

AUSSTELLUNGSKALENDER

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Kunstverein. –29.7.: Tim Berresheim, Dominik Halmer. Suspension of Disbelief.
Ludwig-Forum. –19.8.: Valdis Āboliņš und wie Fluxus nach Aachen kam; Flashes of the Future. Die Kunst der 68er oder Die Macht der Ohnmächtigen. (K).

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. –11.11.: Bilder für alle. Druckgrafik und Multiples von Thomas Huber 1980–2018.

Aarhus (DK). Aros. –19.8.: James Rosenquist. Eintauchen ins Bild. (K).
–9.9.: Wael Shawky.

Admont (A). Stift. –4.11.: Von Abrogans und Nibelungen. Sensationsfunde deutscher Literatur in Österreichs Klöstern.

Aix-en-Provence (F). Musée Granet. –23.9.: Picasso – Picabia. La peinture au défi.

Ajaccio (F). Musée Fesch. –1.10.: Rencontres à Venise: Étrangers et Vénitiens dans la peinture du XVII^e siècle.

Albstadt. Kunstmuseum. –9.9.: Karl Hurms phantastische Alb-Sichten. –16.9.: Im Felsenmeer der Schwäbischen Alb. –30.9.: Katharina Krenkel. Faden, Stein, Papier. –24.2.19: Schenkung Brigitte Wagner, eine Auswahl ihrer Radierungen.

Alkmaar (NL). Stedelijk Museum. –15.9.: Return of a Masterpiece: the St. Lawrence Altarpiece by Maarten van Heemskerck.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. –23.9.: Restless Matter.

Amsterdam (NL). Hermitage. –13.1.19: Classic Beauties. Artists, Ita-

ly, and the Esthetic Ideals of the 18th century.

Rijksmuseum. –16.9.: Dutch Design in the Age of Rembrandt.
Stedelijk Museum. –12.8.: Freedom is Recognized Necessity; Forever Young? Photography and transience. –26.8.: Studio Drift; The Brothers Djaya: Revolusi at the Stedelijk. –14.10.: Günther Förg. A Fragile Beauty. –6.1.19: Amsterdam Magical Centre. Art and Counter Culture 1967–70.

Van Gogh Museum. 27.7.–6.1.19: Van Gogh Dreams.

Angers (F). Musée des Beaux-Arts. –26.8.: La grande parade des animaux.

Antwerpen (B). Fotomuseum. –7.10.: Paul Kooiker.

Middelheim Museum. –30.9.: Experience Traps.

MAS. –2.9.: Michaelina Wautier. Baroque's Leading Lady.

Museum van Hedendaagse Kunst. –16.9.: Sanguine/Bloedrood. Luc Tuymans on Baroque.

Rubenshuis. –2.9.: Michaelina Wautier (1614–89).

Apolda. Kunsthaus. 15.7.–16.9.: Joan Miró. Poetische Welten.

Arras (F). Musée des Beaux-Arts. –4.11.: Napoléon, images de la légende.

Schaffenburg. Kunstverein. 15.7.–9.9.: Speicher. Jörg Ahrnt, Gerald Domenig, Johannes Franzen, Andreas Gärtner, Yasuaki Kitagawa, Sabine Kühnle.

Jesuitenkirche. –9.9.: Wolfgang Müllerschön. 3 Zimmer Küche Bad. Rauminstallationen und Objekte. –26.11.: Johannes Heisig. Klimawechsel. (K).

Augsburg. Glaspalast. –2.9.: Max Kaminiski.

Grafisches Kabinett im Höhmannhaus. –7.10.: Flößerei auf dem Lech.

Neue Galerie im Höhmannhaus. –15.7.: Kike Arnal. Tanz der fliegenden Männer; Sergio Tapiro. Fotografien.

Maximilianmuseum. –30.9.: Wasser Kunst Augsburg. Die Reichsstadt in ihrem Element.

Schaezlerpalais. 20.7.–23.9.: Hendrik Goltzius.

Autun (F). Musée Rolin. –30.9.: Au

bord de l'eau, plaisirs des rives et des plages (1860–1930).

Backnang. Städt. Galerie. –5.8.: Helen Feifel.

Graphik-Kabinett. –19.8.: Von Meisterwerken, Sammlern und Marken. Die Graphiksammler Ernst Riecker (1844–1918) und Otto Freiherr von Breitschwert (1829–1910).

Bad Ischl (A). Photomuseum. –29.7.: Im Blick. Historische Porträtfotografie aus der Slg. Frank.

Bad Waldsee. Museum im Kornhaus. –26.8.: Roland Rasemann, Foto-reportagen.

Baden-Baden. Kunsthalle. 20.7.–7.10.: Alina Szapocznikow. Menschliche Landschaften.

Museum für Kunst und Technik. –2.9.: Gediegener Spott. Bilder aus Krähwinkel.

Museum Frieder Burda. –28.10.: James Turrell. The Substance of Light. (K).

Baltimore (USA). Museum of Art. –29.7.: Jack Whitten Sculpture, 1963–2017. –19.8.: Mary Reid Kelley and Patrick Kelley.

Bamberg. Altes Rathaus. –14.10.: Standhaft. Vom Statussymbol zur Rarität. Taschenuhrständer aus der Slg. Popp.

Historisches Museum. –14.10.: Painting to Remember. Zerstörte deutsche Synagogen. Gemälde von Alexander Dettmar.

Staatsbibliothek. –28.7.: Ausgezeichnet: UNESCO Memory of the World. Bamberger Apokalypse, Hohelied und Buch Daniel, Lorscheer Arzneibuch.

Barcelona (E). Fundació Miró. –30.9.: Kader Attia.

MACBA. –11.9.: Francesc Torres. The Hermetic Bell: Space for a Non-Transferable Anthropology. –7.10.: Melanie Smith.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –14.10.: Gala Dalí.

Museu Picasso. –30.9.: Picasso's Kitchen.

Bard (I). Forte di Bard. –14.10.: Henri Matisse. Sulla scena dell'arte.

Basel (CH). Kunsthalle. –12.8.: Raphaela Vogel. –19.8.: Luke Willis Thompson.

Kunstmuseum. –12.8.: Kunst. Geld. Museum. 50 Jahre Picasso-Story. –26.8.: Maria Lassnig. Zwiegespräche.

(K); Bruce Nauman. Disappearing Acts. –2.9.: Adolf Wölfl. Fokus Papier; Moderner Totentanz. –30.9.: The Music of Color. Sam Gilliam, 1967–73. –2.12.: Martha Rosler, Hito Steyerl.

Kunstmuseum Gegenwart. –21.10.: Theaster Gates. The Black Madonna. **Museum Jean Tinguely.** –23.9.: Too early to panic. Gerda Steiner & Jörg Lenzlinger. –1.11.: Gauri Gill. Traces.

Bayreuth. Kunstmuseum. –14.10.: Eric und Julia Isenburger. Von Frankfurt nach New York. **Neues Rathaus.** –26.8.: Volker Noth. Plakate.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. –2.9.: Burri, Fontana, Afro, Capogrossi. Nuovi orizzonti nell'arte del secondo dopoguerra.

Berlin. Akademie der Künste. –12.8.: Abfallprodukte der Liebe. Eine Ausstellung mit Werken von Elfi Mikesch, Rosa von Praunheim und Werner Schroeter. –9.9.: 10. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst. 12.8.–4.11.: Dieter Appelt. Vortex. Für Marguerite Duras.

Alte Nationalgalerie. –15.7.: Concordia. Kunst und Wissenschaft in Eintracht. Leo von Klenze und Karl Richard Lepsius. –16.9.: Wanderlust. Von Caspar David Friedrich bis Auguste Renoir. (K).

Altes Museum. –31.8.: Das Fleisch in der Kunst- und Kulturgeschichte. (K). **Berlinische Galerie.** –3.9.: Carsten Nicolai. Tele. Licht-Objekt-Installation. (K). –15.10.: Loredana Nemes. Fotografien 2008–18. (K).

Bode-Museum. –7.10.: Menschenbilder. Wege zum Porträt von der Antike bis zur Gegenwart.

Bröhan-Museum. –3.10.: 2 x 68. Das französische Grafikerkollektiv Grapus; Jablonec 68. Der Ost-West-Schmuckgipfel.

Brücke-Museum. –12.8.: Ein Künstlermuseum für Berlin: Karl Schmidt-Rottluff, Leopold Reidemeister und Werner Düttmann.

Deutsches Historisches Museum.

–6.1.19: Europa und das Meer. (K). **Georg-Kolbe-Museum.** –2.9.: Volker März.

Hamburger Bahnhof. –26.8.: Hello World. Revision einer Slg. (K).

Jüdisches Museum. –30.4.19: Jerusalem. Zentrum des Glaubens und

Brennpunkt der Kulturen. (K).

Käthe-Kollwitz-Museum. –9.9.: Hans Pels-Leusden. Künstler, Galerist und Museumsgründer.

Kunstabtheke. –5.8.: Görlitz – Auf-erstehung eines Denkmals. Jörg Schöner. Fotografien. –7.10.: Künstler Komplex. Fotografische Porträts von Baselitz bis Warhol. Slg. Platen.

Kunstgewerbemuseum. –16.9.: Food Revolution 5.0. Gestaltung für die Gesellschaft von Morgen. (K).

Märkisches Museum. –16.9.: BIZIM BERLIN 89/90. Fotografien von Ergun Çağatay.

