

Die Länder der böhmischen Krone und ihre Nachbarn zur Zeit der Jagiello-nenkönige (1471-1526). Kunst, Kultur, Geschichte – Call for papers

Kolloquium im Welschen Hof/Vlašský dvůr in Kuttenberg/Kutná hora am 21.-24. September 2000.

Veranstalter: Geisteswiss. Zentrum Geschichte und Kultur Osteuropas e. V. Leipzig (Prof. Dr. Winfried Eberhard/Prof. Dr. Robert Suckale), Institut für Kunstgeschichte der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik (Doz. Dr. Jirí Kuthan), Institut für Kunstgeschichte der Karlsuniversität Prag (Prof. Dr. Jaromír Homolka) und Center of Medieval Art Prag (Dr. Jiří Fajt). Vor allem sollen die Verflechtungen und der künstlerische Austausch zwischen den verschiedenen kulturellen Zentren und Regionen dargestellt werden (Polen, Sachsen, Brandenburg, Franken, Ober- und Niederbayern, Österreich, Ungarn, Slowenien, Kroatien u. a.) Vortrags-sprachen: Englisch, Französisch und Deutsch. Anmeldungen mit Referatvorschlägen erbitten wir bis Ende März, eine Zusammenfassung der Vorträge (1 Seite) bis Ende Mai an *Dr. des. Evelin Wetter, GWZO, Luppenstr. 1 b, D-04177 Leipzig, Tel. 0341/9735565, e-mail: wetter@rz.uni-leipzig.de*

La couleur et la pierre

Rencontres internationales sur la polychromie des portails gothiques: conservation, restaura-

tion, fonction et signification de la polychromie, restitution virtuelle. Colloque, conférences, exposition. Amiens, 12-14 octobre 2000. Renseignements: Agence Régionale du Patrimoine de Picardie, Fax 0033/3/22929784; e-mail contact@arpp.org; <http://www.arpp.org>

Italienische Renaissance – Call for Papers

Am 13./14. Oktober 2000 findet am Leipziger Institut für Kunstgeschichte ein Kolloquium zu Kunst und Kultur der italienischen Renaissance statt. Auf eine spezifische thematische Vorgabe wird bewußt verzichtet, es zielt vielmehr auf einen Überblick über die aktuelle Forschung zur Epoche ab; längerfristig soll ein offenes wissenschaftliches Diskussionsforum mit zweijährigem Rhythmus eingerichtet werden. Im Vordergrund steht die Kunst, doch sind fachübergreifende Themen und Beiträge verwandter Disziplinen ebenso wie internationale Beteiligung erwünscht. Referate (max. 25 Minuten) können in jeder der fünf offiziellen Kongreßsprachen vorgetragen werden. Vorschläge für Referate in Form eines Exposé (1 Seite) sind bis zum 31. Mai erbeten an *Dr. Michael Lingohr, Institut für Kunstgeschichte, Universität Leipzig, Luppenstr. 1 B, 04177 Leipzig (Fax 0341/9735559, e-mail lingohr@rzunileipzig.de; für Auskünfte steht Frau Klein, Institut für Kunstgeschichte (0341/9735552), täglich von 10 Uhr bis 13 Uhr zur Verfügung.*

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Suermondt-Ludwig-Museum. -9.4.: *Clemens Kalischer: New York.* Fotografien.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -12.3.: *Dominique Lämmli.* Manor Kunstpreis 1998; *Matias Spescha.* Retrospektive (Monographie).

Ahlen. Kunst-Museum. 27.2.-7.5.: *Die große Inspiration.* Deutsche Schüler an der Académie Matisse. F. Ahlers-Hestermann, F. Nölken, W. A. Rosam, G. Wohlwill.

Amsterdam (NL). Jewish Historical Museum. -5.3.: *Jozef Israëls* (K).

Rijksmuseum. -26.3.: Amsterdamer Gold und Silber. Der ganze Besitz des R. (K). -9.4.: *Art around 1900.* -25.6.: *A Royal Museum.* Louis Napoleon and the Rijksmuseum.

