraf-Richartz-Museum. –9.9.: Rubens & Co. Zeichnende Meister aus Flandern.

Konstanz. *Städt. Wessenberg-Galerie.* –2.9.: Zeitreise. Von 1900 bis heute in Bildern aus der Slg. 15.9.–18.11.: Das gezeichnete Leben. Meisterwerke aus der Slg. Wilhelm Brandes.

Rosgartenmuseum. –30.12.: Charakterköpfe. Bodenseegesichte in Portraits, Miniaturen und frühen Fotografien. (K).

Kopenhagen (DK). *Arken Museum.* 1.9.–20.1.18: Vincent van Gogh.

Ny Carlsberg Glyptothek. –2.9.: High on Luxury. Lost Treasures from the Roman Empire.

Statens Museum for Kunst. –9.9.: Judith Hopf. 30.8.–2.12.: Danh Vo. Take My Breath Away.

Krefeld. *Kaiser-Wilhelm-Museum.* –14.10.: Von der Idee zur Form. Domeau & Pérèz. Dialoge zwischen Design und Handwerk; Peter Behrens. Das Praktische und das Ideale. (K).

Krems (A). *Forum Frohner.* –7.10.: Hommage an Werner Hofmann (part 2). Eva und die Zukunft.

Kunsthalle. –4.11.: Picasso, Gorky, Warhol. Skulpturen und Arbeiten auf Papier. Slg. Hubert Looser.

Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche. –14.10.: Eva Schlegel.

Karikaturmuseum. –25.11.: Sokol. Auslese. –20.1.19: Ahoj Nachbar! Satire und Karikaturen aus Tschechien. –Februar 19: Immer wieder Deix!

Landesgalerie Niederösterreich. –28.10.: Weltberühmt in Krems. Vom Kremser Schmidt zu Padhi Frieber-

ger.

Langres (F). *Musée d'Art et d'Histoire Guy Baillet.* –7.10.: Langres à la Renaissance.

La Rochelle (F). *Musée des Beaux-Arts.* –17.9.: L'Algérie de Gustave Guillaumet (1840–87).

Lausanne (CH). *Fondation de l'Hermitage.* –28.10.: Manguin. La volupté de la couleur.

Musée de l'Elysée. –23.9.: Jean Dubuffet. The photographic tool; Jacques Henri Lartigue. La vie en couleurs.

Leipzig. *Grassi-Museum.* –30.9.: Carolein Smit. (K). –7.10.: Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900. (K). –14.10.: Blumen.

Museum der bildenden Künste.

–26.8.: Paul McCarthy & Christian Lemmerz; Titus Schade. –2.9.: Karin Wieckhorst; Julius Hofmann. –16.9.: Wang Qingsong; Edith Karlson; Christian Schellenberger; Sighard Gille.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens.* 26.9.–21.1.19: Amour.

Leuven (B). *Museum.* 28.9.–10.2.19: René Heyvaert.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* –2.9.: Sigmar Polke. Fotografien 70–80.

Lindau. *Stadtmuseum.* –26.8.: August Macke. Flaneur im Garten der Kunst.

Linz (A). *Landesgalerie.* –26.8.: Alfred Seiland. Imperium Romanum. –2.9.: Donaureise. Auf den Spuren von Inge Morath; Roman Signer.

–16.9.: Gegen den Strom. Alfred Kubin und das Element Wasser.

Nordico. Ab 28.9.: Wer war 1968?

Lentos. –19.8.: Katharina Gruzei. –10.9.: Nilbar Güreş. Ab 28.9.: Wer war 1968?

Schlossmuseum. –13.1.19: Zwischen den Kriegen. Oberösterreich 1918–38.

Liverpool (GB). *Tate.* –23.9.: Life in Motion: Egon Schiele, Francesca Woodman. –2.6.19: Op Art in Focus. *Walker Art Gallery.* –14.10.: Sean Scully. 1970.

Lodz (PL). *Muzeum Sztuki.* –9.9.: Nadia Léger. –28.10.: Peer-to-Peer. Collective Practices in New Art.

Lörrach. *Dreiländermuseum.* –3.2.19: Zeitenwende 1918/19.

London (GB). *British Library.* –28.8.: James Cook: The Voyages.
Dulwich Picture Gallery. 26.9.–27.1.19: Ribera: Art of Violence.
 28.9.–13.1.19: Harald Sohlberg. Unendliche Landschaften. (K).
Estorick Collection. –16.9.: The Art of Campari. 26.9.–6.1.19: A New Figurative Art 1920–45: Works from the Giuseppe Iannaccone Coll.
National Gallery. –7.10.: Ed Ruscha: Course of Empire; Thomas Cole: Eden to Empire. 1.10.–27.1.19: Mantegna and Bellini. (K).
National Portrait Gallery. –21.10.: Michael Jackson: On the Wall.
Queen's Gallery. –21.10.: Canaletto and the Art of Venice. 9.9.–28.4.19: Russia: Royalty & the Romanovs; Shadows of War. Roger Fenton's Photographs of the Crimea, 1855.
Royal Academy. –19.8.: The Great Spectacle. 250 Years of the Summer Exhibition. 15.9.–20.1.19: Renzo Piano. 29.9.–10.12.: Oceania.
Sir John Soane's Museum. –27.8.: The Return of the Past: Postmodernism in British Architecture.
Somerset House. 4.–23.9.: Pure Gold. Upcycling and its Emotional Touch. London Design Biennale.
Tate Britain. –27.8.: All Too Human: Bacon, Freud and a Century of Painting Life.
Tate Modern. –9.9.: Picasso 1932. Love, fame, tragedy. –14.10.: Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art.
 V&A. –30.9.: Carolein Smit. –4.11.: Frida Kahlo: Making Her Self Up. –27.1.19: Fashioned from Nature.
Los Angeles (USA). *County Museum of Art.* –9.9.: In the Fields of Empty Days. –16.9.: The Chiaroscuro Woodcut in Renaissance Italy. –17.3.19: To Rome and Back: Individualism and Authority in Art, 1500–1800.
Getty Museum. –9.9.: Beyond the Nile: Egypt and the Classical World. –21.10.: Icons of Style: A Century of Fashion Photography, 1911–2011. –28.10.: Artists and Their Books/Books and Their Artists.
Hammer Museum. 27.9.–30.12.: Stones to Stains: The Drawings of Victor Hugo.
Museum of Contemporary Art. –3.9.: Real Worlds: Brassai, Arbus, Goldin; Jackson Pollock's Number 1, 1949: A Conservation Treatment.
Louisiana (DK). *Museum für Moder-*