Liebertmann-Villa am Wannsee.

–17.9.: Max Liebertmann und Paul Klee. Bilder von Gärten. (K).

Martin-Gropius-Bau. –22.7.: Covered in Time and History: Die Filme von Ana Mendieta. –5.8.: Philippe Parreno; Welt ohne Außen. Immersive Spaces since the 1960s.

Museum Ephraim-Palais. –28.10.: Die Schönheit der großen Stadt. Berliner Bilder von Gaertner bis Fetting.

Museum Europäischer Kulturen. –15.7.: Frauen im Exil. Fotografien von Heike Steinweg.

Museum für Fotografie. –7.10.: Künstler Komplex. Fotografische Porträts von Baselitz bis Warhol.

Winckelmann-Institut der Humboldt-Universität. –31.7.: Laokoon. Auf der Suche nach einem Meisterwerk. (K).

Bern (CH). Kunsthalle. –2.9.: Harald Szeemann. Museum der Obsessionen. (K).

Kunstmuseum. –15.7.: Bestandsaufnahme Gurlitt. Der NS-Kunstraub und die Folgen. –29.7.: Martha Stettler. Eine Impressionistin zwischen Bern und Paris. (K).

Zentrum Paul Klee. –7.10.: Etel Adnan. –28.10.: Kosmos Klee. 20.7.–19.8.: Petrit Halilaj. Mario-Merz Kunstpreis.

Bernried. Buchheim Museum.

–23.9.: Sutemi Kubo: Meine Brücke.

Bielefeld. Kunsthalle. –9.9.: Olaf Nicolai, Michel Majerus.

Bietigheim-Bissingen. Stadt. Galerie. –23.9.: Gustav Schönleber: Küstentfahrten an der Nord- und Ostsee. 24.7.–14.10.: Drehmoment. Produktionskunst made by Nándor Angstenberger, Joachim Fleischer und Pia Lanzinger.

Bilbao (E). Guggenheim. –2.9.: Chagall. The Breakthrough Years, 1911–19. –23.9.: Art and China after 1989: Theater of the World. –21.10.: Diana Thater. A Runaway World. –11.11.: Joana Vasconcelos.

Bochum. Museum. –16.9.: Kunst und Kohle: Andreas Golinski. –6.10.: Ulrich Erben. Lichtbilder.

Ruhr-Universität. –16.9.: Kunst und Kohle: Schwarz.

Bonn. August Macke Haus. –4.11.: Schnittstelle. Cut-out trifft Schattenriss.

Bundeskunsthalle. –12.8.: Marina Abramovic. The Cleaner. (K). –16.9.: Nasca. Im Zeichen der Götter. Archäologische Entdeckungen aus der Wüste Perus. –7.10.: Vajiko Chchkhiani. –28.10.: The Playground Project. Outdoor.

Kunstmuseum. –19.8.: Hans Hartung. Malerei als Experiment. Werke 1962–89. (K). –30.9.: Dorothea von Stetten Kunstpreis 2018: Junge Kunst aus Dänemark. (K).

Boston (USA). Institute of Contemporary Art. –28.8.: Kevin Beasley.

Museum of Fine Arts. –8.10.: Casanova's Europe: Art, Pleasure, and Power in the 18th Century. –6.1.19: French Pastels. Treasures from the Vault. –10.3.19: Collecting Stories: Native American Art.

Bottrop. Quadrat. –16.9.: Kunst und Kohle: Bernd und Hilla Becher.

Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou. –26.8.: Primitifs flamands. Trésors de Marguerite d'Autriche.

Bozen (I). Museion. –2.9.: Somatechnics. Transparent travellers and obscure nobodies.

Bregenz (A). Kunsthau. –15.7.: Alicia Frankovich. –7.10.: David Claerbout.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus.

–16.9.: Wolfgang Friedrich. Idyllen und Katastrophen; Kosmos Marcks. Bronze, Guss; Katrin Heydekamp-Shelter; Uwe Schloen. –28.8.: Art Playground.

Kunsthalle. –19.8.: 50 Jahre Avantgarde. Das Kabinett für aktuelle Kunst Bremerhaven. –26.8.: Tulpen, Tabak, Heringsfang, Niederländische Malerei des Goldenen Zeitalters. –21.10.: What is Love? Von Amor bis Tinder. 28.7.–30.9.: Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen 2018.

Museen Böttcherstraße. –16.9.: Sommergast 2018: Christoph Brech. Dämmerung. Medienkunst trifft auf historische Slg.

Neues Museum Weserburg. –24.2.19: Cindy Sherman. Werke aus der Olbricht Coll.

Brixen (I). *Hofburg.* –31.10.: Triumph des Barock. Malerei von 1600 bis 1800.

Brtnice (CZ). *Josef Hoffmann Museum.* –28.10.: Josef Hoffmann – Koloman Moser.

Brühl. *Max Ernst Museum.* –26.8.: Robert Wilson.

Brüssel (B). *Musées royaux des Beaux-Arts.* –19.8.: Hiroshi Sugimoto. Still Life.

Palais des Beaux-Arts. –26.8.: Resist! The 1960s Protests, Photography and Visual Legacy.

Budapest (U). *Ungarische Nationalgalerie.* –4.11.: Frida Kahlo.

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –26.8.: Hélène Delprat. –18.9.: Murs.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* –5.8.: Nam June Paik: Screen Play. –12.8.: Analog Culture: Printer's Proofs from the Schneider/Erdman Photography Lab, 1981–2001.

Cassel (F). *Musée de Flandres.* –4.11.: Entre Rubens et Van Dyck. Gaspard de Crayer, un peintre de Cour.

Castres (F). *Musée Goya.* –28.10.: Pablo Gargallo. L'homme qui sculptait le plein et le vide.

Chantilly (F). *Domaine de Chantilly.* –7.9.: Le Massacre des Innocents. Poussin, Picasso, Bacon.

Musée Condé. –14.10.: Peindre les courses Stubbs, Géricault, Degas.

Chemnitz. *Museum Gunzenhauser.* –9.9.: 300 x Dix. Werke von 1912–60.

Chicago (USA). *Art Institute.* –3.9.: Helen Frankenthaler Prints: The Romance of a New Medium; Charles White: A Retrospective. –30.9.: John Singer Sargent and Chicago's Gilded Age.

MCA. –9.9.: Otobong Nkanga.

Smart Museum. –22.7.: Expanding Narratives: Theme and Variations. The Multiple Sorceries of Félix Buhot.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –19.8.: Peter Trachsel. Museum in

Bewegung. (K). –11.11.: Immer anders, immer gleich.

Cleveland (USA). *CMA.* –30.9.: Yayoi Kusama: Infinity Mirrors.

Coburg. *Veste Coburg.* –9.9.: Rembrandt. Von der Macht und Ohnmacht des Leibes. (K).

Europ. Museum für Modernes Glas. –4.11.: Julius Weiland. Glas & Graphik.

Colle di Val d'Elsa (I). *Museo San Pietro.* –28.10.: Sapia non fui. Dante e Sapia fra letteratura e arte.

Colmar (F). *Musée Bartholdi.* –31.12.: Bartholdi, portrait intime du sculpteur.

Museum Unterlinden. –29.10.: Corpus Baselitz.

Columbia (USA). *Museum of Art.* –22.7.: Jane Peterson. At Home and Abroad.

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –19.8.: Michael Morgner, Joseph Beuys.

Dachau. *Neue Galerie.* –22.7.: Heimat.

Gemäldegalerie. –16.9.: Baum-Bilder.

Darmstadt. *Hessisches Landesmuseum.* –22.7.: Beschaffenheit des Himmels. Altarmalerei am Mittelrhein vom 13. bis 16. Jh. –12.8.: Sehnsucht Orient. Malerei um 1900.

Mathildenhöhe. –16.9.: Ulla von Brandenburg. Zeichnungen. (K).

Den Haag (NL). *Gemeentemuseum.* –28.10.: Art Nouveau in the Netherlands.

Mauritshuis. –9.9.: Rogier van der Weyden. Onderzoek en restauratie.

Dessau. *Bauhaus.* –31.10.: Carl Fieger. Vom Bauhaus zur Bauakademie.

Dole (F). *Musée des Beaux-Arts.* –11.11.: La clarté intime de la terre. Auguste Pointelin (1839–1933).

Dordrecht (NL). *Museum.* –21.10.: Collectie De Rietgors. Sluijters, Toorop, Appel, Corneille en anderen.

Dortmund. *Museum für Kunst- und Kulturgeschichte.* –14.10.: „Herr Fritz, woher stammen die Bilder?“ Provenienzforschung im Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund.

Museum Ostwall. –12.8.: Kunst und Kohle: Von der (bergmännischen) Laienkunst zur Gegenwartskunst.

Dortmunder U. –16.9.: Kunst und

Kohle: Himmel und Hölle. Naive Kunst.

Dresden. *Albertinum.* –26.8.: Gerhard Richter. Selbstbildnisse 1993. (K). –6.1.19: Ostdeutsche Malerei und Skulptur 1949–90.

Japanisches Palais. –26.8.: Museum of Untold Stories.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –4.11.: Sibylle 1956–95. Zeitschrift für Mode und Kultur; Der letzte sächsische König, seine Schlösser und die Revolution 1918.

Kupferstich-Kabinett. –4.11.: Geschichten um Hegenbarths anonyme Köpfe.

Lipsiusbau. –14.10.: Slavs & Tatars. Made in Dschernany.

