

Julius Ludwig Rothweil und die Architektur kleinfürstlicher Residenzen im 18. Jh.

Kolloquium am 23./24. März 2000 im Schreiberschen Haus, Museum Bad Arolsen. Zur Teilnahme wird herzlich eingeladen.

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ehem. Reichsabtei A.-Kornelimünster. -13.2.: *Irmgart Wessel-Zumloh*. Malerin jenseits der Stile (Monographie mit Werkübersicht). Suermondt-Ludwig-Museum. -23.1.: *Toyo Ito: Blurring Architecture* (K).

Ahlen. Kunst-Museum. -13.2.: *Avantgarden in Westfalen?* Die Moderne in der Provinz 1902-1933; *Schichtwechsel*. Stipendiaten der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen.

Albstadt. Galerie. -23.1.: *Adolf Hölzel (1853-1934)* (K); *Christian Landenberger (1862-1927)*; *Sabine K. Braun*. Papierobjekte.

Altenburg. Lindenau-Museum. -6.2.: Druckgraphische Mappenwerke, illustr. Bücher und Zeitschriften 1905-1932.

Amsterdam (NL). Das Amsterdam Historical Museum wurde wiedereröffnet.

Jewish Historical Museum. -5.3.: *Jozef Israëls* (K). Rijksmuseum. -26.3.: *Amsterdamer Gold und Silber*. Der ganze Besitz des R. (K). -25.6.: *A Royal Museum*. Louis Napoleon and the Rijksmuseum. 22.1.-9.4.: *Art around 1900*.

Stedelijk. 29.1.-2.4.: *Arnulf Rainer*.

Van Gogh Museum. -25.3.: *Praag 1900: poëzie en extase* (K).

Apeldoorn (NL). Paleis Het Loo. -20.3.: *Onder den Oranje boom*. Niederländische Kunst und Kultur im 17. und 18. Jahrhundert an deutschen Fürstenthöfen (K).

Appenzell (CH). Museum Liner. -26.3.: *Ägypten und das Mittelmeer*. Werke von Carl August Liner 1871-1946 und Carl Walter Liner 1914-1997.

Arnhem (NL). Museum voor Moderne Kunst. -6.2.: *Realistische schilderkunst in Nederland 1925-1945*.

Aschaffenburg. Stiftsmuseum. -28.2.: *Hans Schork*. Lichtobjekte, Fotografien, Zeichnungen 1970-1999.

Augsburg. Höhmann-Haus. -30.1.: *Tamara Grcic*.

Auskünfte: Prof. Dr. Ulrich Schütte, Kunstgeschichtliches Institut, Biegenstr. 11, 35037 Marburg, Tel. 06421/282-3888 oder Dr. Birgit Kimmel, Museum Bad Arolsen, PF 1320, 34443 Bad Arolsen, Tel. 05691/801194

Baden-Baden. Kunsthalle. -30.1.: *Der Künstlerblick auf die Planeten*. 12.2.-2.4.: *Richard Artschwager, Birgit Werres*.

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. -30.1.: *Historischer Christbaumschmuck*.

Barcelona (SP). Fundació Joan Miró. -30.1.: *Klee, Tanguy, Miró*. Tres visiones del paisaje. 11.2.-1.5.: *Sigmar Polke*. Sobre Goya.

Museu Nacional de Arte de Catalunya. -Feb.: *Catalunya carolíngia 785-987*.

Museu d'art contemporani. -26.3.: *Michelangelo Pistoletto*.

Museu Picasso. -30.1.: *Interior Landscape. Exterior Landscape*.

Basel (CH). Fondation Beyerler. -Jan.: *Marc Chagall, Paul Cézanne*.

Kunsthalle. 29.1.-26.3.: *Terry Winters*.

Kunstmuseum. 22.1.-2.4.: *Robert Müller*. Zeichnungen und Holzschnitte.

MGK. -30.1.: *Daniela Keiser*. -27.2.: *Mark Wallinger: Lost Horizon* (K).

Museum Jean Tinguely. -9.4.: *Yves Klein*.

Beckum. Stadtmuseum. 23.1.-12.3.: *Beckum 1900-1999*.

Bedburg-Hau. Stiftung Museum Schloß Moyland. -30.1.: *Joseph Beuys*. Kleine Zeichnungen (K).

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -30.1.: *Renzo Ferrari*. Dipinti, incisioni e carte (K).

Berlin. Akademie der Künste. -23.1.: *Dieter Appelt: Spiegelwelten*.

Bauhaus-Archiv. -27.2.: *Punkt, Linie, Fläche*. Zum 80jährigen Bauhausjubiläum.

Brücke-Museum. -30.1.: *Emil Nolde*. Druckgraphik. 5.2.-21.5.: *Karl Schmidt-Rottluff*. Aquarelle, Dokumente und Plakate.

Deutsche Guggenheim. -13.2.: *Dan Flavin*.

Gemäldegalerie. -30.1.: *Christian Bernhardt Rodes Friceriana*.

Georg-Kolbe-Museum. 16.1.-26.3.: *A. R. Penck*. Skulpturen in Bronze (K).

Kronprinzenpalais. -29.2.: *I.N.R.I.* Photographien von Bettina Rheims und Serge Bramly.

Kunstgewerbemuseum. -März: Das Bild der Jahreszeiten von der Renaissance bis zum Jugendstil.
Martin-Gropius-Bau. -6.2.: Kunst aus Deutschland von 1960 bis 2000. Slg. Grothe.
Schloß Charlottenburg. -30.1.: Sophie Charlotte und ihr Schloß.
Stadtmuseum. -30.1.: *Theo von Brockhusen (1882-1919)* (K).

Bern (CH). Historisches Museum. -12.3.: *Die große Stille*. Malerei und Skulptur aus Japan (K).
Kunstmuseum. -13.2.: *Ferdinand Hodler*. Zeichnungen. -27.2.: *Cuno Amiet*. Von Pont-Aven zur »Brücke«. -Frühling: *Niclaus Manuel*. Berns große Zeit.