ne Kunst. –19.8.: Gabriele Münter. Malen ohne Umschweife. (K); Ed Ruscha. Very.
Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –18.11.: Make Love not War. –7.7.19: Bild und Blick. Sehen in der Moderne. 1.9.–21.10.: Deltabeben. Regionale 2018.
Rudolf-Scharpf-Galerie. 18.8.–7.10.: Rudolf Scharpf und Ernst Gassenmeier.
Lübeck. *Behnhaus/Drägerhaus.* –7.10.: Emil Nolde. Farbenzauber. Eine Retrospektive auf Papier.
Günter Grass-Haus. –9.10.: In Szene gesetzt. George Bernard Shaw und die Fotografie.
Lugano (CH). *MASI.* –30.9.: Balthasar Burkhard. 16.9.–6.1.19: Magritte. La Ligne de vie.
Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –23.9.: Erwin Wurm. Peace & Plenty. –28.10.: Claude Sandoz. Ab auf die Insel! (K).
Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –17.9.: Erik Dietman.
Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofía.* –27.8.: Marc Pataut. First Attempts. –2.9.: Beatriz González. –3.9.: Dora García. Second Time Around. –14.10.: Nairy Baghramian. –22.10.: Russian Dada 1914–24.
Museo Thyssen-Bornemisza. –9.9.: Victor Vasarely. The Birth of Op Art. –30.9.: Monet – Boudin.
Prado. –30.9.: Lorenzo Lotto. Portraits. 10.9.–27.1.19: Bartolomé Bermejo.
Magny-les-Hameaux (F). *Musée de Port-Royal-des-Champs.* 20.9.–20.12.: Sébastien Bourdon, peintre protestant?
Mailand (I). *Fondazione Prada.* –24.9.: John Bock: the next quasi-complex.
HangarBicocca. –16.9.: Matt Mulligan.
Pal. Reale. –2.9.: Impressionismo e avanguardia. Capolavori dal Philadelphia Museum of Art. –16.9.: Pino Pinelli.
Mannheim. *Kunsthalle.* –2.9.: Carl Kuntz. Zwischen Idylle und Realismus. –9.9.: Jeff Wall. Appearance. (K). –2020: Erinnern. Aus der Geschichte einer Institution; (Wieder-)Entdecken. Die Kunsthalle Mannheim 1933 bis 1945 und die Folgen.
Reiss-Engelhorn-Museum. –2.12.:

Von Pulverdampf und Schlachtidyll. Weißes Gold aus der Frankenthaler Manufaktur. (K). 2.9.–20.1.19: Abenteuer Anden und Amazonas. Wilhelm Reiß' Südamerika-Expedition in historischen Fotografien. 16.9.–31.3.19: Mumien. Geheimnisse des Lebens.
Bassermannhaus. –26.8.: Sabine Haubitz und Stefanie Zoche. Postkoloniale Erleuchtung, Kirchen und Kinos in Südtindien. 30.9.–13.1.19: Jan Banning. Red Utopia. Kommunismus 100 Jahre nach der Russischen Revolution.
Mantua (I). *Museo di Palazzo Ducale.* –16.9.: Viaggio attraverso il cosmo-rama di Hubert Sattler.
Marl. *Skulpturenmuseum.* –16.9.: Kunst und Kohle: The Battle of Coal.
Marseille (F). *MuCEM.* –12.11.: Ai Weiwei: Fan-Tan.
Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda.* –25.11.: Soulages. Une Rétrospective.
Memleben. *Museum Kloster und Kaiserpfalz.* –15.10.: Wissen und Macht. Der heilige Benedikt und die Ottonen. (K).
Memmingen. *Kunsthalle.* –23.9.: Hannes Egger.
Merseburg. *Dom.* –4.11.: Thietmars Welt. Ein Merseburger Bischof schreibt Geschichte. (K).
Mestre (I). *Forte Marghera.* –28.10.: Motocicletta. L'architettura della velocità.
Mettingen. *Draiflessen Coll.* –26.8.: Der Fall der Sterne. Julian Rosefeldt, Albrecht Dürer, Johannes Gerson.
Metz (F). *Centre Pompidou.* –20.8.: Couples modernes. –10.9.: La Monte Young, Marian Zazeela. Dream House, 1990.
Miami (USA). *Pérez Art Museum.* –7.10.: William Cordova now's the time: narratives of southern alchemy.
Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –2.9.: Laurie Parsons. A Body of Work 1987. (K). –14.10.: Britta Thie. –13.1.19: Die Zukunft der Zeichnung. Algorithmus. Das Neue in der Slg. Etzold. Folge 2.
Montepulciano (I). *Museo civico e Pinacoteca Crociani.* –7.10.: Montepulciano e la città eterna. Paesaggi e vedute dall'estetica del Grand Tour alla metà del XX secolo.