Neues Grünes Gewölbe. –19.8.: Die Grande Kur: Prinz Friedrich Christian von Sachsen auf der Suche nach Heilung und Kultur in Italien. 1738–40.

Residenzschloss. –23.9.: Exercises in Freedom. Polnische Konzeptkunst 1968–81. (K).

Städt. Galerie. –29.7.: Die Bildhauerin und Zeichnerin Susanne Voigt wiederentdeckt. –16.9.: Sery G. Investigation.

Zwinger. –7.10.: Schatten der Zeit. Giambologna, Michelangelo und die Medici-Kapelle. (K).

Dublin (IRL). *National Gallery.* 18.7.–28.10.: Between Paris and Pont-Aven: Roderic O'Connor and the Moderns.

Düsseldorf. *KIT.* –23.9.: Natalie Häusler.

K 20. –19.8.: Douglas Gordon. –9.9.: Anni Albers. (K).

Museum Kunstpalast. –15.7.: Black & White. Malerei von Dürer bis Eliasson. (K); Bilder ohne Schatten. Werke aus der Slg. Kemp. –7.10.: Spot on: 1937. Die Aktion „Entartete Kunst“ in Düsseldorf; Giovanni Battista Beinaschi. Graphik. (K).

NRW-Forum und Kunsthalle. –19.8.: Liu Xiaodong. Langsame Heimkehr.

Duisburg. *Lehmbruck-Museum.* –5.8.: Gerhard Losemann. C-Prints. –2.9.: Sculpture 21st; Xu Bing. Dragonfly Eyes. –7.10.: Kunst & Kohle: Reichtum: Schwarz ist Gold.

Museum Küppersmühle. –28.10.: Hommage an Jannis Kounellis. Ayşe Erkmen, Anselm Kiefer, Michael Sailstorfer, Timm Ulrichs, Bernar Venet, Sun Xun. (K).

Ebrach. Kloster. –9.9.: Vielfalt in der Einheit. Zisterziensische Klosterlandschaften in Mitteleuropa.

Edinburgh (GB). Scottish National Gallery. –14.10.: Rembrandt: Britain's Discovery of the Master.

Scottish National Gallery of Modern Art. –16.9.: Now. Jenny Saville, Sara Barker, Christine Borland, Robin Rhode, Markus Schinwald, Catherine Street. –21.10.: Emil Nolde. Colour is Life.

Eichenzell. Museum Schloss Fasenerie. –14.10.: Landgräfin Anna von Hessen. Leben im Schloss Fasenerie. (K).

Eisenach. Wartburg. –28.2.19: Zwischen Kunst, Handwerk und Industrie. Carl Alexander und die Vision von der Schönheit der Dinge. Zum 200. Geburtstag des Großherzogs von Sachsen-Weimar-Eisenach.

Emden. Kunsthalle. –16.9.: Stephan Balkenhol.

Enschede (NL). Rijksmuseum Twenthe. –12.8.: Paula Modersohn-Becker.

Essen. Museum Folkwang. –22.7.: Luigi Ghirri. Karte und Gebiet. –5.8.: Hermann Kätelhön. Ideallandschaft: Industriegebiet. –30.9.: Roland Topor. Panoptikum.

Ruhr Museum. –2.9.: Josef Stoffels. Steinkohlezehen. Fotografien aus dem Ruhrgebiet. (K).

Esslingen. Villa Merkel. –19.8.: Marcus Weber. Malerei. (K); Pauline Bastard. Bilder der Welt.

Ettal. Kloster. –4.11.: Wald, Gebirg und Königstraum. Mythos Bayern.

Evian (F). Palais Lumière. –4.11.: Picasso, l'Atelier du Minotaure.

Ferrara (I). Museo Naz. dell'Ebraismo Italiano e della Shoah. –16.9.: Ebrei, una storia italiana. I primi mille anni.

Florenz (I). Bargello. –23.9.: Islam e/a Firenze. Collezionismo dai Medici all'Ottocento.

Giardino di Boboli. –14.10.: A cavallo del tempo. L'arte di cavalcare dall'Antichità al Medioevo.

Pal. Pitti. –29.7.: L'Alabardiere di ritorno a Firenze. Incontri miracolosi: Pontormo dal disegno alla pittura.

Pal. Strozzi. –22.7.: Nascita di una

Nazione. Tra Guttuso, Strozzi e Schifano.

Uffizien. –7.10.: Fritz Koenig a Firenze. Retrospectiva (1924–2017).

Fort Worth. (USA). Modern Art Museum. –16.9.: Takashi Murakami: The Octopus Eats Its Own Leg.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –2.9.: Otto Waalkes.

Deutsches Architektur-Museum. –2.9.: Fahr Rad! Die Rückeroberung der Stadt. (K). –9.9.: Märklinmoderne. Vom Bau zum Bausatz und zurück; Wohnen für alle. Das neue Frankfurt 2018. –14.10.: Rhein-Main. Die Region leben.

Goethe-Museum. –12.8.: Romantik in Hessen. Fotografien von Kilian Schönberger.

Museum Giersch. 9.8.–14.10.: Paris, Frankfurt am Main und die 1968er Generation. Fotografien von Inge Werth.

Historisches Museum. –30.9.: Pannen, Katastrophen und Apokalypsen. Zeichnungen von Kurt Wölbing, 1967–1983. –14.10.: Geerbt. Gekauft. Geraubt? –Alltagsdinge und ihre NS-Vergangenheit.

Jüdisches Museum. Freilichtmuseum Hessenpark. –2.12.: Jakob Nussbaum. Frankfurter Impressionist.

Jüdisches Museum. –14.10.: Geraubt. Zerstört. Verstreut. Zur Geschichte von jüdischen Dingen in Frankfurt. **Liebieghaus.** –26.8.: William Kentridge. O Sentimental Machine.

Museum für Angewandte Kunst. –9.9.: Extreme. Bodies.

Museum für Moderne Kunst. –15.7.: Image Profile. Aspekte des Dokumentarischen in der fotografischen Slg. des MMK. –9.9.: Extreme. Nomads; Soziale Fassaden. Ein Dialog der Slgen. des MMK und der DekaBank; Deutsche Börse Photography Foundation Prize 2018.

Museum der Weltkulturen. –26.8.: Entre Terra e Mar. Transatlantische Kunst.

Städel. –12.8.: Frank Auerbach und Lucian Freud. Gesichter. –9.9.: Ursula Schulz-Dornburg. Fotografien von 1980 bis 2012.

Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle. –29.7.: Günther Hornig. Das Wuchern der Ordnung. **Packhof.** –19.8.: Doris Ziegler.

Frechen. Keramion. –19.8.: Luca Lanzi. (K).

Frederikssund (DK). J.F. Willumsen Museum. –30.12.: Echo Room. Thorvaldsen, Willumsen, Jorn, and their Coll. (K).

Freiburg. Augustinermuseum. –23.9.: Im Raum meiner Imagination. Julius Bissier und Ostasien. (K).

Fribourg (CH). Kunsthalle. –15.7.: Hanne Lippard, Miriam Laura Leonardi, Ali Akbar Sadeghi.

Fürstentfeldbruck. Museum. –29.7.: Syrien. Fragmente einer Reise, Fragmente einer Zeit. Fotografien von Yvonne v. Schweinitz aus den Jahren 1953 und 1960. –14.10.: Identitäten: Wald-Bilder.

Fulda. Vonderau Museum. –19.8.: Andrea Gallasini (1681–1766). Vom Stuckateur zum fürstlichen Baumeister in Fulda. (K).

Gars am Kamp (A). Schloss Buchberg. –22.7.: Yesterday, Today, Today. Martin Beck, Michael Beutler, Josef Dabernig, Nikita Kadan, Hanne Lippard, Ulrike Müller, Nicole Six/Paul Petritsch, Sofie Thorsen.

Gelsenkirchen. Kunstmuseum. –2.9.: Weiß, weißer, RAL9010. Weiß als Ausdrucksmittel in der Kunst. –16.9.: Kunst und Kohle: Alicja Kwade.

Genf (CH). Maison Tavel. –15.7.: Jean Mohr. Photographies.

Musée d'art et d'histoire. –7.10.: Spectacle total. Le collectif de vidéos AES+F.

MAMCO. –19.8.: Goran Trbuljak. Retrospektive.

Musée Rath. –19.8.: Hodler. Parallelismus. (K).

Genua (I). Pal. Ducale. –9.9.: México. La pittura dei grandi muralisti e gli scatti di vita di Diego Rivera e Frida Kahlo.

Pal. Reale. –29.7.: Il Re Nuovo. Carlo Alberto e il Palazzo Reale di Genova.

Giverny (F). Musée des Impressionismes. –15.7.: Japonisme, Impressionisme. 27.7.–4.11.: Farbe und Licht. Der Neoimpressionist Henri-Edmond Cross. (K).

Glasgow (GB). Kelvingrove Art Gallery and Museum. –14.8.: Charles Rennie Mackintosh: Making the Glasgow Style.

Goch. *Museum.* –9.9.: Paul Schwer. (K).

Göttingen. *Altes Rathaus.* –19.8.: Marina Pinsky.

Kunstsammlung der Universität. –29.7.: Mutter Erde. Vorstellungen von Natur und Weiblichkeit in der Frühen Neuzeit.

Gotha. *Herzogliches Museum.* –9.9.: Konversationsfächer und geheime Botschaften auf Fächerbildern des 18. Jh.s. –27.10.: Gotha vorbildlich. Modellsammlungen um 1800.