- Stedelijk. -26.3.: *Han Schuil*. Paintings 1983-1999. -2.4.: *Arnulf Rainer*. Übermalungen, Überzeichnungen, Bücher.
- Van Gogh Museum. -25.3.: *Praag 1900: poëzie en extase* (K).
- Apeldoorn (NL)**. Paleis Het Loo. -20.3.: *Onder den Oranje boom*. Niederländische Kunst und Kultur im 17. und 18. Jahrhundert an deutschen Fürstenthöfen (K).
- Appenzell (CH)**. Museum Liner. -26.3.: *Ägypten und das Mittelmeer*. Werke von Carl August Liner 1871-1946 und Carl Walter Liner 1914-1997.
- Aschaffenburg**. Stiftsmuseum. -28.2.: *Hans Schork*. Lichtobjekte, Fotografien, Zeichnungen 1970-1999.
- Augsburg**. Maximilianmuseum. 11.3.-12.6.: *Adriaen de Vries 1556-1626*.
- Bad Arolsen**. Schloß. 26.2.-16.4.: *Lichtseiten*. Die schönsten Bilder aus der Berlinischen Galerie.
- Baden-Baden**. Altes Dampfbad. -5.3.: *Simone Demandt: Bilder blickdicht*. Kunsthalle. -2.4.: *Birgit Werres-Richard Artschwager; Mette Tronvoll*. Fotografie.
- Bad Homburg v. d. Höhe**. Sinclair-Haus. -24.4.: *Josef Scharl*. Retrospektive (K).
- Bamberg**. St. Stephan. -9.3.: *Birgitta Volz*. Baumrindendrucke. Villa Concordia. -9.3.: *Tomás Hlavina, Mila Preslová, Kay Winkler*. Stipendiaten 1900/2000.
- Barcelona (SP)**. Fundació La Caixa. -12.3.: Die Formen der Welt. Fundació Joan Miró. -1.5.: *Sigmar Polke*. Sobre Goya. Museu d'art contemporani. -26.3.: *Michelangelo Pistoletto*. Museu Nacional d'Art de Catalunya. -27.2.: *Catalunya en época carolingia*. Arte i cultura antes del románico.
- Basel (CH)**. Architekturmuseum. -26.3.: *Neues Bauen in den Alpen*. Intern. Architekturpreis 1999 (K). Kunsthalle. -26.3.: *Terry Winters*. Kunstmuseum. -2.4.: *Robert Müller*. Zeichnungen und Holzschnitte. MGK. -27.2.: *Mark Wallinger: Lost Horizon* (K). 26.2.-7.5.: *Toba Khedoori*. Museum Jean Tinguely. -9.4.: *Yves Klein*.
- Beckum**. Stadtmuseum. -12.3.: Beckum 1900-1999.
- Bedburg-Hau**. Stiftung Museum Schloß Moyland. 20.2.-7.5.: *James Lee Byars*. Briefe an Joseph Beuys.
- Berlin**. Akademie der Künste. -5.3.: *Das Versprechen der Fotografie*. Aus der Slg. der DG Bank (Buch). -9.4.: *Sehen und Denken 8: Wolfgang Petrick*. Antikensammlung. -27.4.: Kurt Kluge und der antike Bronzezess. Bauhaus-Archiv. -27.2.: *Punkt, Linie, Fläche*. Zum 80-jährigen Bauhausjubiläum. Brücke-Museum. -21.5.: *Karl Schmidt-Rottluff*. Aquarelle, Dokumente und Plakate.