Bielefeld. Museum Huelsmann. -23.1.: Königliches Porzellan aus Frankreich (K).

Bienne/Biel (CH). Musée Neuhaus. -20.2.: *La lanterne magique/Die Zauberalaterne*.

Bietigheim-Bissingen. Hornmoldhaus. -9.4.: *Himmelszeichen und Erdenwege*. Johannes Carion (1499-1537) und Sebastian Hornmold (1500-1581) (Begleitbuch).

Billerbeck. Kolvenburg. 23.1.-26.3.: *Schwarzweiß im Goldenen Zeitalter*. Niederländische Druckgraphik des 16. und 17. Jhs.

Bochum. Museum. -27.2.: *Dadamaino*. 29.1.-12.3.: Architekturfotografie. A. Gurski, C. Höfer, A. Hütte, Th. Ruff, Th. Struth.
Kunstverein. -23.1.: *Katharina Grosse*.

Schloß Bönningheim. Museum Charlotte Zander. -12.3.: Erste Begegnung mit der Russischen Kunst (K).

Bologna (I). Museo Morandi. -März 2001: A. Giacometti, P. Klee, P. Cézanne bei Morandi.

Bonn. Alte Rotation. 27.1.-5.3.: *Peter Mönning: Der Aufstieg der Titanic*. Die Ausstellung.
Ernst Moritz Arndt Haus. -27.2.: Bonner Keramik von 1755-1959.
August Macke Haus. -27.2.: *Marianne Werefkin*. Temperabilder, Papierarbeiten und Skizzenbücher (K).
Bundeskunsthalle. -23.1.: Die großen Sammlungen IX: *Museu Nacional del Prado*. -4.6.: *Zeitwenden*. Rückblick und Ausblick. 28.1.-21.5. *Karl V. Macht und Ohnmacht Europas*.
Friedrich-Ebert-Stiftung. -29.2.: *Vor und zurück*. 1925: Ein Prisma der Kunst in Deutschland.
Kunstmuseum. -46.: *Zeitwenden*. Rückblick und Ausblick.
Kunstverein. -13.2.: *Rewind to the future* (K).
Wissenschaftszentrum. 21.-30.1.: Planung und Trassierung im antiken Tunnelbau.

Bozen (I). Museion. -5.3.: *Figuration*. Posizioni di pittura; *text-image*. Ricerche verbosivuali dalla collezione dell'Archivio di Nuova Scrittura.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. -20.2.: *Aquarelle der Romantik*. Slg. Bernhard Hausmann.

Bregenz (A). Kunsthaus. -6.2.: *Helmut Federle: Personale* (K).

VLM. 12.2.-9.4.: Archäologie und Volkskunst aus Dagestan.

Bremen. Focke-Museum. -15.2.: *Schöner Spielen*. Reformspielzeug der Jahrhundertwende.
Gerhard-Marcks-Haus. -30.1.: *Von Paradiesen und Infernos*. Expressionistische Bildgeschichten (K).
Kunsthalle. -23.1.: *Nam June Paik*. Fluxus/Video. -13.2.: Damenwahl: *Corinne Wasmuht/Jason Rboades* (K). -12.3.: Ist Papier geduldig.
Wilhelm-Wagenfeld-Haus. 26.1.-24.4.: *Pfirschnblüt & Cyberblau*. Goethes Farbenlehre.

Brno/Brünn (CZ). Mährische Galerie. -27.2.: Die Kultur der bildenden Kunst Mährens und Schlesiens 1400-1550 (K in Vorb.).

Brüssel (B). Musées royaux des Beaux-Arts. -13.2.: *James Ensor*. Retrospektive (K).

Celle. Bomann Museum. -31.3.: *Eberhard Schlotter*. Ölbilder.

Chemnitz. Kunstsammlungen. -20.2.: *Edvard Munch* (K).

Chicago (USA). MCA. -5.3.: Chicago architecture at 2000. -12.3.: 100 years of architecture. -19.3.: *Beat Streuli*.

Cleveland (USA). CMA. -23.1.: Nicolas Poussin's Holy Family on the Steps (K).

Coburg. Veste Coburg. -26.3.: *Hermann Valentin Schmitt*. Farbarbeiten.

Darmstadt. Kunstarchiv. -25.2.: *Schnittstelle: Wort-Bild-Text* (K).
Landesmuseum. -12.3.: Meisterwerke aus Elfenbein der Staatl. Museen zu Berlin (K).

Mathildenhöhe. -13.2.: *Art Nouveau*. Symbolismus und Jugendstil in Frankreich (Publikation).

Delmenhorst. Museen. 16.1.-5.3.: Der Backsteinbaumeister Fritz Höger 1877-1949 (Begleitpublikation).

Dortmund. Museum am Ostwall. -13.2.: *Sammlung Hob* (K). 6.2.-9.4.: Der Frac Picardie/Amiens zu Gast. Zeichnungen des 20. Jhs.

Dresden. Albertinum. -April: *Max Pietschmann (1865-1952)*. 22.1.-26.4.: *Cornelia Weibe*. Malerei und Stahlplastik.
Münzkabinett. -8.10.: Dresdner Medaillenkunst.
Museum für Sächsische Volkskunst. -30.1.: *Paradiesgarten und Weihnatskrippe*.

Düsseldorf. Galerie Vömel. -31.1.: *Wolfram Schneider*. Stahl, Skulpturen, Grafik.
Kunstmuseum. -20.2.: *Chardin* (K). 5.2.-2.4.: *Reifeprüfung*. Was macht ein Möbel zum Designklassiker?
Kunstraum. -30.1.: *Ursula Damm, Sinisa Kandić*.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. -30.1.: *Kulturräume*. Skulptur seit 1970 (Künstlerbuch).

Eisleben. Martin Luther Sterbehäus. -28.2.: *An Gottes Segen ist alles gelegen*. Münzen und Medaillen des Landesmünzkabinetts.