Graz (A). *Neue Galerie.* –2.9.: Vjenceslav Richter. Retrospektive. –6.1.19: Kunst-Kontroversen. Steirische Positionen 1945–67. –2.9.19: Obsession Zeichnen.

Kunsthau. –26.8.: Glaube, Liebe, Hoffnung. 800 Jahre Diözese Graz-Seckau.

Schloß Trautenfels. –31.10.: Präsenz und Erscheinung.

Greiz. *Sommerpalais.* –7.10.: 9. Triennale der Karikatur.

Gubbio (I). *Pal. ducale.* –4.11.: Gubbio al tempo di Giotto. Tesori d'arte nella terra di Oderisi.

Hagen. *Emil Schumacher Museum.* –14.10.: Emil Schumacher. Räder:Werk. (K).

Halle. *Kunstverein Talstraße.* –7.10.: Traumwelten. Vom Träumen und vom Leben.

Moritzburg. –16.9.: Ins Offene. Fotokunst im Osten Deutschlands seit 1990 (K).

Hamburg. *Bucerius Kunst Forum.* –6.1.19: Anton Corbijn. The Living and the Dead. (K).

Deichtorhallen. –2.9.: Astrid Klein. –23.9.: Charline von Heyl; Asger Jorn. –21.10.: Street, Life, Photography. Street Photography aus sieben Jahrzehnten.

Jenisch Haus. –24.2.19: Klassisch-dänisch. Norddeutsche Baukultur seit 1790.

Ernst-Barlach-Haus. –21.10.: Josef Scharl. Zwischen den Zeiten. (K).

Kunsthalle. –14.10.: Entfesselte Natur. Das Bild der Katastrophe seit 1600. (K). –13.1.19: Die Vermessung des Raums.

Museum für Kunst und Gewerbe. –30.9.: Die Dame Marlice Hinz und Ernst Dryden illustrieren die 20er Jahre; Art Déco. Grafikdesign aus Pa-

ris. –14.10.: Mobile Welten oder das Museum unserer transkulturellen Gegenwart. –25.11.: Delete. Auswahl und Zensur im Bildjournalismus.

Hannover. *Kestnergesellschaft.* –29.7.: Christopher Williams. Normative Models.

Museum August Kestner. 19.7.–28.10.: Von Krösus bis Karl. Weltgeschichte in Münzen.

Kunstverein. –29.7.: Hiwa K. „Moon Calendar“.

Sprengel Museum. –29.7.: Asmus Petersen. –2.9.: Ella Bergmann-Michel und Robert Michel. Ein Künstlerpaar der Moderne. (K); Kleine Geschichte(n) der Fotografie (#1). Eine Ausstellung in mehreren Kapiteln; Theater Gates. Kurt-Schwitters-Preis der Niedersächsischen Sparkassenstiftung. (K). –7.10.: Günter Haese, Hans Uhlmann. Zwei Bildhauer der Moderne.

Museum Wilhelm Busch. –12.8.: Gerald Scarfe.

Heerlen (NL). *Schunck.* –12.8.: Aad de Haas. –2.12.: Nomadic Mountains. A survey on high altitude mental architecture; Marieke Coppens.

Heidelberg. *Slg. Prinzhorn.* –26.8.: Unruhe und Architektur.

Herford. *MARTa.* –23.9.: Willkommen im Labyrinth. Künstlerische Irrführungen.

Herne. *Flottmann-Hallen.* –16.9.: Kunst und Kohle: David Nash. *Emschertalmuseum.* –16.9.: Kunst und Kohle: Ibrahim Mahama.

Herrenchiemsee. *Schloss.* –3.10.: Königsklasse IV. Gegenwartskunst in Schloss Herrenchiemsee. Laib, Warhol, Flavin, Rainer, Basquiat.

Hildesheim. *Dom-Museum.* –5.8.: Transfer Bernwardsäule.

Hohenberg a. d. Eger. *Dt. Porzellan-Museum.* –6.1.19: Dick, dünn, fett, mager. Porzellan in drei Jahrhunderten Esskultur.

Honfleur (F). *Musée Eugène Boudin.* –15.10.: Paul-Élie Gernez (Onnaing, 1888 – Paris, 1948).

Ingelheim. *Altes Rathaus.* 12.8.–21.10.: Mensch! Skulptur.

Ingolstadt. *Lechner Museum.* –9.9.: Alf Bachmann, Alf Lechner. Himmel, Wasser, Stahl.

Museum für konkrete Kunst. –2.9.:

Peter Vogel. –16.9.: Carlos Cruz-Diez. Color in Motion.

Innsbruck (A). *Ferdinandeanum.*

–7.10.: Cranach natürlich: Hieronymus in der Wildnis. (K).

Jena. *Kunstsammlung.* –12.8.: Dystopia. Zum 200. Geburtstag von Karl Marx. Installationen, Zeichnungen, Skulpturen und Videos; Erika John. Zeichnungen, Gemälde und Fotografien.

Kaiserslautern. *Museum Pfalzgalérie.* –9.9.: Hofmanns Wege. Frühe Zeichnungen 1898–1937. (K). –23.9.: Abbas Kiarostami. Der Wind wird uns tragen. Fotografie und Film.

Karlsruhe. *Staatl. Kunsthalle.* –5.8.: Sean Scully. (K).

ZKM. –5.8.: Ramon Llull und die Kunst des Kombinierens. –16.9.: Am Gefrierpunkt der Malerei. Herbert Zangs Verweifungen. –11.11.: Kunst in Bewegung. 100 Meisterwerke mit und durch Medien. –6.1.19: Open Codes. Leben in digitalen Welten.

Kassel. *documenta-Archiv.* –3.8.: Künstlerportraits von Heinz Günter Mebusch.

Museum für Sepulkralkultur. –16.9.: Dieter Huber, Herlinde Koelbl, Jens Umbach.

Schloss Wilhelmshöhe. –5.8.: In ganzer Größe. Porträts von Tizian bis Tischbein.

Kaufbeuren. *Kunsthau.* –19.8.: Peter Krauskopf.

Kiel. *Kunsthalle.* –2.9.: Pipilotti Rist. Videos 1986–1992. –16.9.: Alicja Kwade. AMBO.

Koblenz. *Ludwig-Museum.* –22.7.: Shao Fan. Werke 1984–2018. (K). 29.7.–12.8.: Zhang Fangbai. (K).

Mittelrhein-Museum. –26.8.: Editha Pröbstle. –30.9.: Das Erbe der Väter. Mit der Malerfamilie Zick durch zwei Jahrhunderte. (K).

Kochel a.S. *Franz Marc Museum.* –23.9.: Lektüre. Bilder vom Lesen, vom Lesen der Bilder.

Köln. *Kolumba.* –3.12.: Michael Opitz. Bewegliche Mythen.

Käthe Kollwitz Museum. –16.9.: Zeitenwende(n). Umbruch und Aufbruch im Werk von Käthe Kollwitz.

Museum für Angewandte Kunst. –9.9.: Peter Gowland's Girls.

Museum Ludwig. –12.8.: Haegue

Yang, ETA 1994–2018. Wolfgang-Hahn-Preis 2018. –23.9.: Aenne Biermann.

Wallraf-Richartz-Museum. –9.9.: Rubens & Co. Zeichnende Meister aus Flandern.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –2.9.: Zeitreise. Von 1900 bis heute in Bildern aus der Slg.

Rosgartenmuseum. –30.12.: Charakterköpfe. Bodenseegeschichte in Portraits, Miniaturen und frühen Fotografien. (K).

Kopenhagen (DK). Charlottenburg. –12.8.: Kirstine Roepstorff. Renaissance of the Night.

Ny Carlsberg Glyptothek. –2.9.: High on Luxury. Lost Treasures from the Roman Empire.

Statens Museum for Kunst. –12.8.: Hieroglyphs. Symbolist Drawings 1890–1910. –9.9.: Judith Hopf.

Krefeld. Kaiser-Wilhelm-Museum. –14.10.: Von der Idee zur Form. Domeau & Pérèz. Dialoge zwischen Design und Handwerk; Peter Behrens. Das Praktische und das Ideale. (K).

Krems (A). Forum Frohner. –7.10.: Hommage an Werner Hofmann (part 2). Eva und die Zukunft.

Kunsthalle. –4.11.: Picasso, Gorky, Warhol. Skulpturen und Arbeiten auf Papier. Slg. Hubert Looser.

Kunsthalle Krems in der Dominikanerkirche. –14.10.: Eva Schlegel.

Karikaturmuseum. –25.11.: Sokol. Auslese. –20.1.19: Ahoj Nachbar! Satire und Karikaturen aus Tschechien. –Februar 19: Immer wieder Deix!

Landesgalerie Niederösterreich. –28.10.: Weltberühmt in Krems. Vom Kremser Schmidt zu Padhi Frieberger.

Langres (F). Musée d'Art et d'Histoire Guy Baillet. –7.10.: Langres à la Renaissance.

La Rochelle (F). Musée des Beaux-Arts. –17.9.: L'Algérie de Gustave Guillaume (1840–87).

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. –28.10.: Manguin. La volupté de la couleur.

Musée de l'Elysée. –23.9.: Jean Dubuffet. The photographic tool; Jacques Henri Lartigue. La vie en couleurs.