- Dresdner Bank (Rotunde)**. 17.2.-5.3.: *Sergius Ruegenberg*. Architekt zwischen Mies van der Rohe und Hans Scharoun (Bestandskatalog der Berlinischen Galerie). Georg-Kolbe-Museum. -26.3.: *A. R. Penck*. Skulpturen in Bronze (K). Hamburger Bahnhof. 2.3.-25.8.: *Walter de Maria*. Haus am Waldsee. 19.2.-2.4.: *Das Bild des Vaters in der zeitgenössischen Kunst* (K). Kulturforum Matthäikirchplatz. 16.2.-26.3.: *Mathematisches Calcul und Sinn für Ästhetik*. Die preußische Bauverwaltung 1770-1848. Kronprinzenpalais. -29.2.: *I.N.R.I.* Photographien von Bettina Rheims und Serge Bramly. Kunstgewerbemuseum. -9.4.: *Das Bild der Jahreszeiten von der Renaissance bis zum Jugendstil*. Neue Nationalgalerie. -12.3.: *Eija-Liisa Ahtila*.
- Bern (CH)**. Historisches Museum. -12.3.: *Die große Stille*. Malerei und Skulptur aus Japan (K). Kunstmuseum. -27.2.: *Cuno Amiet*. Von Pont-Aven zur »Brücke«. -16.4.: *Paul Klee*. Die Slg. Bürgi (K). 8.3.-28.5.: *Fotografie im Emmental*. Idyll und Realität.
- Bielefeld**. Kunsthalle. 20.2.-21.5.: *Kasimir Malewitsch*. Das Spätwerk (K). Museum Huelsmann. -21.5.: *Um 1900*. Aus der Slg. des Museums Bellerive Zürich (K).
- Bienne/Biel (CH)**. Musée Neuhaus. -20.2.: *La lanterne magique/Die Zauberlaterne*.
- Bietigheim-Bissingen**. Hornmoldhaus. -9.4.: *Himmelszeichen und Erdenwege*. Johannes Carion (1499-1537) und Sebastian Hornmold (1500-1581) (Begleitbuch).
- Bilbao (SP)**. Museo Guggenheim. -25.4.: *David Salle*. Museo de Bellas Artes. -19.4.: *Naturemorte desde Zurbarán a Picasso*.
- Billerbeck**. Kolvenburg. -26.3.: *Schwarzweiß im Goldenen Zeitalter*. Niederländische Druckgraphik des 16. und 17. Jh.s.
- Bochum**. Museum. -27.2.: *Dadamaino* (Monographie). -12.3.: *Architekturfotografie*. A. Gurski, C. Höfer, A. Hütte, Th. Ruff, Th. Struth.
- Schloß **Bönnigheim**. Museum Charlotte Zander. -12.3.: *Erste Begegnung mit der Russischen Kunst* (K).
- Bologna (I)**. Museo Morandi. -März 2001: A. Giacometti, P. Klee, P. Cézanne bei Morandi.
- Bonn**. Alte Rotation. -27.2.: *Peter Mönning: Der Aufstieg der Titanic*. Die Ausstellung. Ernst Moritz Arndt Haus. -27.2.: *Bonner Keramik von 1755-1959*. August Macke Haus. -27.2.: *Marianne Werefkin*. Temperabilder, Papierarbeiten und Skizzenbücher (K). 12.3.-28.5.: *August Macke: Menschen. Kontemplation und Glück*. Bundeskunsthalle. 25.2.-21.5. *Kaiser Karl V. Macht und Ohnmacht Europas*. -4.6.: *Zeitwenden*. Rückblick und Ausblick. Friedrich-Ebert-Stiftung. -29.2.: *Vor und zurück*. 1925: Ein Prisma der Kunst in Deutschland.

