

REZENSIONEN

Pierre Mignard. Actes du colloque organisé au musée du Louvre, 29 septembre 1995 (Sybille Ebert-Schifferer) 41

Napoleon und die bildende Kunst – Drei Neuerscheinungen (Claudia Hattendorff) 46

Thomas Weidner, Jakob Philipp Hackert. Landschaftsmaler im 18. Jahrhundert (Erik Forssmann) 55

Georg Striehl, Der Zeichner Christoph Heinrich Kniep (1755-1825). Landschaftsauffassung und Antikenrezeption (Thomas Weidner) 59

Peter Giesau, Carl Theodor Ottmer (1800-1843). Braunschweiger Hofbaurat zwischen Klassizismus und Historismus (Eva Börsch-Supan) 64

Zwei Versuche zur Bildwissenschaft: Nicht viel mehr als bloße Programmatik? (Liane Burkhardt) 67

MITTEILUNGEN DES VDK

Was war Kunstgeschichte im 20. Jahrhundert? Politik - Diskurs - Dialog. XXVI. Deutscher Kunsthistorikertag in der Universität Hamburg, 21.-25.3.2001 68

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 71

Geplante Veranstaltungen 73

Ausstellungskalender 74

Zuschriften an die Redaktion 82

Die Autoren dieses Heftes 84

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauflage ein Prospekt des Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden, (Neuerscheinungen 1999/2000) bei.