Leipzig. Grassi-Museum. –30.9.: Carolein Smit. (K). –7.10.: Made in Denmark. Formgestaltung seit 1900. (K). –14.10.: Blumen.

Museum der bildenden Künste.

–19.8.: Arno Rink. (K). –26.8.: Paul McCarthy & Christian Lemmerz; Titus Schade. –2.9.: Karin Wieckhorst; Julius Hofmann. –16.9.: Wang Qing-song; Edith Karlson; Christian Schellenberger; Sighard Gille.

Lens (F). Musée du Louvre-Lens. –23.7.: L'empire des roses. Chefs-d'œuvre de l'art persan du 19^e siècle.

Leverkusen. Museum Morsbroich. –2.9.: Sigmar Polke. Fotografien 70–80.

Lindau. Stadtmuseum. –26.8.: August Macke. Flaneur im Garten der Kunst.

Linz (A). Landesgalerie. –26.8.: Alfred Seiland. Imperium Romanum. –2.9.: Donaureise. Auf den Spuren von Inge Morath; Roman Signer. –16.9.: Gegen den Strom. Alfred Kubin und das Element Wasser.

Schlossmuseum. –13.1.19: Zwischen den Kriegen. Oberösterreich 1918–38.

Liverpool (GB). Tate. –23.9.: Life in Motion: Egon Schiele, Francesca Woodman.

Łódź (PL). Muzeum Sztuki. –9.9.: Nadia Léger. –28.10.: Peer-to-Peer. Collective Practices in New Art.

Lörrach. Dreiländermuseum. –3.2.19: Zeitenwende 1918/19.

London (GB). British Library. –28.8.: James Cook: The Voyages.

British Museum. –15.7.: Charmed lives in Greece: Ghika, Craxton, Leigh Fermor. –29.7.: Rodin and the art of ancient Greece.

National Gallery. –29.7.: Monet & Architecture. –7.10.: Ed Ruscha: Course of Empire; Thomas Cole: Eden to Empire.

National Portrait Gallery. –21.10.: Michael Jackson: On the Wall.

Queen's Gallery. –21.10.: Canaletto and the Art of Venice.

Royal Academy. –19.8.: The Great Spectacle. 250 Years of the Summer Exhibition.

Tate Britain. –27.8.: All Too Human: Bacon, Freud and a Century of Painting Life.

Tate Modern. –5.8.: Joan Jonas. (K). –9.9.: Picasso 1932. Love, fame, tragedy. –14.10.: Shape of Light: 100 Years of Photography and Abstract Art.

V&A. –30.9.: Carolein Smit. –4.11.:

Frida Kahlo: Making Her Self Up. –27.1.19: Fashioned from Nature.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. –29.7.: David Hockney: 82 Portraits and 1 Still-Life. –9.9.: In the Fields of Empty Days. –16.9.: The Chiaroscuro Woodcut in Renaissance Italy. –17.3.19: To Rome and Back: Individualism and Authority in Art, 1500–1800.

Getty Museum. –29.7.: Pastels in Pieces. –9.9.: Beyond the Nile: Egypt and the Classical World. –21.10.: Icons of Style: A Century of Fashion Photography, 1911–2011. –28.10.: Artists and Their Books/Books and Their Artists. **Museum of Contemporary Art.** –3.9.: Real Worlds: Brassai, Arbus, Goldin; Jackson Pollock's Number 1, 1949: A Conservation Treatment.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. –19.8.: Gabriele Münter. Malen ohne Umschweife. (K); Ed Ruscha. Very.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. –12.8.: Thomas Scheibitz. 11.8.–7.7.19: Bild und Blick. Sehen in der Moderne. 11.8.–18.11.: Make Love not War.

Rudolf-Scharpf-Galerie. –22.7.: Ingo Mittelstaedt.

Lübeck. Kunsthalle St. Annen. –29.7.: Chanel, Dior, Pucci. Modemthen der 50er bis 70er Jahre.

Behnhaus/Drägerhaus. –7.10.: Emil Nolde. Farbenzauber. Eine Retrospektive auf Papier.

Günter Grass-Haus. –9.10.: In Szene gesetzt. George Bernard Shaw und die Fotografie.

Lugano (CH). MASI. –30.9.: Balthasar Burkhard.

Luzern (CH). Kunstmuseum. –23.9.: Erwin Wurm. Peace & Plenty. –28.10.: Claude Sandoz. Ab auf die Insel! (K).

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. –17.9.: Erik Dietman.

Madrid (E). Museo Nacional Reina Sofía. –27.8.: Marc Pataut. First Attempts. –2.9.: Beatriz González. –3.9.: Dora García. Second Time Around. –14.10.: Nairy Baghramian. –22.10.: Russian Dada 1914–24.

Museum Thyssen-Bornemisza. –9.9.: Victor Vasarely. The Birth of Op Art. –30.9.: Monet – Boudin.

Prado. –5.8.: Italian painting on stone

1530–55; Rubens. Painter of Sketches. –30.9.: Lorenzo Lotto. Portraits.

Mailand (I). *HangarBicocca*. –22.7.: Eva Kot'átková. –16.9.: Matt Mullincan.

Pal. Reale. –2.9.: Impressionismo e avanguardie. Capolavori dal Philadelphia Museum of Art. –16.9.: Pino Pinelli.

Mannheim. *Kunsthalle*. –2.9.: Carl Kuntz. Zwischen Idylle und Realismus. –9.9.: Jeff Wall. Appearance. (K). –2020: Erinnern. Aus der Geschichte einer Institution; Wieder-Entdecken. Die Kunsthalle Mannheim 1933 bis 1945 und die Folgen. *Reiss-Engelhorn-Museum*. –2.12.: Von Pulverdampf und Schlachtdyll. Weißes Gold aus der Frankenthaler Manufaktur. (K).

Bassermannhaus. –26.8.: Sabine Haubitz und Stefanie Zoche. Postkoloniale Erleuchtung. Kirchen und Kinos in Südindien.

Mantua (I). *Museo di Palazzo Ducale*. –16.9.: Viaggio attraverso il cosmo-rama di Hubert Sattler.

Marburg. *Herder-Institut*. –27.7.: Hinrich Brunsberg und die spätgotische Backsteinarchitektur in Pommern und der Mark Brandenburg.

Marl. *Skulpturenmuseum*. –16.9.: Kunst und Kohle: The Battle of Coal.

Marseille (F). *MuCEM*. –12.11.: Ai Weiwei: Fan-Tan.

Martigny (CH). *Fondation Pierre Gianadda*. –25.11.: Soulages. Une Rétrospective.

Meissen. *Albrechtsburg*. –22.7.: Ernst Barlach & Alexander Dettmar.

Memleben. *Museum Kloster und Kaiserpfalz*. –15.10.: Wissen und Macht. Der heilige Benedikt und die Ottonen. (K).

Memmingen. *Kunsthalle*. –23.9.: Hannes Egger.

Merseburg. *Dom*. 15.7.–4.11.: Thietmars Welt. Ein Merseburger Bischof schreibt Geschichte. (K).

Mettingen. *Draiflessen Coll.* –26.8.: Der Fall der Sterne. Julian Rosefeldt, Albrecht Dürer, Johannes Gerson.

Metz (F). *Centre Pompidou*. –20.8.: Couples modernes. –10.9.: La Monte Young, Marian Zazeela. Dream House, 1990.

Miami (USA). *Pérez Art Museum*. –7.10.: William Cordova now's the time: narratives of southern alchemy.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg*. –2.9.: Laurie Parsons. A Body of Work 1987. (K). –14.10.: Britta Thie. –13.1.19: Die Zukunft der Zeichnung. Algorithmus. Das Neue in der Slg. Etzold. Folge 2.

Montepulciano (I). *Museo civico e Pinacoteca Crociani*. –7.10.: Montepulciano e la città eterna. Paesaggi e vedute dall'estetica del Grand Tour alla metà del XX secolo.

Montpellier (F). *Musée Fabre*. –23.9.: Picasso. Donner à voir.

Montreal (CAN). *Musée des Beaux-Arts*. –12.8.: From the Hands of the Masters II. From Parmigianino to Matisse. –16.9.: From Africa to the Americas. Face-to-face Picasso, Past and Present.

Moskau (RUS). *Tretjakow Galerie*. –15.7.: Vasily Vereschagin.

Mülheim. *Kunstmuseum*. –16.9.: Kunst und Kohle. Helga Griffiths.

München. *Alte Pinakothek*. –30.9.: Vermeers „Briefleserin“ besucht München.

Antikensammlung. –9.12.: Tod in Triest. Auf den Spuren von Johann Joachim Winckelmann.

Bayerisches Nationalmuseum. –29.7.: Bewegte Zeiten. Der Bildhauer Erasmus Grasser (um 1450 bis 1518). (K).

Haus der Kunst. –19.8.: Blind Faith: Zeitgenössische Kunst zwischen Intuition und Reflexion. (K). –7.10.: Vi van Sundaram: Disjunctures. (K).

Kunsthalle. –29.7.: Du bist Faust. Goethes Drama in der Kunst. (K).

Jüdisches Museum. –21.10.: A Muslim, a Christian and a Jew. Eran Shakine.

Lenbachhaus. –9.9.: Stephan Dille-muth. 17.7.–30.9.: Dan Flavin. Untitled (For Ksenija).

Museum Brandhorst. –21.10.: Jutta Koether. Tour de Madame.

Münzsammlung. –24.3.19: Geprägte Bilderwelten der Romanik.