Kunstmuseum. -4.6.: *Zeitwenden*. Rückblick und Ausblick.

Kunstverein. -13.2.: *Rewind to the future* (K).

Boston (USA). McMullen Museum of Art. -22.5.: *Fragmented devotion*. Medieval objects from the Schnütgen-Museum in Cologne.

Museum of Fine Arts. 16.2.-14.5.: *Michael Mazur*. A print retrospective. 16.2.-15.6.: *Michael Mazur*. Recent paintings.

Bototrop. Quadrat. -2.4.: *Bernhard Larsson: Berlin, Hauptstadt der DDR, 1961-1968*. Fotografien.

Bozen (I). Museion. -5.3.: *Figuration*. Posizioni di pittura; *text-image*. Ricerche verbosivuali dalla collezione dell'Archivio di Nuova Scrittura.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. -20.2.: *Aquarelle der Romantik*. Slg. Bernhard Hausmann.

Bregenz (A). VLM. -9.4.: Archäologie und Volkskunst aus Dagestan.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. -30.4.: *Lehmbruck*. Durch Form zum Geist.

Kunsthalle. -12.3.: Ist Papier geduldig?

Wilhelm-Wagenfeld-Haus. -24.4.: *Pfirschblüt & Cyberblau*. Goethes Farbenlehre.

Brescia (I). Palazzo Martinengo. -9.4.: Adolf Wildt e i suoi allievi.

Brno/Brünn (CZ). Mährische Galerie. -27.2.: Die Kultur der bildenden Kunst Mährens und Schlesiens 1400-1550 (K in Vorb.).

Brüssel (B). Musées royaux des Beaux-Arts. -13.2.: *James Ensor*. Retrospektive (K).

Celle. Bomann Museum. -31.3.: *Eberhard Schlotter*. Ölbilder.

Chemnitz. Kunstsammlungen. -20.2.: *Edvard Munch* (K).

Chicago (USA). MCA. -5.3.: Chicago architecture at 2000. -12.3.: 100 years of architecture. -19.3.: *Beat Streuli*.

Coburg. Kunstverein. -12.3.: *Vera Schmitzer: Farbklänge und Schriftzeichen; Hans-Georg Andres: Kontraste*. Email auf Stahl, Gouache auf Bugra-Bütten.

Veste Coburg. -26.3.: *Hermann Valentin Schmitt*. Farbarbeiten.

Dachau. Bezirksmuseum. -19.3.: Lebensbilder aus zehn Jahrhunderten.

Neue Galerie. -12.3.: *Abgestaubt*. Die Slg. der Neuen Galerie.

Darmstadt. Kunstarchiv. -25.2.: *Schnittstelle: Wort-Bild-Text* (K).

Landesmuseum. -12.3.: Meisterwerke aus Elfenbein der Staatl. Museen zu Berlin (K).

Delmenhorst. Museen. -5.3.: Der Backsteinbaumeister Fritz Höger 1877-1949 (Begleitpublikation).

Dortmund. Museum am Ostwall. -19.3.: *Igor Ganikowski*. Konstruktivismus. Gemälde, Zeichnungen, Bild-

objekte. -9.4.: Zeitgen. franz. Zeichnungen. Der Frac Picardie/Amiens zu Gast (K). 27.2.-23.4.: *Jean Miotte in Dortmund*. Zeichen, Geste, Farbe (K).

Dresden. Albertinum. -2.4.: *Baldessari*. Works 1988-1999 (K). -April: *Max Pietschmann (1865-1952)*. -26.4.: *Cornelia Weihe: Antlitz des Verborgenen*. Malerei und Stahlplastik.

Münzkabinett. -8.10.: Dresdner Medaillenkunst.

Die Dresdner Porzellansammlung ist wegen Renovierungsarbeiten bis vorauss. Sommer 2002 geschlossen. Schloß-Georgenbau. -31.3.: *Gerhard Richter*. Aquarelle und Zeichnungen.

Düsseldorf. Kunsthalle. -14.5.: *Das fünfte Element: Geld oder Kunst* (K).

Kunstmuseum. -20.2.: *Chardin* (K). -2.4.: *Reifepprüfung*. Was macht ein Möbel zum Designklassiker? (K). Kunstsammlung NRW. 19.2.-18.6.: *Ich ist etwas Anderes*. Kunst am Ende des 20. Jahrhunderts.

NRW-Forum Kultur und Wirtschaft. -5.3.: *Ein ferner Krieg (Vietnam)*. Requiem-Fotoausst.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. 20.2.-30.4.: *Abraham David Christian: Die Wege der Welt* (K).

Eisleben. Martin Luther Sterbehäus. -28.2.: *An Gottes Segen ist alles gelegen*. Münzen und Medaillen des Landesmünzkabinetts.