Montpellier (F). *Musée Fabre.* –23.9.: Picasso. Donner à voir.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts.* –16.9.: From Africa to the Americas. Face-to-face Picasso, Past and Present.

Moskau (RUS). *Tretjakow Galerie.* 7.9.–13.1.19: Ilya and Emilia Kabakov.

Mülheim. *Kunstmuseum.* –16.9.: Kunst und Kohle. Helga Griffiths.

München. *Alte Pinakothek.* –30.9.: Vermeers „Briefleserin“ besucht München.

Antikensammlung. –9.12.: Tod in Triest. Auf den Spuren von Johann Joachim Winckelmann.

Glyptothek. –30.9.: In Stein gemeißelt. Skulpturen von Fabio Viale.

Haus der Kunst. –19.8.: Blind Faith: Zeitgenössische Kunst zwischen Intuition und Reflexion. (K). –7.10.: Vivan Sundaram: Disjunctures. (K). 14.9.–27.1.19: Jörg Immendorff.

Kunsthalle. 17.8.–13.1.19: Lust der Täuschung. Von antiker Kunst bis zur Virtual Reality. (K).

Jüdisches Museum. –21.10.: A Muslim, a Christian and a Jew. Eran Shakine.

Lenbachhaus. –9.9.: Stephan Dille-muth. –30.9.: Dan Flavin. Untitled (For Ksenija); Marcia Hafif. Films (1970–99).

Museum Brandhorst. –21.10.: Jutta Koether. Tour de Madame.

Münzsammlung. –24.3.19: Geprägte Bilderwelten der Romanik.

Pinakothek der Moderne. –19.8.: African Mobilities. –2.9.: Olafur Eliasson. Wasserfarben. –16.9.: Hella Jongerius & Louise Schouwenberg. Beyond the New. –23.9.: Roni Horn. Pl. –7.10.: Fotografie heute: Private Public Relations. –31.12.: Olaf Metzel. Reise nach Jerusalem. –27.1.19: Um uns die Stadt. Fotografien. Stiftung Ann und Jürgen Wilde. 26.9.–13.1.19: Königsschlösser und Fabriken. Ludwig II. und die Architektur. (K).

Rathausgalerie. –14.10.: Regina Schmeken. Blutiger Boden. Die Torte des NSU. (K).

Münchner Stadtmuseum. –16.9.: Claudius Schulze. Naturzustand. –23.9.: „Ehem. jüdischer Besitz“. Erwerbungen des Münchner Stadtmuseums im Nationalsozialismus. (K). –14.10.: Die Dächer Münchens. Modelle zur historischen Ingenieursbaukunst.

Villa Stuck. –16.9.: José Antonio Suárez Londoño. (K); Christian Hartard. (K).

Münster. *Stadtmuseum.* –2.9.: Ein Grund zu feiern? Münster und der Westfälische Frieden. 1.9.–11.11.: Miia Autio. Variations of White. *Kunsthalle.* –30.9.: Irony & Idealism. A Korean–German Cooperation. *Museum für Kunst und Kultur, Kunstmuseum Pablo Picasso, Archäologisches Museum der Universität, Stadtmuseum.* –2.9.: Frieden. Von der Antike bis heute.

Murnau. *Schlossmuseum.* –11.11.: Eine Floriade zum 25jährigen Jubiläum. Mit Dank für die Blumen!
Nancy (F). *Musée de l'Ecole de Nancy.* –3.9.: Ecole de Nancy: Art Nouveau et industrie d'art.

Neapel (I). *Museo Archeologico di Boscoreale.* –30.8.: Aron Demetz. (K).

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* –19.8.: Flächenbrand Expressionismus. Expressionistische Holzschnitte aus der Slg. Joseph Hierling. (K).

Neuss. *Clemens-Sels-Museum.* –16.9.: Walter Ophey. Kalligraphische Landschaften. –14.10.: Erklär mir, Liebe!

Neuwied. *Roentgen-Museum.* –4.11.: Schichten. Möbeldesign vom Klassizismus bis zur Moderne. (K).

New Haven (USA). *Yale Art Gallery.* –7.10.: Leonardo: Discoveries from Verrocchio's Studio.

New York (USA). *Bard Graduate Center.* 14.9.–6.1.19: Agents of Faith: Votive Objects in Time and Place. *Brooklyn Museum.* –9.9.: William Trost Richards: Experiments in Watercolor. 14.9.–3.2.19: Soul of a Nation: Art in the Age of Black Power. *Frick Collection.* –23.9.: Canova's George Washington. 18.9.–13.1.19: The Charterhouse of Bruges: Jan van Eyck, Petrus Christus, and Jan Vos. *Guggenheim Museum.* –12.9.: Giacometti.

The Jewish Museum. 14.9.–6.1.19: Chagall, Lissitzky, Malevich. The Russian Avant-Garde in Vitebsk, 1918–22.

Metropolitan Museum. –7.10.: Obsession: Nudes by Klimt, Schiele, and Picasso from the Scofield Thayer Coll. –8.10.: Heavenly Bodies. Fashion and the Catholic Imagination. –12.11.: Devotion to Drawing: The Karen B.

Cohen Coll. of Eugène Delacroix. –27.1.19: Chippendale's Director: The Designs and Legacy of a Furniture Maker. 17.9.–6.1.19: Delacroix. *MoMA.* –24.9.: Constantin Brancusi. Sculpture. –21.10.: Bodys Isek Kingelez.