Pinakothek der Moderne. –19.8.: African Mobilities. –2.9.: Olafur Eliasson. Wasserfarben. –16.9.: Hella Jongerius & Louise Schouwenberg. Beyond the New. –23.9.: Roni Horn. Pl.

–7.10.: Fotografie heute: Private Pu-

blic Relations. –31.12.: Olaf Metzel. Reise nach Jerusalem.

Münchner Stadtmuseum. –16.9.: Claudius Schulze. Naturzustand. –23.9.: „Ehem. jüdischer Besitz“. Erwerbungen des Münchner Stadtmuseums im Nationalsozialismus. (K).

Münster. *Stadtmuseum*. –5.8.: Hochschule der Bildenden Künste Essen, Verortung. –2.9.: Ein Grund zu feiern? Münster und der Westfälische Frieden.

Kunsthalle. –30.9.: Irony & Idealism. A Korean-German Cooperation.

Museum für Kunst und Kultur, *Kunstmuseum Pablo Picasso*, *Archäologisches Museum der Universität*, *Stadtmuseum*. –2.9.: Frieden. Von der Antike bis heute.

Murnau. *Schlossmuseum*. 28.7.–11.11.: Eine Floriade zum 25jährigen Jubiläum. Mit Dank für die Blumen!

Nancy (F). *Musée de l'Ecole de Nancy*. –3.9.: Ecole de Nancy: Art Nouveau et industrie d'art.

Nantes (F). *Musée des Beaux-Arts*. –17.7.: Luc-Olivier Merson, illustrateur et décorateur.

Neapel (I). *Museo Archeologico di Boscoreale*. –30.8.: Aron Demetz. (K).

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum*. –19.8.: Flächenbrand Expressionismus. Expressionistische Holzschnitte aus der Slg. Joseph Hierling. (K).

Neuss. *Clemens-Sels-Museum*. –16.9.: Walter Ophey. Kalligraphische Landschaften. –14.10.: Erklär mir, Liebe!

Neuwied. *Roentgen-Museum*. –4.11.: Schichten. Möbeldesign vom Klassizismus bis zur Moderne. (K).

New Haven (USA). *Yale Art Gallery*. –7.10.: Leonardo: Discoveries from Verrocchio's Studio.

New York (USA). *Brooklyn Museum*. –15.7.: David Bowie is. –22.7.: Radical Women: Latin American Art 1960–85. –9.9.: William Trost Richards: Experiments in Watercolor.

Frick Collection. –12.8.: Fired by Passion: Masterpieces of Du Paquier Porcelain from the Sullivan Coll. –23.9.: Canova's George Washington.

Guggenheim Museum. –12.9.: Giacometti.

The Jewish Museum. –5.8.: Marc Camille Chaimowicz.

Metropolitan Museum. –22.7.: Like Life: Sculpture, Color, and the Body (1300–Now); Painted in Mexico, 1700–90: Pinxit Mexici. –29.7.: Public Parks, Private Gardens. Paris to Provence; Visitors to Versailles 1682–1789. (K). –7.10.: Obsession: Nudes by Klimt, Schiele, and Picasso from the Scofield Thayer Coll. –8.10.: Heavenly Bodies. Fashion and the Catholic Imagination. –27.1.19: Chippendale's Director: The Designs and Legacy of a Furniture Maker. 17.7.–12.11.: Devotion to Drawing: The Karen B. Cohen Coll. of Eugène Delacroix.

MoMA. –22.7.: Adrian Piper: A Synthesis of Intuitions, 1965–2016. –21.10.: Bodys Isek Kingelez. 22.7.–24.9.: Constantin Brancusi. Sculpture. **Morgan Library.** –19.8.: Thomas Gainsborough: Experiments in Drawing. –23.9.: Medieval Monsters: Terrors, Aliens, Wonders. **Neue Galerie.** –4.9.: Gustav Klimt and Egon Schiele. 1918 Centenary. **P.S.1.** –3.9.: Julia Phillips: Failure Detection.

Whitney Museum. –30.9.: Pacha, Llaqta, Wasichay. Indigenous Space, Modern Architecture.

Nîmes (F). *Carré d'Art Moderne et Contemporain.* –16.9.: Wolfgang Tillmans.

Norwich (GB). *Sainsbury Centre.* –2.9.: Superstructures: the New Architecture 1960–90.

Nürnberg. *Germanisches Nationalmuseum.* –9.9.: Licht und Leinwand. Fotografie und Malerei im 19. Jh. (K). –4.10.: Adam Kraft. Der Kreuzweg. (K). –6.1.19: Luxus in Seide. Mode des 18. Jh.s; Richard Riemerschmid. Möbelgeschichten.

Institut für moderne Kunst. –22.9.: Michael Fanta. Marianne-Defet-Malerei-Stipendium.

Kunstvilla. –7.10.: Urbane Zukunft. Werke aus der Slg. der wbg und aus städtischem Besitz; Toni Burghart. **Neues Museum.** –16.9.: Goshka Macuga. Intellectual Co-operation.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* –9.9.: Fix und Foxi. Rolf Kuka, der deutsche Walt Disney und seine Kultfische. –16.9.: Kunst und Kohle: Kohle im Comic.

Oldenburg. *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.* –19.8.: Exotische Pflanzen. Blumenwelten

von Emil Nolde und Karl Schmidt-Rottluff. 23.7.–21.10.: Jan Oeltjen. Druckgrafik. 3.8.–16.9.: Beatrijs van Rheeden. Gewinnerin des Preises der „Neuen Keramik“.

Oostende (B). *Kunstmuseum aan Zee.* –4.11.: P.-L. Flouquet, L. Kassák and J. Léonard: The architecture of images during the interwar years.

Orléans (F). *Musée des Beaux-Arts.* –2.9.: Boutet de Monvel et Jeanne d'Arc.

Ornans (F). *Musée Courbet.* –15.10.: Léon Frédéric (1856–1940), un autre réalisme.

Oslo (N). *Nasjonalmuseet.* –2.9.: Gerhard Munthe. Norwegian Pioneer of Modernism. (K). –28.10.: Le Corbusier by the sea.

Ottawa (CND). *National Gallery.* –9.9.: Impressionist Treasures: The Ordrupgaard Coll.

Musée des beaux-arts. –16.9.: Les maîtres du portrait vénitien. Veronese, Tiepolo, Vittoria.

Otterlo (NL). *Kröller-Müller Museum.* –9.9.: Odilon Redon. La littérature et la musique.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* –22.7.: America's Cool Modernism. O'Keeffe to Hopper.

Paderborn. *Kunstmuseum im Marstall und Reithalle.* –7.10.: Kosmos Böckstiegel. Künstler & Sammler. (K). *Stadtmuseum.* –15.7.: Bildwelten – Weltbilder. Romanische Wandmalerei in Westfalen. (K).

Padua (I). *Pal. Zabarella.* –22.7.: Joan Miró: Materialità e Metamorfosi.

Palermo (I). *Albergo delle Povere.* –9.9.: Robert Capa. *Galleria d'Arte Moderna.* –2.9.: Francesco Trombadori.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* –16.7.: Chagall, Lissitzky, Malévitch. L'avant-garde russe à Vitebsk (1918–22).

Cité de l'Architecture et du Patrimoine. –16.9.: Mai 68. L'architecture aussi!

Grand Palais. –30.7.: Kupka. Pionnier de l'abstraction.

Jeu de Paume. –23.9.: Gordon Matta-Clark. Anarchitecte; Daphné Le Sergeant. Géopolitique de l'oubli; Bouchra Khalili. Blackboard.

Louvre. –23.7.: Eugène Delacroix

(1798–1863). (K). –10.9.: Pastels du Louvre des XVII^e et XVIII^e siècles.

Musée de l'Armée. –22.7.: Napoléon stratège.

Musée des Arts décoratifs. –2.9.: Margiela, les années Hermès. –23.9.: Roman Cieslewicz, la fabrique des images.

Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme. –26.8.: Helmar Lerski. Pionnier de la lumière.

Musée Delacroix. –23.7.: Une lutte moderne. De Delacroix à nos jours.

Musée Jacquemart-André. –23.7.: Mary Cassatt, une impressionniste américaine à Paris.

Musée Maillol. –15.7.: Foujita. Painting in the Roaring Twenties.

Musée de l'Opéra. –16.9.: Picasso et la danse.

Musée de l'Orangerie. –20.8.: Nymphéas. L'abstraction new-yorkaise et le dernier Monet.

Musée d'Orsay. –15.7.: Ames sauvages. Le symbolisme dans l'art des pays baltes. –23.9.: En couleurs, la sculpture polychrome en France 1850–1910.

Musée du Petit-Palais. –14.10.: Les Impressionnistes à Londres. Artistes français en exil, 1870–1904.

Musée Picasso. –29.7.: Guernica.

Musée Rodin. –22.7.: Rodin et la danse.

Passau. *Museum Moderner Kunst.* 21.7.–21.10.: Heinz Theuerjahr. Grenzgänger zwischen Waldhäuser und Afrika.

Penzberg. *Museum.* –16.9.: Die Bildwelten Heinrich Campendonks.

Perpignan (F). *Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud.* –4.11.: Raoul Dufy, les ateliers de Perpignan 1940–50.

Perugia (I). *Pal. Baldeschi e Pal. Lippi.* –30.9.: Da Raffaello a Canova, da Valadier a Balla. L'arte in cento capolavori dell'Accademia Nazionale di San Luca.