- Emden.** Kunsthalle. -30.1.: *Josef Scharl*. Retrospektive (K).
- Erfurt.** Bundesverband Kunsthandwerk. -13.2.: Zeitgen. Kunsthandwerk in Dt. mit europ. Gastbeiträgen. Angermuseum. -19.1.: Volkstedter Porzellan 1760 bis 1800.
- Essen.** Dt. Plakatmuseum. -23.1.: Plakate von Niklaus Troxler.
Forum Bildender Künstler. -20.2.: *Mischa Kuball: Schleudertrauma* (K).
Museum Folkwang. -27.2.: *Sarah Jones*. Zeitgen. britische Fotografie.
Ruhrlandmuseum. -5.3.: *Agatha Christie und der Orient*. Kriminalistik und Archäologie.
- Esslingen.** Bahnwärterhaus. 28.1.-12.3.: *Ossi Fink*.
Villa Merkel. -6.2.: Zero aus Deutschland 1957 bis 1966 (K).
- Flensburg.** Museumsberg. -6.2.: Kunststreichzüge durch Schleswig-Holstein II.
- Florenz (I).** Opera Museo Stibbert. -Juli: *Draghi e Peonie*. Aus den japan. Slg.n des Museums.
- Forst (Lausitz).** Brandenb. Textilmuseum. -Ende Jan.: *Quilt Art*.
- Frankfurt a. M.** Deutsches Architektur-Museum. -27.2.: Architektur im 20. Jh.: *Finnland* (Begleitband).
MMK. 4.2.-3.9.: Szenenwechsel XVII.
Museum für Kunsthandwerk. -31.1.: *Revision*. 30 Stationen zum 20. Jh.
Portikus. -5.3.: *Stefan Kern*.
Schirn. -6.2.: Die Picener, ein Volk Europas. 19.1.-19.3.: *Die andere Moderne*. Jap. Malerei von 1910-1970.
Städel. 10.2.-30.4.: *Das andere Gesicht des Goldenen Zeitalters*. Holländischer Klassizismus (K).
- Frechen.** Keramikmuseum. -15.2.: *Tonflöten aus aller Welt*. Slg. Rolf Mari.
- Freiburg.** Augustinermuseum. -27.2.: *Vorderösterreich: Nur die Schwanzfeder des Kaiseradlers?* (K).
- Friedberg.** Heimatmuseum. -30.1.: Altes Spielzeug.
- Fürth.** Stadttheater. -19.1.: *Akbar Akbarpour: Einblicke*.
- Genf (CH).** Musée d'art et d'histoire. -19.1.: *Thomas Hirschhorn*. Wall Documentation, 1995. -27.1.: *Princes, poètes et paladins*. Miniatures islamiques de la coll. Aga Khan; Textiles et mode de la Perse sassanide. -30.1.: *Firmin Massot (1766-1849); Pierre André Ferland*.
Musée Rath. -30.1.: Steinlen et l'époque 1900.
- Gent (B).** Museum of Fine Arts. -19.3.: *Charles V and the imagination of the 19th century*.
Sint-Pietersabtei. -30.1.: Kaiser Karl V.
- Genua (I).** Palazzo Ducale. -15.3.: *Magiche trasparenze*. Vetri da Albenga. -30.5.: *Arte e splendori nel palazzo dei dogi*.
- Gera.** Kunstsammlung. -5.3.: *InnenSichten*. Kunst in Thüringen: 1945 bis heute (Begleitpublikation).
- Graz (A).** Kulturhaus. -30.1.: *Peter Pongratz, 1962-66*.
- Groningen (NL).** Museum. -5.3.: *Jozef Israëls* (K). -4.6.: *Haks was here*.
- Hagen.** Karl Ernst Osthaus-Museum. -23.4.: *Die Farbe (Rot) hat mich*. Zeitgenössische nicht-gegenständliche Malerei.
Hohenhof. -30.1.: Christian Rohlf zum 150. Geburtstag.
- Halle.** Franckesche Stiftungen. -27.2.: *August Hermann Francke 1663-1727*. Der Stifter und sein Werk. -26.3.: Zeitgen. nicht-gegenständliche Malerei.
Moritzburg. -5.3.: Werke aus den Sammlungen 1945-1990.
- Hamburg.** Altonaer Museum. 27.1.-23.4.: *Johan Thomas Lundbye (1818-1848)*. Zeichnungen & Aquarelle. Ein Künstler des dänischen Goldenen Zeitalters. 2.2.-2.4.: *Clemens Kalischer*. Fotografien aus den 40er und 50er Jahren. 10.2.-28.5.: *Klaus Koch*. Technische Kunststücke.
Deichtorhallen. -27.2. *Hanne Darboven, Inez van Lamsweerde, Andrea Zittel*. -5.3.: *Jason Rhoades*.
Kunsthalle. -13.2.: *Hanne Darboven*. Das Frühwerk; *Horst Janssen*. Zeichnungen aus privaten Slgn. -20.2.: *Zeichen und Wunder*. Weissagungen um 1500. -27.2.: *Georg Baselitz: Das große Pathos*. Gemälde, Zeichnungen, Grafik. -5.3.: *Goldgrund und Himmelslicht*. Kunst des Mittelalters in Hamburg; Die Hamburgische Sezession. Slg. H. Bunte.
Museum für Kunst und Gewerbe. -13.2.: Tomi Ungerer zwischen Marianne und Germania. 11.2.-18.6.: *Caesaren und Gladiatoren*.
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. -20.2.: *Die Ordnung des Seins*. Konkrete Kunst in NRW (K). -27.2.: *Erich Heckel*. Aquarelle und Zeichnungen aus dem Brücke-Museum und Erich Heckel und die Klassische Moderne (K).
- Hannover.** Sprengel Museum. -19.1.: *Jimmy Ernst: I am an American painter* (K). -28.1.: *Begegnungen: Max Ernst und Dieter Roth* (K). -12.3.: *Philip-Lorca diCorcia: Streetwork* (K). -2.4.: *Theo Garve*. Gemälde und farbige Bilder (K). 16.1.-30.4.: *Donald Judd: Farbe*.
- Hann. Münden.** -2000: *3 Räume-3 Flüsse*. Hann. Münden 1998-2000 (K. erscheinen 2000).
- Heerlen (NL).** Stadsgalerij. -30.1.: *Jan Elburg (1919-1992)*. 4.2.-9.4.: *Sigmar Polke* (K).
- Heidelberg.** Kurpfälzisches Museum. -30.1.: *Die Jagd, Vergnügen und Verderben*. Aus Anlaß des 200. Todestage des Kurfürsten Carl Theodor.
- Heilbronn.** Städt. Museen/Kilianskirche. -30.1.: *Rainer Kriester*. Skulptur als »Lebenszeichen« (K).
Städt. Museen. 21.1.-19.3.: *Bern Hennig*. Skulpturen und Installationen.

