

*Die Auguste-Viktoria-Himmelfahrtskirche auf dem Ölberg in Jerusalem und ihre Instandsetzung und Wiederherichtung 1988 bis 1993.* Arbeitshefte des Sonderforschungsbereiches 315 »Erhalten historisch bedeutender Bauwerke«. Sonderheft 1999, Universität Karlsruhe. Zugestellt von Caroline Wenzel. 75 S., 58 Abb.

Carmen C. Bambach: *Drawing and Painting in the Italian Renaissance Workshop. Theory and Practice, 1300-1600.* Cambridge Univ. Press 1999. 548 S., 14 Farbtafeln, 300 Abb., £ 75,-.

*Ein Leben für den Bamberger Dom. Das Wirken des Subkustos Graff (1682-1749).* Hg. Renate Baumgärtel-Fleischmann. Ausst.kat. des Diözesanmuseums Bamberg 1999. Autoren R. Baumgärtel-Fleischmann, W. Milutzki, B. Schemmel, G. Suckale-Redlefsen, W. Taeger, D. J. Weiss. 224 S., zahlr. Abb., DM 36,-.

*Barbizon. Malerei der Natur - Natur der Malerei.* Hg. Andreas Burmester, Christoph Heilmann, Michael F. Zimmermann. München, Klinkhardt & Biermann 1999. 484 S., zahlr. meist farbige Tafeln und Abb., DM 149,-.

Michaela Bautz: *Virtutes. Studien zu Funktion und Ikonographie der Tugenden im Mittelalter und im 16. Jahrhundert.* Berlin, dissertation.de 1999. 489 S., zahlr. Abb.

*Berns große Zeit. Das 15. Jahrhundert neu entdeckt.* Hg. Ellen J. Beer, Norberto Gramaccini, Charlotte Gutscher-Schmid, Rainer C. Schwings. Bern, Berner Lehrmittel- und Medienverlag 1999. 685 S., 488 meist farbige Abb.

*Bigaku (Aesthetics) Vol. 50 No 1 and 2, Summer/Autumn 1999.* Hg. The Japanese Society for Aesthetics, c/o Fac. of Literature, Osaka Univ. 80 S.

*Das Bild der Stadt in der Neuzeit 1400-1800.* Hg. Wolfgang Behringer, Bernd Roeck. München, Beck

1999. 509 S., 21 Farb-, 200 sw-Abb., 1 Übersichtskarte, DM 168,-.

*Bilder von Gelehrten.* Eine Ausst. der Graphischen Slg. an der Univ. Trier in Zus.arbeit mit Univ.bibliothek Trier, Stadtbibliothek Trier und Bibliothèque Nationale Luxembourg 1997/1998. Hg. Richard Hüttel. Text Gunther Franz, Richard Hüttel, Jean-Claude Muller, Hans-Ulrich Seifert. 162 S., 15 Farbtafeln, zahlr. sw-Abb.

*Die Bischofsburg zu Pécs.* Icomos Hefte des Deutschen Nationalkomitees XXII. Autoren Tamás Fejérdy, Gyözö Gerö, Michael Kühenthal, Mária G. Sándor. 151 S., 2 Farbabb., 81 sw-Abb.

*Hans Breinlinger 1888-1963. Religiöse Werke.* Ausst.kat. der Städt. Wessenberg-Galerie Konstanz. Text Barbara Stark. 10 S., 2 Farbtafeln, 1 sw-Tafel.

Helmut Brenske: *Ikonen. Zeugnisse des Glaubens.* Nördlingen, Steinmeier 1999. 268 S., 100 Farbtafeln, DM 36,80.

Michael Brunner: *Die Illustrierung von Dantes Divina Commedia in der Zeit der Dante-Debatte (1570-1600).* München, Deutscher Kunstverlag 1999. 370 S., 218 Abb., DM 148,-.

*Bucarest, une ville entre orient et occident.* Hg. Union des Architectes de Roumanie et Le Centre pour Projets Culturels de la Mairie de Bucarest. Chefredakteurin: Cristina Alexe. © Uniunea Arhitecților din Romania, Str. Academiei 18-20, 70109 Bucuresti. 135 S., zahlr. sw-Tafeln und Abb.

*Gerard Caris. Kunst und Mathematik. Neue Reflexionen über das Fünfeck.* Ausst.kat. des Wilhelm-Hack-Museums Ludwigshafen 1999. Autoren Uli Bohnen, Richard W. Gassen, H. A. Lauwerier, Evert van Uitert. 90 S., zahlr. teils farbige Tafeln und Abb.

## Geplante Veranstaltungen

### *Aspekte der Kunst und Architektur in Berlin um 1700*

Kolloquium am 31. Januar 2000 in der Kapelle von Schloß Charlottenburg aus Anlaß der Ausstellung »Sophie Charlotte und ihr Schloß. Ein Musenhof des Barock in Brandenburg-Preußen«.

Informationen: Stiftung Preuß. Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Ausstellungsbüro »Sophie Charlotte«, Postfach 601462, 14414 Potsdam, Tel. 030/32091-279 (Guido Hinterkeuser), -250 (Jörg Meiner) Fax -200

### *Die Bedeutung des Materials im künstlerischen Schaffensprozeß*

Zweite Tagung des Graduiertenkollegs Praxis und Theorie des künstlerischen Schaffensprozesses, 10.-13.2.2000. Hochschule der Künste Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 101.