Morgan Library. –19.8.: Thomas Gainsborough: Experiments in Drawing. –23.9.: Medieval Monsters: Terrors, Aliens, Wonders. 7.9.–6.1.19: Pontormo: Miraculous Encounters. *Neue Galerie.* –4.9.: Gustav Klimt and Egon Schiele. 1918 Centenary. *P.S.1.* –3.9.: Julia Phillips: Failure Detection. *Whitney Museum.* –30.9.: Pacha, Llaqta, Wasichay. Indigenous Space, Modern Architecture.

Nîmes (F). *Carré d'Art Moderne et Contemporain.* –16.9.: Wolfgang Tillmans.

Norwich (GB). *Sainsbury Centre.* –2.9.: Superstructures: the New Architecture 1960–90.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –9.9.: Licht und Leinwand. Fotografie und Malerei im 19. Jh. (K). –4.10.: Adam Kraft. Der Kreuzweg. (K). –6.1.19: Luxus in Seide. Mode des 18. Jh.s; Richard Riemerschmid. Möbelgeschichten. (K).

Institut für moderne Kunst. –22.9.: Michael Fanta. Marianne-Defet-Malerei-Stipendium.

Kunstvilla. –7.10.: Urbane Zukunft. Werke aus der Slg. der wbg und aus städtischem Besitz; Toni Burghart. *Neues Museum.* –16.9.: Goshka Macuga. Intellectual Co-operation.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* –9.9.: Fix und Foxi. Rolf Kuka, der deutsche Walt Disney und seine Kultfische. –16.9.: Kunst und Kohle: Kohle im Comic. 23.9.–13.1.19: Die Geste. Kunst zwischen Jubel, Dank und Nachdenklichkeit. Meisterwerke aus der Slg. Peter und Irene Ludwig.

Oldenburg. *Edith-Ruß-Haus.* –30.9.: Shirin Sabahi: Borrowed Scenery. *Landesmuseum für Kunst und Kulturegeschichte.* –19.8.: Exotische Pflanzen. Blumenwelten von Emil Nolde und Karl Schmidt-Rottluff. –16.9.: Beatrijs van Rheeden. Gewinnerin des Preises der „Neuen Keramik“. –21.10.: Jan Oeltjen. Druckgrafik.

Oostende (B). *Kunstmuseum aan Zee.* –4.11.: P.-L. Flouquet, L. Kassák

and J. Léonard: The architecture of images during the interwar years.

Orléans (F). *Musée des Beaux-Arts.* –2.9.: Boutet de Monvel et Jeanne d'Arc.

Ornans (F). *Musée Courbet.* –15.10.: Léon Frédéric (1856–1940), un autre réalisme.

Oslo (N). *Munch Museum.* 29.9.–13.1.19: Moorise. Marlene Dumas & Edvard Munch.

Nasjonalmuseet. –2.9.: Gerhard Munthe. Norwegian Pioneer of Modernism. (K). –28.10.: Le Corbusier by the sea. 28.9.–13.1.19: Harald Sohlberg. Unendliche Landschaften. (K).

Ottawa (CND). *National Gallery.* –9.9.: Impressionist Treasures: The Ordrupgaard Coll.

Musée des beaux-arts. –16.9.: Les maîtres du portrait vénitien. Veronese, Tiepolo, Vittoria.

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum.* –9.9.: Odilon Redon. La littérature et la musique.

Oudenaarde (B). *MOU.* 15.9.–16.12.: Adriaen Brouwer.

Paderborn. *Diözesanmuseum.* 21.9.–13.1.19: Gotik. Der Paderborner Dom und die Baukultur des 13. Jh.s in Europa. (K).

Kunstmuseum im Marstall und Reithalle. –7.10.: Kosmos Böckstiegel. Künstler & Sammler. (K).

Padua (I). *Pal. Zabarella.* 29.9.–27.1.19: Gauguin e gli impressionisti. Capolavori dalla Coll. Ordrupgaard.

Palermo (I). *Albergo delle Povere.* –9.9.: Robert Capa.

Galleria d'Arte Moderna. –2.9.: Francesco Trombadori. 20.9.–20.1.19: Antonino Leto.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* 12.9.–10.12.: Franz West.

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. –16.9.: Mai 68. L'architecture aussi! 14.9.–14.1.19: Le Crac des Chevaliers. Chronique d'un rêve de pierre. *Grand Palais.* 20.9.–21.1.19: Venise au XVIII^e siècle.

Jeu de Paume. –23.9.: Gordon Matta-Clark. Anarchitecte; Daphné Le Sergeant. Géopolitique de l'oubli; Bouchra Khalili. Blackboard.

Louvre. –10.9.: Pastels du Louvre des XVII^e et XVIII^e siècles.

Musée des Arts décoratifs. –2.9.: Margiela, les années Hermès. –23.9.: Ro-

man Cieslewicz, la fabrique des images.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. –26.8.: Helmar Lerski. Pionnier de la lumière.

Musée Cognacq-Jay. 29.9.–27.1.19: La Fabrique du luxe: les marchands merciers parisiens au XVIII^e siècle. *Musée Jacquemart-André.* 21.9.–28.1.19: Caravage à Rome, amis & ennemis.

Musée du Luxembourg. 12.9.–12.9.19: Mucha.

Musée Marmottan. 13.9.–10.2.19: Collection privées. Un voyage de l'Impressionnisme au Fauvisme.

Musée de l'Opéra. –16.9.: Picasso et la danse.