Pforzheim. *Reuchlinhaus.* –6.1.19: Ost trifft West. Exquisite Kostbarkeiten des Art déco. Slg. Sadruddin Aga Khan.

Philadelphia (USA). *Barnes Foundation.* –3.9.: Renoir: Father and Son. Painting and Cinema.

Museum of Art. –3.9.: Modern Times: American Art 1910–50. –9.9.: Design in Revolution: A 1960s Odyssey.

–14.10.: Face to Face: Portraits of Artists.

Pont-Aven (F). *Musée.* –6.1.19: L'Ecole de Pont-Aven berceau de la modernité. La coll. d'Alexandre Mouradian; Le Talisman, une prophétie de la couleur.

Potsdam. *Museum Barberini.*

–21.10.: Gerhard Richter. Abstraktion. (K); Congo Tales. (K).

Prag (CZ). *Nationalgalerie.* –9.9.: Maria Lassnig, a Filmmaker.

Prangins (CH). *Musée national suisse.* –14.10.: Indiennes. Un tissu révolutionne le monde.

Québec (Can). *Musée National des Beaux-Arts.* –26.9.: Berthe Morisot, Woman Impressionist.

Quimper (F). *Musée des Beaux-Arts.* –30.9.: De Mucha à Gauguin, une saison tchèque à Quimper.

Rastatt. *Schloß Favorite.* 21.7.–21.10.: Die Eremitage von Schloss Favorite Rastatt. Repräsentation und Rückzug. (K).

Ratingen. *Museum.* –30.9.: Paul Schwer. (K).

Recklinghausen. *Kunsthalle.* –9.9.: Kunst und Kohle: Gert & Uwe Tobias.

Regensburg. *Kunstforum Ostdeutsche Galerie.* –9.9.: Roman Ondak. Lovis-Corinth-Preis 2018. (K).

Städt. Galerie. –3.9.: Bernd Zimmer. Kristallwelt. (K).

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –15.7.: Stipendiat(en)/innen des Künstlerhauses Schloss Balmoral und des Landes Rheinland-Pfalz 2017/18. –29.7.: Kunstkammer Rau: Rausch der Farbe. Von Tiepolo bis K.O. Götz. –10.2.19: Gotthard Graubner. Mit den Bildern atmen.

Reutlingen. *Kunstmuseum/konkret.* 22.7.–27.1.19: Arbeiten aus System. Konkrete Kunst 1954–2008.

Städt. Galerie. –4.11.: Dieter Mammel.

Spendhaus. 28.7.–7.10.: Spuren und Funde. Winand Victor zum 100. Geburtstag.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –2.9.: Bacon/Giacometti. (K).

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –11.11.: Der Hang zur Exotik. Europäische Seiden des 18. Jh.s.

Rom (I). *Casa di Goethe.* –23.10.: Ro-

bert Gschwantner. La cascata e il lago. Eine Grand Tour in Bildern und Objekten.

Chiostro del Bramante. –26.8.: Turner. Works from Tate.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –28.10.: Roma città moderna. Da Natan al Sessantotto.

Mercati di Traiano. –16.9.: Traiano. Costruire l'Impero, creare l'Europa.

Musei Capitolini. –9.12.: I Papi dei Concili dell'era moderna. Arte, Storia, Religiosità e Cultura.

MAXXI. –2.9.: Nico Vascellari. Revenge and Descent. –Oktober: African Metropolis.

Museo del Corso. –22.7.: Sicilia, il Grand Tour.

Museo di Roma. –30.9.: Raffaele de Vico (1881–1969). Architetto e Paesaggista.

Pal. Braschi. –19.8.: Canaletto 1697–1768.

Pal. delle Esposizioni. –2.9.: L'altro sguardo. Fotografie italiane 1965–2018.

Palatin. –28.10.: Il Palatino e il suo giardino segreto. Nel fascino degli Horti Farnesiani.

Scuderie del Quirinale. –29.7.: Hiroshige. Visioni dal Giappone.

Vittoriano. –16.7.: Giovanni Boldini.

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* –30.9.: Viktor & Rolf: Fashion Artists 25 Years.

Museum Boijmans Van Beuningen. –12.8.: Gelatin. –23.9.: Breathing Colour. Hella Jongerius; Anima Mundi. –30.9.: Latifa Echakhch.

Roubaix (F). *La Piscine.* –22.9.: Jules Adler 1865–1952. Peindre sous la Troisième République.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –24.9.: Abcduchamp: L'expo pour comprendre Marcel Duchamp.

Rovereto (I). *Mart.* –26.8.: Viaggio in Italia. I paesaggi dell'Ottocento dai Macchiaioli ai Simbolisti. –30.9.: Manu propria. Il segno calligrafico come opera d'arte.

Saarbrücken. *Saarlandmuseum.* –5.8.: Thomas Meier-Castel. Große Radierungen; Hans-Christian Schink.

Saint-Etienne (F). *Musée d'art moderne.* –16.9.: Vues urbaines; Jean-Michel Othoniel. Face à l'obscurité.

St Ives (GB). *Tate.* –30.9.: Patrick Heron.

Saint-Omer (F). *Musée de l'hôtel Sandelin.* –29.7.: Figures sur carreaux.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.*

–26.8.: Caro Niederer. Good Life Ceramics. –23.9.: Maria Lassnig. Be-Ziehungen.

Salzburg (A). *DomQuartier.* –24.9.: Wunderkunst. Erlesenes aus der Kunstkammer Würth. –19.11.: Ultramarin & Muschelgold. Wie die Bilder gemacht wurden.

Museum der Moderne Mönchsberg. –7.10.: 30 Jahre Generali Foundation. Im Dialog mit 1918, 1938, 1968.

–28.10.: Resonanz von Exil. –4.11.: Marisa Merz. Der Himmel ist ein weiter Raum.

Rupertinum. 26.7.–4.11.: Anna Boghiguan.

Salzburg Museum. –2.9.: Anschluss, Krieg & Trümmer. Salzburg und sein Museum im Nationalsozialismus.

San Francisco (USA). *Museum of Modern Art.* –28.10.: René Magritte. The Fifth Season.

Legion of Honor. –30.9.: Truth and Beauty: The Pre-Raphaelites and the Old Masters.

M.H. de Young Museum. –12.8.: Cult of the Machine: Precisionism and American Art.

Schleswig. *Kloster Cismar.* –21.10.: Der Ofen als Geschichte und Skulptur.

Schloss Gottorf. –28.10.: Klaus Fußmann. Bilder aus sechs Jahrzehnten. (K).

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* 22.7.–30.9.: Eugen Netzel. Goldschmied, Maler, Bildhauer.

Galerie im Prediger. –26.8.: Gerda Bier. Figur und Gehäus. Vom Gedächtnis der Dinge.

Schweinfurt. *Museum Georg Schäfer.* –15.8.: Prachtvoll illuminiert. Das Handkolorit in der Druckgrafik (1493–1870). (K).

Schwerin. *Staatl. Museum.* –7.10.: Hinter dem Horizont. Kunst der DDR aus den Slgen.

Seattle (USA). *Frye Art Museum.* –29.7.: Towards Impressionism. Landscape Painting from Corot to Monet. (K).

Seebüll. *Nolde-Museum.* –30.11.: Emil Nolde. Wanderjahre. Die Entdeckung der Farbe.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –30.9.: Landschaft, die sich erinnert.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –23.9.: Räumliche Abstraktion. Geometrische Objekte aus der Slg. Lütze. *Schauwerk.* –16.9.: Pinc kommt! Rupprecht Geiger.

Soest. *Wilhelm-Morgner-Haus.* –23.9.: Wilfried Hageböling. Skulpturen und Zeichnungen. (K).

Spoleto (I). *Pal. Bufalini.* –4.11.: Capolavori del Trecento. Il cantiere di Giotto, Spoleto e l'Appennino.

Stockholm (S). *Moderna Museet.* –12.8.: Art et Liberté. Rupture, War and Surrealism in Egypt 1938–48.

Stolpen. *Burg.* –12.8.: Stolpen 800, der Anbeginn.

Stuttgart. *Kunstverein.* –23.9.: 50 Jahre nach 50 Jahre Bauhaus 1968. *Staatsgalerie.* –26.8.: 175 Jahre Staatsgalerie. –16.9.: Kirchner und die „Künstlergemeinschaft Brücke“. –21.10.: Ernst Ludwig Kirchner. Die unbekannte Slg.

Thun (CH). *Kunstmuseum.* –29.7.: Jeppe Hein.

Toulouse (F). *Les Abattoirs.* –26.8.: Eduardo Chillida. *Musée des Augustins.* –24.9.: Toulouse Renaissance.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* –8.9.: Dessins italiens XVII^e–XVIII^e siècles.

Treviso (I). *Museo Nazionale Coll. Salce.* –2.9.: Federico Seneca (1891–1976). Segno e forma nella pubblicità.

Trient (I). *Castello del Buonconsiglio.* –26.10.: La Madonna in blu. Una scultura veronese del Trecento.

Trier. *Museum am Dom.* –21.10.: LebensWert Arbeit.

Rheinisches Landesmuseum. –21.10.: Karl Marx 1818–1883. Leben, Werk, Zeit. (K).

Simeonstift. –21.10.: Karl Marx. Stationen eines Lebens.

Triest (I). *Museo Revoltella.* –2.9.: Monaco, Vienna, Trieste, Roma. Il Primo Novecento al Revoltella.