Informationen: *Graduiertenkolleg Praxis und Theorie des künstlerischen Schaffensprozesses, Hochschule der Künste, Fasanenstr. 1 B, 10623 Berlin, Tel./Fax 030/3185-2351, gradu@hdk-berlin.de; <http://www.hdk-berlin.de/studium/gradukolleg/tagung.htm>*

### *Julius Ludwig Rothweil und die Architektur kleinfürstlicher Residenzen im 18. Jh.*

Kolloquium am 23./24. März 2000 im Schreiberschen Haus, Museum Bad Arolsen. Zur Teilnahme wird herzlich eingeladen.

Auskünfte: Prof. Dr. Ulrich Schütte, Kunstgeschichtliches Institut, Biegenstr. 11, 35037 Marburg, Tel. 06421/282-3888 oder Dr. Birgit Kimmel, Museum Bad Arolsen, PF 1320, 34443 Bad Arolsen, Tel. 05691/801194

## Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Ehem. Reichsabtei A.-Kornelimünster. -13.2.: *Irmgart Wessel-Zumloh*. Malerin jenseits der Stile (Monographie mit Werkübersicht). Suermond-Ludwig-Museum. -23.1.: *Toyo Ito: Blurring Architecture* (K).

**Ahlen.** Kunst-Museum. -13.2.: *Avantgarden in Westfalen?* Die Moderne in der Provinz 1902-1933; *Schichtwechsel*. Stipendiaten der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen.

**Albstadt.** Galerie. -23.1.: *Adolf Hölzel (1853-1934)* (K); *Christian Landenberger (1862-1927)*; *Sabine K. Braun*. Papierobjekte.

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -6.2.: Druckgraphische Mappenwerke, illustr. Bücher und Zeitschriften 1905-1932.

**Amsterdam (NL).** Das Amsterdam Historical Museum wurde wiedereröffnet.

Jewish Historical Museum. -5.3.: *Jozef Israëls* (K). Rijksmuseum. -26.3.: *Amsterdamer Gold und Silber*. Der ganze Besitz des R. (K). -25.6.: *A Royal Museum*. Louis Napoleon and the Rijksmuseum. 22.1.-9.4.: *Art around 1900*.

Stedelijk. 29.1.-2.4.: *Arnulf Rainer*.

Van Gogh Museum. -25.3.: *Praag 1900: poëzie en extase* (K).

**Apeldoorn (NL).** Paleis Het Loo. -20.3.: *Onder den Oranje boom*. Niederländische Kunst und Kultur im 17. und 18. Jahrhundert an deutschen Fürstenhöfen (K).

**Appenzell (CH).** Museum Liner. -26.3.: *Ägypten und das Mittelmeer*. Werke von Carl August Liner 1871-1946 und Carl Walter Liner 1914-1997.

**Arnhem (NL).** Museum voor Moderne Kunst. -6.2.: *Realistische schilderkunst in Nederland 1925-1945*.

**Aschaffenburg.** Stiftsmuseum. -28.2.: *Hans Schork*. Lichtobjekte, Fotografien, Zeichnungen 1970-1999.

**Augsburg.** Höhmann-Haus. -30.1.: *Tamara Grcic*.

**Baden-Baden.** Kunsthalle. -30.1.: *Der Künstlerblick auf die Planeten*. 12.2.-2.4.: *Richard Artschwager, Birgit Werres*.

**Bad Mergentheim.** Deutschordensmuseum. -30.1.: *Historischer Christbaumschmuck*.

**Barcelona (SP).** Fundació Joan Miró. -30.1.: *Klee, Tanguy, Miró*. Tres visiones del paisaje. 11.2.-1.5.: *Sigmar Polke*. Sobre Goya.

Museu Nacional de Arte de Catalunya. -Feb.: *Catalunya carolíngia 785-987*.

Museu d'art contemporani. -26.3.: *Michelangelo Pistoletto*.

Museu Picasso. -30.1.: *Interior Landscape. Exterior Landscape*.

**Basel (CH).** Fondation Beyerler. -Jan.: *Marc Chagall, Paul Cézanne*.

Kunsthalle. 29.1.-26.3.: *Terry Winters*.

Kunstmuseum. 22.1.-2.4.: *Robert Müller*. Zeichnungen und Holzschnitte.

MGK. -30.1.: *Daniela Keiser*. -27.2.: *Mark Wallinger: Lost Horizon* (K).

Museum Jean Tinguely. -9.4.: *Yves Klein*.

**Beckum.** Stadtmuseum. 23.1.-12.3.: *Beckum 1900-1999*.

**Bedburg-Hau.** Stiftung Museum Schloß Moyland. -30.1.: *Joseph Beuys*. Kleine Zeichnungen (K).

**Bellinzona (CH).** Villa dei Cedri. -30.1.: *Renzo Ferrari*. Dipinti, incisioni e carte (K).

**Berlin.** Akademie der Künste. -23.1.: *Dieter Appelt: Spiegelwelten*.

Bauhaus-Archiv. -27.2.: *Punkt, Linie, Fläche*. Zum 80jährigen Bauhausjubiläum.

Brücke-Museum. -30.1.: *Emil Nolde*. Druckgraphik. 5.2.-21.5.: *Karl Schmidt-Rottluff*. Aquarelle, Dokumente und Plakate.

Deutsche Guggenheim. -13.2.: *Dan Flavin*.

Gemäldegalerie. -30.1.: *Christian Bernhardt Rodes Friceriana*.

Georg-Kolbe-Museum. 16.1.-26.3.: *A. R. Penck*. Skulpturen in Bronze (K).

Kronprinzenpalais. -29.2.: *I.N.R.I.* Photographien von Bettina Rheims und Serge Bramly.