Musée de l'Orangerie. –20.8.: Nymphéas. L'abstraction new-yorkaise et le dernier Monet.

Musée d'Orsay. –23.9.: En couleurs, la sculpture polychrome en France 1850–1910. 18.9.–6.1.19: Picasso. Blue and Rose.

Musée du Petit-Palais. –14.10.: Les Impressionnistes à Londres. Artistes français en exil, 1870–1904.

Musée Picasso. 4.9.–13.1.19: Picasso. Chefs-d'œuvre.

Parma (I). *Fondazione Magnani-Rocca.* 8.9.–9.12.: Roy Lichtenstein e la Pop Art Americana.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* –21.10.: Heinz Theuerjahr. Grenzgänger zwischen Waldhäuser und Afrika.

Penzberg. *Museum.* –16.9.: Die Bildwelten Heinrich Campendonks.

Perpignan (F). *Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud.* –4.11.: Raoul Dufy, les ateliers de Perpignan 1940–50.

Perugia (I). *Pal. Baldeschi e Pal. Lippi.* –30.9.: Da Raffaello a Canova, da Valadier a Balla. L'arte in cento capolavori dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –6.1.19: Ost trifft West. Exquisite Kostbarkeiten des Art déco. Slg. Sadruddin Aga Khan.

Philadelphia (USA). *Barnes Foundation.* –3.9.: Renoir: Father and Son. Painting and Cinema.

Museum of Art. –3.9.: Modern Times: American Art 1910–50. –9.9.: Design in Revolution: A 1960s Odyssey. –14.10.: Face to Face: Portraits of Artists.

Pont-Aven (F). *Musée.* –6.1.19: L'École de Pont-Aven berceau de la modernité. La coll. d'Alexandre Mouradian; Le Talisman, une prophétie de la couleur.

Potsdam. *Museum Barberini.*

–21.10.: Gerhard Richter. Abstraktion. (K); Congo Tales. (K).

Schloss Sacrow. –7.10.: Jürgen Böttcher alias STRAWALDE.

Prag (CZ). *Nationalgalerie.* –9.9.: Maria Lassnig, a Filmmaker. 7.9.–20.1.19: František Kupka 1871–1957.

Prangins (CH). *Musée national suisse.* –14.10.: Indiennes. Un tissu révolutionnaire le monde.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* –26.9.: Berthe Morisot, Woman Impressionist.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* –30.9.: De Mucha à Gauguin, une saison tchèque à Quimper.

Rastatt. *Schloß Favorite.* –21.10.: Die Eremitage von Schloss Favorite Rastatt. Repräsentation und Rückzug. (K).

Ratingen. *Museum.* –30.9.: Paul Schwer. (K).

Oberschlesisches Landesmuseum. –21.10.: Die Gärten Peter Joseph Lennés zwischen Schlesien und Pommern.

Recklinghausen. *Kunsthalle.* –9.9.: Kunst und Kohle: Gert & Uwe Tobias.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –9.9.: Roman Ondak. Lovis-Corinth-Preis 2018. (K). *Städt. Galerie.* –3.9.: Bernd Zimmer. Kristallwelt. (K).

Regagen. *Bahnhof Rolandseck.* –10.2.19: Gotthard Graubner. Mit den Bildern atmen.

Reutlingen. *Kunstmuseum/konkret.* –27.1.19: Arbeiten aus System. Konkrete Kunst 1954–2008.

Städt. Galerie. –4.11.: Dieter Mammel.

Spendhaus. –7.10.: Spuren und Funde. Winand Victor zum 100. Geburtstag.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –2.9.: Bacon/Giacometti. (K). 2.9.–13.1.19: Balthus.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –11.11.: Der Hang zur Exotik. Europäische Seiden des 18. Jh.s.

Rom (I). *Casa di Goethe.* –23.10.: Ro-

bert Gschwantner. La cascata e il lago. Eine Grand Tour in Bildern und Objekten.

Castel Sant'Angelo. –11.11.: Armi e potere nell'Europa del Rinascimento. *Chiostro del Bramante.* –26.8.: Turner. Works from Tate.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –28.10.: Roma città moderna. Da Nathan al Sessantotto.

Mercati di Traiano. –16.9.: Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa. **Musei Capitolini.** –9.12.: I Papi dei Concili dell'era moderna. Arte, Storia, Religiosità e Cultura. –27.1.19: La Roma dei Re. Il racconto dell'Archeologia.

MAXXI. –2.9: Nico Vascellari. Revenge and Descent. –Oktober: African Metropolis.

Museo di Roma. –30.9.: Raffaele de Vico (1881–1969). Architetto e Paesaggista.

Pal. Braschi. –19.8.: Canaletto 1697–1768.

Pal. delle Esposizioni. –2.9.: L'altro sguardo. Fotografie italiane 1965–2018.

Palatin. –28.10.: Il Palatino e il suo giardino segreto. Nel fascino degli Horti Farnesiani.

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* –30.9.: Viktor & Rolf: Fashion Artists 25 Years. 22.9.–20.1.19: Action <-> Reaction. 100 Years of Kinetic Art. **Museum Boijmans Van Beuningen.** –23.9.: Breathing Colour. Hella Jongerius; Anima Mundi. –30.9.: Latifa Echakhch. 8.9.–13.1.19: Rubens. Master of the Oil Sketch. (K).

Roubaix (F). *La Piscine.* –22.9.: Jules Adler 1865–1952. Peindre sous la Troisième République.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –24.9.: Abcduchamp: L'expo pour comprendre Marcel Duchamp.