Helsinki (FIN). Ateneum. -30.1.: *Edvard Munch and Warnemünde*.

Herne. Flottmann-Hallen. 29.1.-12.3.: Herner Künstlerinnen und Künstler (K); *Christel Koerdt: SatzMuster* (K). Schloß Strünkede. -26.3.: Geldgeschichten 1871 bis heute.

Städt. Galerie. 21.1.-12.3.: *Klaus Ritterbusch: Ramayana-Der fremde Blick*.

Hildesheim. Dom-Museum. -13.2.: *Buch und Bild im Mittelalter*.

Roemer- und Pelizaeus-Museum. -30.1.: *EisZeit*. Das große Abenteuer der Naturbeherrschung.

Höhr-Grenzhausen. Keramikmuseum. -30.1.: *Keramik aus Norwegen*.

Hohenberg. Dt. Porzellanmuseum. -23.4.: Kinder- und Puppengeschirr der letzten 100 Jahre.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -23.1.: Erwerbungen der Lenhardt-Stiftung. Radierung, Holzschnitt, Lithographie (K); *Franz Erhard Walther*. Aquarelle.

Karlsruhe. Museum für Neue Kunst (im ZKM). -26.3.: Eröffnungsausst. (Publikation) mit Sonderpräsentation Bruce Nauman (K).

Schloß. -7.5.: *Jahrhundertwenden 1000-2000*. Rückblicke in die Zukunft.

Staatl. Kunsthalle. -5.3.: *Großherzogliche Lieblingspromenaden*. Schirmers fünf Ansichten aus der Umgebung von Baden-Baden; *Natur – studiert und komponiert*. J. W. Schirmer und seine Karlsruher Schüler.

Städt. Galerie. -20.2.: *Willi Müller-Hufschmid 1890-1966*. Gemälde und Zeichnungen (K). 26.1.-27.2.: *Fridel Dethleffs-Edelmann*. Malerin der Neuen Sachlichkeit (K).

Kassel. documenta-Halle. -Frühjahr: Die Antikensammlung zu Gast.

Fridericianum. -19.3.: *Geburt der Zeit*. Die Geschichte ihrer Begriffe und Bilder (K).

Landesmuseum. -30.1.: Die Neuerwerbungen der Staatl. Museen Kassel 1995-1999 (K).

Museum für Sepulkralkultur. -30.1.: *Kiste, Kutsche, Karavan*. Auf dem Weg zur letzten Ruhe.

Orangerie. -30.1.: Die Neuerwerbungen der Staatl. Museen Kassel 1995-1999 (K).

Kaufbeuren. Kunsthaus. -12.3.: Donald Duck & Co: Enten erobern die Welt.

Kiel. Kunsthalle. -21.5.: *Jaume Plensa: Etwas von mir*. -12.3.: *Günter Brus*. Leuchtstoffpoesie und Zeichenchirurgie.

Klagenfurt (A). Landesgalerie. -30.1.: *Peter Weibel*.

Kleve. Museum Kurhaus. 23.1.-12.3.: *Hanns Lamers (1897-1966)*.

Stift Klosterneuburg (A). 1.5.-15.11.: *Zeichenstein und Wunderbaum*. Kirchen und Klöster Österreichs in ihren Ursprunglegenden.

Koblenz. Ludwig-Museum. -13.2.: *Bert Stern: Marilyn Monroe*. The last setting.
Mittelrhein-Museum. -13.2.: Zeitsprung.

Köln. artothek. -18.2.: *Regine Schumann: spring*. Rauminstallation.

Diözesanmuseum. -1.3.: *Andor Weininger* (K).

Josef-Haubrich-Kunsthalle. -13.2.: *O. M. Ungers: Zeiträume-Architektur-Kontext* (K).

Museum für Angewandte Kunst. 18.1.-24.4.: Internationales Design, präsentiert von Jasper Morrison. 10.2.-24.4.: Junge Architekten aus Köln.

Museum Ludwig. -30.1.: *Pipilotti Rist* (K). -19.3.: *Kunstwelten im Dialog*. Von Gauguin zur globalen Gegenwart (K); *Augenblick und Endlichkeit*. Fotografien aus der Slg. Gruber (K).

Konstanz. Wessenberg-Galerie. -6.2.: Erwerbungen und Schenkungen 1994-1999.

Kopenhagen (DK). Kunstforeningen. -27.2.: *Diego Rivera*.

Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. -27.2.: *am horizont*.

Künzelsau. Museum Würth. -23.1.: *Die Inszenierung der Natur*. Natur- und Landschaftsdarstellungen des 20. Jh.s.

Landshut. Heiliggeistkirche. -5.3.: *Maria Allerorten*. Das Gnadenbild der Ursulinen 1699-1999 (K).

Galerie im Rathaus. 16.1.-27.2.: Die Druckgraphiksammlung des Kunsthistorischen Instituts München (K).

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. -30.1.: *Le Sommeil ou quand la raison s'absente* (K).

Leipzig. Grassi-Museum. -30.1.: Die Grassimessen 1920-1956. -27.2.: Grassi '99. -9.4.: Kostbare Gewebe aus dem Orient.

Hochschule für Graphik und Buchkunst. -22.1.: Mach mir eine Schule. 28.1.-4.3.: *Tina Barney*. Fotografien von Familie, Sitte und Form (K).

Museum der bildenden Künste. 3.2.-26.3.: *Kurt Schwitters*. Eine Retrospektive (K). 9.2.-24.4.: *Albrecht Dürer*. Das graphische Werk. Blätter aus dem Bestand.