Troisdorf. *Burg Wissem.* –2.9.: Merav Salomon. Bilderzählungen.

Tübingen. *Kunsthalle.* 21.7.–21.10.: Almost Alive. Hyperrealistische Skulptur in der Kunst. (K).

MUT, Schloss Hohentübingen. –9.9.: Antike im Druck. Zwischen Imagination und Empirie. (K). –31.12.: Antony Gormley und die Antike. Der Körper des Menschen.

Turin (I). *Galleria Sabauda.* –31.12.: Un'altra armonia. Maestri del Rinascimento in Piemonte.

Unna. *Zentrum für Internationale Lichtkunst.* –16.9.: Kunst und Kohle: Up here, down there.

Urbino (I). *Pal. Ducale.* 22.7.–23.10.: Il Montefeltro e l'Oriente; Tony Cragg. Elliptical Column.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –2.9.: Thomas Lehnerer. Freies Spiel. –7.10.: Kirchner, Léger, Scully & mehr. Werke aus der Hilti Art Foundation.

Landesmuseum. –21.10.: Eleganz und Geniessen. Alltagsleben, Weisheiten und Kunst in der chinesischen Kultur. (K).

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –13.1.19: Franz Radziwill. Fläche wird Bild. (K).

Venedig (I). *Ca' Pesaro.* –7.10.: Juan Navarro Baldeweg. *Pal. Grassi.* –6.1.19: Albert Oehlen. *Pal. Fortuny.* –23.7.: La stanza di Zurigo. Omaggio a Zoran Mušić. *Pal. Mocenigo.* –26.8.: Venezia e l'oriente. La coll. della Fondazione di Venezia.

Scuola Grande della Misericordia. –22.11.: Magister Canova. *Guggenheim.* –3.9.: Josef Albers in Mexico. –25.11.: 1948: The Biennale of Peggy Guggenheim.

Versailles (F). *Schloss.* –16.9.: Jean Cotelle (1646–1708). Des jardins et des dieux.

Viareggio (I). *Centro Matteucci.* –4.11.: Ghiglia. Classico e moderno.

Vicenza (I). *Palladio Museum.* –31.12.: Tiepolo segreto. *Basilica Palladiana.* –2.9.: David Chipperfield. Architects Works 2018.

Villingen-Schwenningen. *Städt. Galerie.* –15.7.: Giorgio Morandi. Licht und Farbe. (K).

Vilnius (LIT). *Nationalmuseum – Palast der Großfürsten von Litauen.* –14.10.: Kurfürsten von Sachsen – Großfürsten von Litauen. Hofkultur und Hofkunst unter August II. und August III.

Vizille (F). *Musée de la Révolution française.* –1.10.: Heurs et malheurs de Louis XVII, arrêté sur images.

Waiblingen. *Galerie Stihl.* –12.8.: Dior, Lacroix, Gaultier. Haute Couture auf Papier.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* –16.9.: Weiss ist der Grund. Unbunte Werke aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter; Ulrich Wagner. Urbane Systeme.

Warschau (PL). *Muzeum Narodowe.* –30.9.: Józef Brandt 1841–1916.

Washington (USA). *Hirshhorn Museum.* –16.9.: Georg Baselitz (K). *National Gallery.* –5.8.: Sharing Images: Renaissance Prints Into Maiolica and Bronze. –28.10.: Jackson Pollock's „Mural“. –25.11.: Water, Wind, and Waves: Marine Paintings from the Dutch Golden Age. 15.7.–6.1.19: Sense of Humor. *Smithsonian American Art Museum.* –30.9.: Diane Arbus: A box of ten photographs.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –9.9.: Night Fever. Design und Clubkultur 1960–heute. –14.10.: Ron Arad: Yes to the Uncommon!

Weingarten. *Kunst-Raum-Akademie.* –29.7.: Kunst trotz(t) Armut.

Wernstein (A). *Kubin-Haus Zwickledt.* –29.7.: Sibylle Kublböck. 3.8.–26.8.: Andrea Hinterberger.

Wertheim. *Schlösschen im Hofgarten.* –9.9.: Der Expressionist Fritz Ascher (1893–1970). (K).

Weesenstein. *Schloss.* –7.10.: Bombensicher! Kunstversteck Weesenstein 1945.

West Palm Beach (USA). *Norton Museum of Art.* –15.7.: William Henry Fox Talbot and the Birth of Photography.

Wien (A). *Albertina.* –26.8.: Florentina Pakosta. –7.10.: Alfred Seiland. *Belvedere 21.* –29.7.: Rachel Whiteread. (K). –12.8.: Die Unruhe nach dem Sturm. Günter Brus. –30.9.: Alexander Kluge. Die poetische Kraft der Theorie.

Domuseum. –26.8.: Bilder der Sprache und Sprache der Bilder. Bild-Schrift-Kunst vom Mittelalter bis heute.

Kunsthau. –19.8.: Elina Brotherus. –7.10.: Anita Fuchs und Resa Pernthaller.

Leopoldmuseum. –29.7.: The Heidi Horten Coll. –6.8.: Zoran Mušič. Poesie der Stille. –29.10.: Machen Sie mich schön, Madame D'Ora. Die Fotografin D'Ora 1907–57. –4.11.: Egon Schiele. Die Jubiläumsschau; Gustav Klimt.

MAK. –19.8.: Gustav Peichl. 15 Bauten zum 90sten. –23.9.: 300 Jahre Wiener Porzellanmanufaktur. (K). –30.9.: Adriana Czernin; Post Otto Wagner. Von der Postsparkasse zur Postmoderne. –7.10.: Klimt's Magic Garden: A Virtual Reality Experience by Frederick Baker.

Oberes Belvedere. –14.10.: Der Canalettoblick.

Unteres Belvedere. –26.8.: Klimt ist nicht das Ende. Aufbruch in Mitteleuropa. (K). –30.9.: Sag's durch die Blume! Wiener Blumenmalerei von Waldmüller bis Klimt. (K).

Wien Museum. –7.8.: Otto Wagner.

Wiesbaden. Museum. –30.9.: Die Zukunft der Slg. Brabant. Von Beckmann bis Jawlensky. (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –30.9.: Übernahme! Venske & Spänle, Bildhauerei.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –23.9.: A City Transformed.

Photographs of Paris, 1850–1900.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –7.10.: Juergen Teller. Enjoy Your Life!

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –12.8.: Räume besetzen. Werke von Bildhauerinnen. –19.8.: Ferdinand Hodler – Alberto Giacometti. Eine Begegnung. (K).

Reinhard am Stadtgarten. –20.1.19: Dutch Mountains. Vom holländischen Flachland in die Alpen. (K).

Witten. Märkisches Museum. –16.9.: Kunst und Kohle: Alexander Chekmenev, Clemens B. Goldbach, Olaf Metzel.

Wörlitz. Haus der Fürstin. 15.7.–21.10.: Angelika Kauffmann. Unbekannte Schätze aus Vorarlberger Privatslg. im Gartenreich Dessau-Wörlitz. (K).

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. –5.8.: Kleine artige Kupfer. Buchillustration im 18. Jahrhundert; Rolf Steiner. 12.8.–10.2.19: Wolfgang Buchta. Druckgrafik.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –22.7.: Robert Lebeck 1968. (K). –7.10.: Facing India. (K).

Worpswede. Museen. –4.11.: Kaleidoskop Worpswede.

Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum. –15.7.: Ovid. Amor fou. Zwischen Leidenschaft und Lächerlichkeit. (K).

Museum im Kulturspeicher. –15.7.: Labyrinth konkret ... mit Nebenwegen. (K). 4.8.–4.11.: Hiroyuki Masuyama. Welt, Reise, Zeit.

Wuppertal. Kunsthalle. –26.8.: Thomas Wrede. Sceneries. (K).

Von der Heydt-Museum. –12.8.: Jan-Adler und die Avantgarde. Chagall, Dix, Klee, Picasso. (K).

Zürich (CH). Kunsthau. –15.7.: Fashion Drive. Extreme Mode in der Kunst.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –12.8.: Teresa Burga. (K).

Museum für Gestaltung. –19.8.: Reclaim Public Space!; Die Möbel von Susi und Ueli Berger. (K). –2.9.: Protest! Widerstand im Plakat. –9.9.: Safa 58. Die Landi der Frauen. –30.9.: Atelier Oi.

Schweizerisches Landesmuseum. –15.7.: Auf der Suche nach dem Stil 1850–1900. (K).

Zwickau. Max-Pechstein-Museum. –19.8.: Wolfram Ebersbach. Perspektiven.

Impressum

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: Prof. Dr. Christine Tauber. **Redaktionsassistent:** Gabriele Strobel M.A.

Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz: PD Dr. Christian Fuhrmeister, Prof. Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Ulrich Pfisterer, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler.

Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu.

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. **Verlag:** Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementspreise/Inland: Jährlich € 73,90 (inkl. Porto und MwSt.), Studenten € 46,90 (inkl. Porto und MwSt.) Ausland: € 85,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.), Studenten € 60,90 (inkl. Porto, zzgl. MwSt.) Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. Anzeigenpreise: Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 40 vom Januar 2017. Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung: Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andenacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Telefon: (09 11) 9 52 85-20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-48. E-Mail: theiss@hanscarl.com. Internet: <http://www.carllibri.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). **Druck:** C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.450 (IVW I/18)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. – Sicherung der Auflagenwahrheit.