Rovereto (I). *Mart.* –26.8.: Viaggio in Italia. I paesaggi dell'Ottocento dai Macchiaioli ai Simbolisti. –30.9.: Manu propria. Il segno calligrafico come opera d'arte. 22.9.–24.2.19: Margherita Sarfatti. Il Novecento Italiano nel mondo.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* 29.9.–27.1.19: Arte e Magia. Esoterismi nella pittura europea dal Simbolismo alla Avanguardia Storiche.

Saarbrücken. *Saarlandmuseum.* 1.9.–13.1.19: Slevogt und Frankreich.

Saint-Etienne (F). *Musée d'art mo-*

derne. –16.9.: Vues urbaines; Jean-Michel Othoniel. Face à l'obscurité.

St Ives (GB). *Tate.* –30.9.: Patrick Heron.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.* –26.8.: Caro Niederer. Good Life Ceramics. –23.9.: Maria Lassnig. Be-Ziehungen.

St. Petersburg (RUS). *Eremitage.* –11.11.: 'Furniture for a Body's Every Whim'. The Age of Historicism in Russia.

Salzburg (A). *DomQuartier.* –24.9.: Wunderkunst. Erlesenes aus der Kunstkammer Würth. –26.11.: Ultramarin & Muschelgold. Wie die Bilder gemacht wurden.

Galerie im Traklhaus. –15.9.: Geld in der Kunst. 21.9.–10.11.: Stand Ort Wechsel. Häuser im Wandel.

Museum der Moderne Mönchsberg. –7.10.: 30 Jahre Generali Foundation. Im Dialog mit 1918, 1938, 1968.

–28.10.: Resonanz von Exil. Valeska Gert, Lisette Model, Madame d'Ora, Wolfgang Paalen, Lili Réthi, Amos Vogel. –4.11.: Marisa Merz. Der Himmel ist ein weiter Raum. –11.11.: Lose Blätter in Büchern. Das verborgene Archiv in der Bibliothek von Kristan Sotriffer.

Rupertinum. –11.11.: Anna Boghigui-an.

Salzburg Museum. –2.9.: Anschluss, Krieg & Trümmer. Salzburg und sein Museum im Nationalsozialismus.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* –28.10.: René Magritte. The Fifth Season.

Legion of Honor. –30.9.: Truth and Beauty: The Pre-Raphaelites and the Old Masters.

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* 17.8.–14.10.: Ausgezeichnet. Der Karikaturist Hansjörg Schweizer (1946–2012). 28.9.–17.2.19: Yves Netzhammer.

Schleswig. *Kloster Cismar.* –21.10.: Der Ofen als Geschichte und Skulptur.

Schloss Gottorf. –28.10.: Klaus Fußmann. Bilder aus sechs Jahrzehnten. (K).

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* –30.9.: Eugen Netzel. Goldschmied, Maler, Bildhauer.

Galerie im Prediger. –26.8.: Gerda Bier. Figur und Gehäus. Vom Gedächtnis der Dinge. 15.9.–25.11.: Rai-

ner Maria Matysik. Seestück mit Gebilden.

Schwäbisch Hall. *Hällisch-Fränkisches Museum.* 29.9.–4.11.: Eberhard Stein.

Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer.* –15.8.: Prachtvoll illuminiert. Das Handkolorit in der Druckgrafik (1493–1870). (K).

Schwerin. *Staatl. Museum.* –7.10.: Hinter dem Horizont. Kunst der DDR aus den Sigen. (K).

Seebüll. *Nolde-Museum.* –30.11.: Emil Nolde. Wanderjahre. Die Entdeckung der Farbe.

Siegen. *Museum für Gegenwarts-kunst.* –30.9.: Landschaft, die sich erinnert.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –23.9.: Räumliche Abstraktion. Geometrische Objekte aus der Slg. Lütze. *Schauwerk.* –16.9.: Pinc kommt! Rupprecht Geiger.

Soest. *Wilhelm-Morgner-Haus.* –23.9.: Wilfried Hageböling. Skulpturen und Zeichnungen. (K).

Solothurn (CH). *Kunstmuseum.* 22.9.–6.1.19: Cuno Amiet zwischen Solothurn und der Oschwand. (K).

Spoleto (I). *Pal. Bufalini.* –4.11.: Capolavori del Trecento. Il cantiere di Giotto, Spoleto e l'Appennino.

Stuttgart. *Kunstmuseum.* 29.9.–24.2.19: Ekstase in Kunst, Musik und Tanz. (K).

Kunstverein. –23.9.: 50 Jahre nach 50 Jahre Bauhaus 1968.

Staatgalerie. –26.8.: 175 Jahre Staatgalerie. –16.9.: Kirchner und die „Künstlergemeinschaft Brücke“. –21.10.: Ernst Ludwig Kirchner. Die unbekannte Slg. 21.9.–17.2.19: Wilhelm Lehmbruck. Variation und Vollendung.

Tallinn (Estl.). *Kumu Art Museum.* –16.9.: Michel Sittow: Estonian Painter at the Courts of Renaissance Europe.

Toulouse (F). *Les Abattoirs.* –26.8.: Eduardo Chillida.

Musée des Augustins. –24.9.: Toulouse Renaissance.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* –8.9.: Dessins italiens XVII^e-XVIII^e siècles.

Treviso (I). *Casa dei Carraresi.* 22.9.–3.2.19: Elliott Erwit: i cani sono

come gli umani, solo con più capelli. 26.9.–3.2.19: Da Tiziano a Van Dyck. Il Volto del '500.