Lemgo. Weserrenaissance-Museum Schloß Brake. -27.2.: *Red land, blue land*. Fotografien von Claudio Hils.

Leverkusen. Schloß Morsbroich. -30.4.: *Aspekte 1942-1998*. Gemälde und Skulpturen der Morsbroicher Slg.

Linz (A). Nordico. 4.2.-2.4.: *Schätze der Zeichenkunst* (K).

Liverpool (GB). Tate Gallery. -6.2.: *Violent Incident*. -März: *Victor Pasmore: Changing the process of painting*.

London (GB). Courtauld Gallery. -23.1.: Art made modern: Roger Fry's vision of art.

Royal Academy. -6.2.: *Amazons of the avant-garde*. Exter, Goncharova, Popova, Rozanova, Stepanova, Udaltsava. -3.4.: *1900: Art at the crossroads* (K).

Tate Gallery. -30.1.: *The Art of Bloomsbury*. -6.2.: *The Turner Prize 1999*. -13.2.: *At Home with Art*.

Los Angeles (USA). Getty Museum. -9.4.: Foundry to finish: In the studio of Adriaen de Vries.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. 23.1.-12.3.: *Eduard Steinberg*.

Lüdinghausen. Burg Vischering. 30.1.-2.4.: *Klaus Liebig*. Gemälde und Zeichnungen 1964-1995.

Maastricht (B). Bonnefanten Museum. -13.2.: *Smaak/ Geschmack*.

Madrid (SP). Museo Nacional Reina Sofia. -14.2.: *Louise Bourgeois*.

Museo Thyssen-Bornemisza. -23.1.: *Pechstein en Nidden*, 1909.

Prado. -20.2.: *Los Caprichos de Goya: El proceso creativo: técnica e ideas*. -5.3.: *Velázquez, Rubens y van Dyck*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -30.1.: *Samuel Pufendorf (1632-1694)*. -27.2.: *Gerhard Marcks*. Plastik und Zeichnung.

Mailand (I). Fondazione Mazzotta. -23.1.: *Brücke*. La nascita dell'Espressionismo.

Mainz. Landesmuseum. -30.1.: *Wolfgang Nestler*. Skulpturen und Projekte. -20.2.: *Römische Glaskunst und Wandmalerei* (K).

Mannheim. Kunsthalle. -23.1.: *Helmut Schober: Licht*. -13.2.: Italienische Kunst des 20. Jh.s aus eigenem Bestand. -2.4.: *Plastische Graphik*.

Reiss-Museum. -30.4.: *Lebenslust und Frömmigkeit*. Kurfürst Carl Theodor zwischen Barock und Aufklärung (K).

Mantua (I). Casa del Mantegna. -31.12.: *Die Hagia Sophia in Istanbul*. Bilder aus sechs Jahrhunderten und Gaspare Fossati Restaurierung der Jahre 1847 bis 1849.

Marburg. Universitätsmuseum für Kunst. 23.1.-12.3.: *Kunst der Gegenwart*. Gemälde, Grafiken, Skulpturen 1975-2000.

Marl. Glaskasten. -30.1.: *Standpunkt Plastik: Skulptur im Dialog*. Aspekte künstlerischen Denkens heute (Buch).

Merseburg. Schloß. 12.2.-19.3.: *DG. Reiß: Chile 1973-1990*. Fotografien.

Montreal (CND). Centre Canadien d'Architecture. -27.2.: *Cedric Price: De tout temps*. -30.4.: Les collections du CCA, 1989-1999.

Mülheim a. d. Ruhr. Alte Post. -30.1.: *Dorothee Golz*. Objekte und Zeichnungen.

München. Alpines Museum. -29.1.: *Karten der Berge*. Vom Meßtisch zur Satellitenvermessung.

Alte Pinakothek. -27.2.: *Van Dyck*. Zum 400. Geb. des Künstlers (K). -2.4.: *Rom in Augsburg*. Die Basilikabilder aus dem Katharinenkloster (Bildheft).

Bayer. Nationalmuseum. -13.2.: *Das neue Hellas*. Griechen und Bayern zur Zeit Ludwigs I.

Dt. Theatermuseum. -20.2.: *Charlotte Birch-Pfeiffer, 1800-1868* (K).

FOE 156. -6.2.: *Nol Henmissen, Anna Leonie, Albert Weis*.

Haus der Kunst. 22.1.-12.3.: *Germaine Krull*. Avantgarde als Abenteuer. 28.1.-30.4.: Sammlung Maximilian Speck von Sternburg. 11.2.-30.4.: *Beauty now*. Schönheit in der Kunst nach 1950.

Hypo-Kunsthalle. -30.1.: *Korea*. Schätze der alten Königreiche (K).

Kulturreferat. -28.1.: *Marijanca Ambos*.

Künstlerwerkstatt. -6.2.: *Private Werte*. M. Müller, N. Petzet, S. Schatz, G. Schneider.

Kunstraum. -26.2.: *Katrin von Maltzahn: meine privaten Sprachen*.

Lenbachhaus. -19.3.: *Das Gedächtnis öffnet seine Tore*. Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus (K).

Lenbachhaus Kunstbau. -20.2.: *Das Gedächtnis öffnet seine Tore*. Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus (K).

Max-Planck-Haus. -31.1.: *Silja Addy*. Malerei.

Neue Pinakothek. -30.1.: *Seitenwende - Museumsreise*. Installation von Th. Zacharias und E. Hössle (K).

-13.2.: *Rodin und Helene von Nostitz* (K).

Residenz. -30.1.: *Picasso: Die Suite Vollard* (K).

Schackgalerie. -23.1.: *Böcklin*. Zeichnungen. -20.2.: Frühe Fotografien Griechenlands. Slg. Siegert.

Staatsgalerie moderner Kunst. 20.1.-2.4.: *Max Beckmann und Günther Franke*.

Stadtmuseum. -26.3.: *Friedensengel über München* (Begleitband). 4.2.-26.3.: *Herbert List*.