Museo Nazionale Coll. Salce. –2.9.: Federico Seneca (1891–1976). Segno e forma nella pubblicità.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* –26.10.: La Madonna in blu. Una scultura veronese del Trecento.

Trier. *Museum am Dom.* –21.10.: LebensWert Arbeit.

Rheinisches Landesmuseum. –21.10.: Karl Marx 1818–1883. Leben, Werk, Zeit. (K).

Simeonstift. –21.10.: Karl Marx. Stationen eines Lebens.

Triest (I). *Museo Revoltella.* –2.9.: Monaco, Vienna, Trieste, Roma. Il Primo Novecento al Revoltella.

Troisdorf. *Burg Wissem.* –2.9.: Merav Salomon. Bilderzählungen. 8.9.–18.11.: Rotraut Susanne Berner: Die Tollen Hefte.

Tübingen. *Kunsthalle.* –21.10.: Almost Alive. Hyperrealistische Skulptur in der Kunst. (K).

MUT, Schloss Hohentübingen. –9.9.: Antike im Druck. Zwischen Imagination und Empirie. (K). –31.12.: Antony Gormley und die Antike. Der Körper des Menschen.

Turin (I). *Centro Italiano per la Fotografia.* 21.9.–13.1.19: Camera Pop. La fotografia nella Pop Art di Warhol, Schifano & Co.

Castello di Rivoli. 18.9.–6.1.19: Nalini Malani: The Rebellion of the Dead. Retrospective 1969–2018. (K).

Galleria Sabauda. –31.12.: Un'altra armonia. Maestri del Rinascimento in Piemonte.

Unna. *Zentrum für Internationale Lichtkunst.* –16.9.: Kunst und Kohle: Up here, down there.

Urbino (I). *Pal. Ducale.* –23.10.: Il Montefeltro e l'Oriente; Tony Cragg. Elliptical Column.

Utrecht (NL). *Centraal Museum.* –14.10.: Jan Mulder. The Journey, on the trail of Paul Celan; Michael Tedja.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –2.9.: Thomas Lehnerer. Freies Spiel. –7.10.: Kirchner, Léger, Scully & mehr. Werke aus der Hilti Art Foundation. 26.8.–7.10.: 2. Triennale. Kunst ins Auge fassen. 21.9.–20.1.19: Yuri Albert. Elitär-demokratische Kunst.

Landesmuseum. –21.10.: Eleganz und

Geniessen. Alltagsleben, Weisheiten und Kunst in der chinesischen Kultur. (K).

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –13.1.19: Franz Radziwill. Fläche wird Bild. (K).

Venedig (I). *Ca' Pesaro.* –7.10.: Juan Navarro Baldeweg.

Ca' Rezzonico. –3.9.: Giulia Lama. Pittrice e poetessa 1681–1747. 29.9.–7.1.19: Anton Maria Zanetti e i suoi pittori.

Le Stanze del Vetro. 10.9.–6.1.19: La vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa.

Museo Correr. 1.9.–7.1.19: Printing Revolution 1450–1500. I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa.

Museo del Vetro. 9.9.–2.12.: Mario Bellini per Murano.

Pal. Ducale. 7.9.–6.1.19: Tintoretto 1519–2019.

Pal. Grassi. –6.1.19: Albert Oehlen.

Pal. Fortuny. –21.10.: Primavera al Fortuny. La stanza di Zurigo. Omaggio a Zoran Mušić.

Pal. Mocenigo. –26.8.: Venezia e l'oriente. La coll. della Fondazione di Venezia. –30.9.: Brigitte Bouquin-Sellès. 7.9.–6.1.19: La Venezia di Tintoretto.

Scuola Grande della Misericordia. –22.11.: Magister Canova.

Guggenheim. –3.9.: Josef Albers in Mexico. –25.11.: 1948: The Biennale of Peggy Guggenheim. 22.9.–14.1.19: Osvaldo Licini 1894–1958.

Versailles (F). *Schloss.* –16.9.: Jean Cotelle (1646–1708). Des jardins et des dieux.

Viareggio (I). *Centro Matteucci.* –4.11.: Ghiglia. Classico e moderno.

Vicenza (I). *Palladio Museum.*

–31.12.: Tiepolo segreto.

Basilica Palladiana. –2.9.: David Chipperfield. Architected Works 2018.

Villingen-Schwenningen. *Stadt. Galerie.* –7.10.: Neringa Vasiliauskaitė; Michael Franz, Fabian Ginsberg, Ina Johanna Götte, Matthias Hesselbacher. Strategien der Aufstandsbekämpfung. Antiimperialistische Kunst in Baden-Württemberg.

Vilnius (LIT). *Nationalmuseum – Palast der Großfürsten von Litauen.* –14.10.: Kurfürsten von Sachsen – Großfürsten von Litauen. Hofkultur und Hofkunst unter August II. und August III.

Vizille (F). *Musée de la Révolution*

française. –1.10.: Heurs et malheurs de Louis XVII, arrêt sur images.

Waiblingen. *Galerie Stihl.* –12.8.: Dior, Lacroix, Gaultier. Haute Couture auf Papier. 29.9.–6.1.19: Graphic Novels. Aktuelle deutsche Comic-Romane.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* –16.9.: Weiss ist der Grund. Unbunte Werke aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter; Ulrich Wagner. Urbane Systeme.

Warschau (PL). *Muzeum Narodowe.* –30.9.: Józef Brandt 1841–1916.

Warth (CH). *Kunstmuseum Thurgau.* 2.9.–25.8.19: Helen Dahm.

Washington (USA). *Hirshhorn Museum.* –16.9.: Georg Baselitz (K).