Villa Stuck. -19.3.: *Madame Yevonde. Be original or die* (K).

Münster. Landesmuseum. -30.1.: *Ernst Hermanns*. Zeichnungen 1956-1959. -13.2.: *Christian Rohlf's: Das Licht in den Dingen*. Späte Temperabilder (K).

Museum für Lackkunst. -30.1.: Historisches und Frivoles auf Lackdosen.

Stadt. Ausstellungshalle. 16.1.-6.2.: *Oliver Held: Bilder wie Big Macs*.

Stadtmuseum. -13.2.: *David Miller: Small World*. Fotoarbeiten.

Murnau. Schloßmuseum. -5.3.: Postkarten aus Murnau (Begleitbuch).

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -23.1.: Naive der Sammlung in Auswahl. 13.2.-16.4.: Die Schenkung Hahn.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -23.1.: *Gerhard Mantz*. Virtuelle und Reale Objekte (K).

New York (USA). Metropolitan. -27.2.: Masterpieces of the Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon. -26.3.: A century of design, part I: 1900-1925.

Museum of Modern Art. -1.2.: *Modern Starts: People*.

-14.3.: *Modern Starts: Places; Modern Starts: Things*. Whitney Museum. -13.2.: *The American Century II*. Art from 1950 to 2000.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -30.1.: *Licht-Blick. Vom goldenen Überfluß der Welt*. Malerei des Barock. -12.3.: *Büchermacher*. Buchdruck aus dt. Handpressen und Editionen seit 1945.

Institut für moderne Kunst. -28.1.: *Beat Zoderer*.

- Oberhausen.** Schloß. Ludwig Galerie. 30.1.-20.4.: *Wilhelm Busch*. Gemälde (K).
- Oldenburg.** Augusteum. -27.2.: *Max Herrmann* (Gobelins).
Schloß. 27.1.-26.3.: *Rembrandt*. Radierungen.
- Olomouc/Olmütz (CZ).** Kunstmuseum. -27.2.: Die Kultur der bildenden Kunst Mährens und Schlesiens 1400-1550 (K in Vorb.).
- Opava/Troppau (CZ).** Schlesisches Landesmuseum. -28.2.: Die Kultur der bildenden Kunst Mährens und Schlesiens 1400-1550 (K in Vorb.).
- Osnabrück.** Dominikanerkirche. -6.2.: Hommage à Vordemberge-Gildewart.
Erich Maria Remarque-Friedenszentrum. 27.1.-31.3.: *Manfred Bliefert: Zwischen die Welten*. Objekte und Radierungen.
Kulturgeschichtliches Museum. -6.2.: Friedrich Vordemberge-Gildewart zum 100. Geb.
Museum Industriekultur. -23.1.: Industriearchitektur einer deutschen Stadt: Osnabrück.
- Ottawa (CND).** National Gallery. 11.2.-7.5.: French drawings from 1700-1750.
- Paris (F).** B. N. F. -6.2.: *Marcel Proust, l'écriture et les arts*.
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. -Mai: *Picasso sculpteur*.
Institut du Monde arabe. -30.1.: *Le Maroc de Matisse* (K).
Louvre. -17.1.: *Dominique-Vivant Denon (1747-1825)* (K).
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. -27.2.: *Le Fauvisme ou »L'épreuve du feu«* (K).
Musée du Luxembourg. 26.1.-2.4.: *Carpeaux peintre*.
Musée d'Orsay. -27.2.: *Le Fauvisme ou l'Épreuve du Feu*.
- Peking (VRCH).** Nationalgalerie. -30.1.: *Jürgen Partenheimer*.
- Poznan/Posen (PL).** Muzeum Narodowe. -16.2.: *Love, jealousy, hope*. The language of the stones (K).
- Prag (CZ).** Czech Museum of Fine Arts. -30.1.: *Diet Saylor*. Retrospektive.
- Quedlinburg.** Lyonel Feininger Galerie. -12.3.: Begegnungen: Max Ernst und Lyonel Feininger (K).
- Recklinghausen.** Kunsthalle. -31.1.: *Kunstpreis junger Westen*. Malerei (K).
- Regensburg.** Domschatzmuseum. -2.2.: *Rosa mystica*. Mariendarstellungen aus der Diözese Beja (Portugal).
Leerer Beutel. -30.1.: *Friedemann Hahn*. Holzschnitt.
Museum Ostdeutsche Galerie. -19.1.: *Pro Lidice 1967-1997*. 52 Künstler aus Deutschland (K). 6.2.-26.3.: *Edmund Kieselbach: Horchen*. Klangprojekt (K).
- Reutlingen.** Spendhaus. 30.1.-12.3.: Künstler der dt. Sektion Xylon.
- Städt. Galerie. -13.2.: Neue Wege im Holzschnitt. Der deutsche Südwesten (K). -5.3.: *HAP Grieshaber*. Das Plakatwerk.
- Rom (I).** Palazzo delle Esposizioni. -28.2. *Borromini e l'universo* (K).
Palazzo Venezia. -26.2.: *Romei e Giubilei*. Il pellegrinaggio medievale alla tomba di San Pietro (350-1350).
- Rosenheim.** Holztechnisches Museum u. a. -29.1.: Tischbildnisse und Menschenbilder von Andreas Kuhnlein.
Lokschuppen. -20.2.: *Hundertwasser*.
Städt. Galerie. -23.1.: *Von Caspar David Friedrich bis Max Liebermann* (K).
- Rotterdam (NL).** NAI. -16.2.: *L. A. School*.
- Saarbrücken.** Historisches Museum. -13.2.: *Stadtgeschichte(n)*. Die Ausstellung zum Stadtjubiläum.
- Salzburg (A).** Barockmuseum. -31.1.: *Der Bilderrahmen im Barock*. Slg. Pfefferle (K). 10.2.-2.4.: *Fürstlicher Baumeister*. Zur Architekturtheorie des Paul Decker (1677-1713).
Galerie Welz. -13.2.: *Joan Miró*. Druckgraphik.
Carolino Augusteum. -30.1.: *Xandi Schläffer und Sizilien*.
Residenzgalerie. -6.2.: *Grenzenlos weiblich*. In antiken und barocken Darstellungen (K).
Rupertinum. -30.1.: *Um 1900*. Werke aus der Slg.; *William Claxton, Otto Zitko; Weegee*. Photographien aus dem New York der 40er Jahre. 12.2.-19.3.: *Walter Niedermayr*. 12.2.-2.4.: *L'altra meta del cielo*.
- St. Ingbert.** Museum. -23.1.: *Mistel*. Kunstmotiv im Jugendstil, Mythos, Arzneipflanze.
- Schaffhausen (CH).** Hallen für Neue Kunst. -31.3.: *Hanne Darboven*. Menschen und Landschaften (K).
Museum zu Allerheiligen. -23.1.: *Ernte 1999*. Jahresausst. der Schaffhauser Kunstschaffenden.
- Schleswig.** Schloß Gottorf. -30.1.: Wolfgang Klähn zum 70. Geb. (K).
- Schwäbisch Hall.** Hällisch-Fränkisches Museum. -27.2.: Meisterwerke der Reportagefotografie von Associated Press (K).
- Schwaz (A).** Palais Enzenberg. -29.1.: *Lisa Milroy*.
- Schwerin.** Museum. -20.2.: *Von Venedig bis Neapel*. Renaissance und Barock in Italien (K).
- Singen.** Kunstmuseum. -23.1.: *Johannes Dörflinger: Berg mit Flügel* (Publikation).
- Solingen.** Klingens-Museum. -13.2.: *Jugendstil*. Bestecke und Tafelkultur.
Museum Baden. -12.3.: *verfemt, vergessen, wiederentdeckt*. Kunst expressiver Gegenständlichkeit aus der Slg. Gerhard Schneider.
- Stade.** Kunsthau. 6.-27.2.: *Meisterwerke aus Mecklenburg-Vorpommern*. Künstlerkolonien Schwaan und Usedom (K).

- Stockholm (S).** Moderna Museet. 4.2.-2.4.: *Tor Magnus Lundebj, Honoré d'O.* 5.2.-26.3.: In the power of painting. 12.2.-9.4.: Organising Freedom. Nordic art of the 90's.
- Straßburg (F).** Archäologisches Museum. -2.4.: *Robert Forrer (1866-1947).* Archäologe, Schriftsteller, Antiquar.
- Stuttgart.** Galerie der Stadt. -27.2.: *Tony Cragg: Spyrogyra* (K).
Staatsgalerie. -30.1.: Giovanni Domenico Tiepolo: die Flucht nach Ägypten. -20.2.: Figur und Farbe nach 1945. -1.5.: *Camille Pissarro* (K). -25.6.: Picasso und die Moderne. -3.9.: Von Memling bis Rubens.
Württembergisches Landesmuseum. -30.1.: Das Mittelalterliche Hausbuch der Fürsten zu Waldburg-Wolfegg.
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -13.2.: *Franz Roh.* Collagen (K).
- Trient (I).** Palazzo delle Albere. -19.3.: *Giovanni Segantini.*
Palazzo Sarda. -21.5.: Die Sintflut.
- Trier.** Europ. Akademie für Bildende Kunst. -23.1.: *Robert Schuman.* Kunstpreis 1999.
Rheinisches Landesmuseum. -30.4.: *Forum 99.* Funde und Ausgrabungen.
Simeonstift. -29.2.: Jahrhundertwenden in Trier und Umgebung. -5.3.: *Focus Trier.* Photoarbeiten.
- Tübingen.** Kunsthalle. 29.1.-2.4.: *Erich Mendelsohn.* Dynamik und Funktion (K).
- Uetersen.** Museum Langes Tannen. -27.2.: *Max Pechstein und die Expressionisten.* Bilder norddeutscher Küsten.
- Ulm.** Museum. -27.2.: Historische Kaufläden. -30.1.: *Friedrich Vordemberge-Gildewart.* Künstler, Lehrer, Typograph (K).
Stadthaus. -23.1.: *Gestern war heute.* Fotografie und Archiv. 30.1.-19.3.: *Ursula Stalder: Im Verlauf der Dinge* (K).
- Valencia (SP).** IVAM. 27.1.-1.4.: Kunst im Aufbruch. Die Berlinische Galerie zu Gast.
- Valenciennes (F).** Musée des Beaux-Arts. -3.1.: *Carpeaux peintre.*
- Varese (I).** Busto Arsizio, Fondazione Bandera per l'Arte. -13.2.: Hommage an Bruno Munari.
- Venedig (I).** Museo Correr. -27.2.: *A volo d'uccello. Jacopo de' Barbari e la rappresentazione della città nell'Europa del Rinascimento.*
- Versailles (F).** Schloß. -30.1.: *Jean-Marc Nattier (1685-1766)* (K).
- Waiblingen.** Kameralamt. 16.1.-6.2.: *Ernst Hövelborn.* Kreative Ethik.
- Washington (USA).** National Gallery of Art. -9.1.: The drawings of Annibale Carracci (K); *Tilman Riemen-*
schneider (K); *From Schongauer to Holbein* (aus Basel und Berlin) (K).
- Weil am Rhein.** Vitra Design Museum. 22.1.-12.6.: *Verner Panton.*
- Weimar.** Schloßmuseum. -12.3.: Kunstkammerstücke aus dem Kabinett der Weimarer Herzöge.
- Wertheim.** Grafschaftsmuseum. -30.1.: Aquarelle, Zeichnungen und Pastelle dt. Künstler in Berlin um 1900.
- Wien (A).** Akademie der bildenden Künste. -6.2.: *Max Weiler: Der große Entwurf.* Fresken-Mosaik-Glasfenster.
Albertina im Akademiehof. -20.2.: *Kunst im Untergrund.* Nonkonformistische Künstler aus der Sowjetunion.
Künstlerhaus. -6.2.: *Max Weiler.* Malerei seit 1927 (K).
Kunstforum. 20.1.-25.4.: *Paul Cézanne.*
Kunsthistorisches Museum. -Ende April: Zyprische Kunst aus der Antikensammlung.
MAK. -26.3.: Kunsthandwerk an der Zeitenwende.
Palais Harrach. -30.1.: *Attersee.* Das gemalte Jahr 1964-1999. Bilderzyklen und Bildreihen; *Anton Josef Trcka.* Retrospektive 1912-1939. Zeichnungen, Photographien und Skulpturen.
Palais Liechtenstein. -27.2.: *50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999* (50er bis 70er Jahre).
20er Haus. -27.2.: *50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999* (80er und 90er Jahre).
- Wiesbaden.** Museum. -27.2.: *Kevin Clarke: Der unsichtbare Körper.*
- Wilhelmshaven.** Kunsthalle. -23.1.: *Nordwestkunst 99.* Malerei, Druckgrafik, Zeichnung, Skulptur, Fotografie.
- Wolfsburg.** Kunstmuseum. -30.1.: *Luc Tuymans: The Purge.* Bilder 1991-1998; *Labirinto e Identidades.* Brasilianische Fotografie 1946-1998 (K). -26.3.: *German Open.* Gegenwartskunst in Deutschland (K).
- Wroclaw/Breslau (PL).** Muzeum Narodowe. -30.1.: *Remember the gardens.* Glass and ceramics.
- Würzburg.** Mainfränkisches Museum. -27.2.: Uhren aus fünf Jahrhunderten aus dem Mainfränkischen Museum (K).
Städt. Galerie. -30.1.: *Lebensräume.* Dokumentarische Fotografie von Valentin Schwab.
- Wuppertal.** Von-der-Heydt-Museum. -13.2.: *Peter Schmersal.* Malerei (K). -27.2.: *Adolf Erbslöh und Zeitgenossen* (K).
- Xanten.** Sammlung Ackermans. -24.1.: *Paloma Varga Weisz* (tel. Voranmeldung).
- York (GB).** City Art Gallery. -23.1.: *Fairy tales and fantasy.* Children's book illustrations 1850-1930. -2.4.: *Moses Griffith (1747-1819).* 12.2.-26.3.: *David Cox.* Master of watercolour.