National Gallery. –28.10.: Jackson Pollock's „Mural“. –25.11.: Water, Wind, and Waves: Marine Paintings from the Dutch Golden Age. –6.1.19: Sense of Humor. 9.9.–30.12.: Corot: Women. 16.9.–13.1.19: Rachel Whiteread. (K).

Smithsonian American Art Museum. –30.9.: Diane Arbus: A box of ten photographs.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –9.9.: Night Fever. Design und Clubkultur 1960–heute. –14.10.: Ron Arad: Yes to the Uncommon!

Wernstein (A). *Kubin-Haus Zwickledt.* –26.8.: Andrea Hinterberger. 21.8.–23.9.: Vilma Eckl. 28.9.–21.10.: Pia Mühlbauer.

Wertheim. *Schlösschen im Hofgarten.* –9.9.: Der Expressionist Fritz Ascher (1893–1970). (K).

Weesenstein. *Schloss.* –7.10.: Bombensicher! Kunstversteck Weesenstein 1945.

Wien (A). *Albertina.* –26.8.: Florentina Pakosta. –7.10.: Alfred Seiland. 21.9.–6.1.19: Claude Monet. (K).

Belvedere 21. –30.9.: Alexander Kluge. Die poetische Kraft der Theorie. 7.9.–13.1.19: Polly Apfelbaum. 19.9.–10.2.19: Der Wert der Freiheit.

Domuseum. –26.8.: Bilder der Sprache und Sprache der Bilder. Bild-Schrift-Kunst vom Mittelalter bis heute.

Kunsthau. –19.8.: Elina Brotherus. –7.10.: Anita Fuchs und Resa Pernthaller.

Leopoldmuseum. –29.10.: Machen Sie mich schön, Madame D'Ora. Die Fotografin D'Ora 1907–57. –4.11.: Egon Schiele. Die Jubiläumsschau;

Gustav Klimt. 24.8.–29.10.: Moriz Nähr. Fotografie und Wiener Moderne.

MAK. –19.8.: Gustav Peichl. 15 Bauten zum 90sten. –23.9.: 300 Jahre Wiener Porzellanmanufaktur. (K). –30.9.: Adriana Czernin; Post Otto Wagner. Von der Postsparkasse zur Postmoderne. –7.10.: Klimt's Magic Garden: A Virtual Reality Experience by Frederick Baker.

Museum Moderner Kunst. –3.2.19: Photo Politics Austria. (K).

Oberes Belvedere. –14.10.: Der Canalotblick.

Unteres Belvedere. –26.8.: Klimt ist nicht das Ende. Aufbruch in Mitteleuropa. (K). –30.9.: Sag's durch die Blume! Wiener Blumenmalerei von Waldmüller bis Klimt. (K).

Secession. 14.9.–4.11.: Anthea Hamilton.

Wiesbaden. Museum. –30.9.: Die Zukunft der Slg. Brabant. Von Beckmann bis Jawlensky. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –30.9.: Übernahme! Venske & Spänle, Bildhauerei.

Williamstown (USA). Clark Art In-

stitute. –23.9.: A City Transformed. Photographs of Paris, 1850–1900.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –7.10.: Juergen Teller. Enjoy Your Life!

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –19.8.: Ferdinand Hodler – Alberto Giacometti. Eine Begegnung. (K). 8.9.–18.11.: Karin Sander.

Reinhart am Stadtgarten. –20.1.19: Dutch Mountains. Vom holländischen Flachland in die Alpen. (K).

Witten. Märkisches Museum. –16.9.: Kunst und Kohle: Alexander Chekmenev, Clemens B. Goldbach, Olaf Metzel.

Wörlitz. Haus der Fürstin. –21.10.: Angelika Kauffmann. Unbekannte Schätze aus Voralberger Privatslg. im Gartenreich Dessau-Wörlitz. (K).

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –10.2.19: Wolfgang Buchta. Druckgrafik.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –7.10.: Facing India. (K).

Worpswede. Museen. –4.11.: Kaleidoskop Worpswede.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –4.11.: Hiroyuki Masuyama.

Welt, Reise, Zeit. 15.9.–24.2.19: Herkunft & Verdacht. Provenienzforschung am Museum im Kulturspeicher Würzburg. Die Zugangsjahre 1941–45.

Wuppertal. Kunsthalle. –26.8.: Thomas Wrede. Sceneries. (K). 23.9.–15.1.19: Bogomir Ecker. Was das Foto verschweigt.

Von der Heydt-Museum. 9.9.–6.1.19: Paula Modersohn-Becker. Zwischen Worpswede und Paris.

Zürich (CH). Kunsthau. –18.11.: Robert Delaunay et la Ville Lumière. **Migros Museum für Gegenwartskunst.** 25.8.–11.11.: Koki Tanaka.

Museum für Gestaltung. –19.8.: Reclaim Public Space!; Die Möbel von Susi und Ueli Berger. (K). –2.9.: Protest! Widerstand im Plakat. –9.9.: Safa 58. Die Landi der Frauen. –30.9.: Atelier Oi. 31.8.–18.11.: Hans Knuchel. Bewegungsverstärker.

Museum Rietberg. 6.9.–4.11.: Nagasawa Rosetsu (1754–99). Fantastische Bilderwelten aus Japan.

Zwickau. Max-Pechstein-Museum. –19.8.: Wolfram Ebersbach. Perspektiven.

Impressum



Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistenz:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 73,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 46,90 (inkl. Porto und MwSt.) Ausland: € 85,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 60,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.) Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 40 vom Januar 2017. **Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:** Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.478 (IWW II/18)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.