Zürich (CH). ETH Zentrum. -21.1.: *Dieter Kienast: Lob der Sinnlichkeit.*
Kunsthhaus. -6.2.: *Robert Lax: Three windows; Hans Peter Klausner.* Fotografien 1933-70 (Monografie).
Graphische Slg. der ETH. 19.1.-3.3.: *Stills.* Historische und andere Augenblicksbilder.

Landesmuseum. -12.3.: *Farbige Kostbarkeiten aus Glas (K).*

Zugspitze. 21.1.-28.5.: *Nikolaus Lang.*

Zwickau. Städt. Museum. 16.1.-19.3.: *Fritz Bleyl und die frühen Jahre der »Brücke«.*

Zuschriften an die Redaktion

Aspekte der Kunst und Architektur in Berlin um 1700

Kolloquium am 31. Januar 2000 in der Kapelle von Schloß Charlottenburg aus Anlaß der Ausstellung »Sophie Charlotte und ihr Schloß. Ein Musenhof des Barock in Brandenburg-Preußen«.

Informationen: Stiftung Preuß. Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Ausstellungsbüro »Sophie Charlotte«, Postfach 601462, 14414 Potsdam, Tel. 030/32091-279 (Guido Hinterkeuser), -250 (Jörg Meiner) Fax -200

Die Bedeutung des Materials im künstlerischen Schaffensprozeß

Zweite Tagung des Graduiertenkollegs Praxis und Theorie des künstlerischen Schaffensprozesses, 10.-13.2.2000. Hochschule der Künste Berlin, Hardenbergstr. 33, Raum 101.

Informationen: *Graduiertenkolleg Praxis und Theorie des künstlerischen Schaffensprozesses, Hochschule der Künste, Fasanenstr. 1 B, 10623 Berlin, Tel./Fax 030/3185-2351, gradu@hdk-berlin.de; <http://www.hdk-berlin.de/studium/gradukolleg/tagung.htm>*

Julius Ludwig Rothweil und die Architektur kleinfürstlicher Residenzen im 18. Jh.

Kolloquium am 23./24. März 2000 im Schreiberschen Haus, Museum Bad Arolsen. Zur Teilnahme wird herzlich eingeladen.

Auskünfte: *Prof. Dr. Ulrich Schütte, Kunstgeschichtliches Institut, Biegenstr. 11, 35037 Marburg, Tel. 06421/282-3888 oder Dr. Birgit Kümmel, Museum Bad Arolsen, PF 1320, 34443 Bad Arolsen, Tel. 05691/801194*

Berichtigung

In der Besprechung des Pacher-Symposiums Bruneck 1998 (*Kunstchronik* Dezember 1999, S. 571) wird irrtümlich behauptet, der Unterzeichnete glaube in seinem Beitrag »den Einfluß Nikolaus Gerhaerts auf Pachers Bildwerke zu erkennen«. Mein Vorhaben war es eben, durch eine stärkere Berücksichtigung der Blätter des Meisters E. S. als erster Quelle für den Schnitzstil Michael Pachers der alten (zumindest aus chronologischen wenn schon nicht aus stilistischen Gründen unhaltbaren) Hypothese von der stilbildenden Rolle Gerhaerts entgegenzutreten, wobei angesichts der allgemeinen Problematik um den Meister E. S. und die Skulptur in dieser frühen Zeit (um 1460) immerhin ein Aufenthalt des Künstlers in Straßburg vorausgesetzt werden muß. So »relativierte« auch Artur Rosenauer durch seinen Hinweis auf die Münchener Michaelsfigur und die Ecclesia des Straßburger Münsters meine Ausführungen nicht, sondern bestätigte sie. Davon kann sich der Leser nun selbst anhand des Abdrucks des Referats in dem eben erschienenen Symposiumsband (Bozen 1999) überzeugen.

Prof. Dr. Janez Höfler, Univ. Ljubljana, Philosph. Fakultät, Askerceva 2, SLO 1000 Ljubljana