Emden. Ostfriesisches Landesmuseum. -27.2.: *19/20 war-jetzt-kommt*. Künstler blicken zurück in die Zukunft. -19.3.: *Architektur*. Entwurf und künstlerische Ausdrucksform (Begleitband).

Pelzerhaus. -26.3.: *Afra Cassens-Mews: Zwischen Moor und Meer*.

Erfurt. Angermuseum. -5.3.: *Katrin Gassmann: Opera aperta*.

Essen. Forum Bildender Künstler. -20.2.: *Mischa Kuball: Schleudertrauma* (K).

Museum Folkwang. -27.2.: *Sarah Jones*. Zeitgen. Britische Fotografie. -19.3.: *The children of Berlin*. -2.4.: *Walter Evans*. Farbfotografien. -9.4.: *Katastrophen und Desaster*. Das Jahrhundert am Ende. 12.3.-14.5.: *Johannes Grützke*. Arbeiten auf Papier.

Ruhrlandmuseum. -5.3.: *Agatha Christie und der Orient*. Kriminalistik und Archäologie.

Esslingen. Bahnwärterhaus. -12.3.: *Ossi Fink*.

Ferrara (I). Palazzo dei Diamanti. 20.2.-21.5.: *Picasso*. Sculture e dipingere. La ceramica (K).

Flensburg. Museumsberg. 27.2.-1.5.: *Gut in Form*. Thonet-Möbel von 1850 bis heute.

Florenz (I). Opera Museo Stibbert. -Juli: *Draghi e Peonie*. Aus den japan. Slg.n des Museums.

Palazzo Strozzi. -30.4.: *Joan Miró*.

Frankfurt a. M. Deutsches Architektur-Museum. -27.2.: Architektur im 20. Jh.: *Finland* (Begleitband). Jüdisches Museum. -2.4.: *Moritz Daniel Oppenheim* (K). MMK. -3.9.: Szenenwechsel XVII.

Museum für Kunsthandwerk. 17.2.-24.4.: Jap. Malerei, Buch- und Holzschneidwerk des 16.-18. Jh.

- Portikus. -5.3.: *Stefan Kern*. 11.3.-30.4.: *Manfred Pernice*.
 Schirn. -19.3.: *Die andere Moderne*. Jap. Malerei von 1910-1970. 26.2.-30.4.: *SeelenReich*. Die Entwicklung des dt. Symbolismus 1870-1920 (K).
 Stadel. 17.2.-30.4.: *Holländischer Klassizismus*. Das andere Gesicht des Goldenen Zeitalters (K). 24.2.-14.5.: *Nach dem Leben und aus der Phantasie*. Niederländische Zeichnungen vom 15. bis 18. Jh.
- Freiburg**. Augustinermuseum. -27.2.: *Vorderösterreich: Nur die Schwanzfeder des Kaiseradlers?*
 Museum für Neue Kunst. -7.5.: *Totale o.r.* Das Jahrhundert im Blick der Slg. 00er 10er 20er 30er 40er Jahre.
- Fürstenfeldbruck**. Stadtmuseum. -2.4.: *Glocken*.
- Fürth**. Stadttheater. -8.3.: *Harald Hubl*. Malerei und Farbdruckungen.
- Gelsenkirchen**. Städt. Museum. -19.3.: *Leukos: hell, weiß, licht*.
- Gent (B)**. Museum of Fine Arts. -19.3.: *Charles V and the imagination of the 19th century*.
- Genua (I)**. Palazzo Ducale. -15.3.: *Magiche trasparenze*. Vetri da Albenga. -30.5.: *Arte e splendori nel palazzo dei dogi*.
- Gera**. Kunstsammlung. -5.3.: *InnenSichten*. Kunst in Thüringen: 1945 bis heute (Begleitpublikation). 14.3.-16.4.: *Irmgart Wessel-Zumlob*. Malerin jenseits der Stile (Monographie mit Werkübersicht).
- Gießen**. Altes Schloß. -27.2.: *Levón Lásarev*. Skulptur, Malerei, Graphik.
- Graz (A)**. Kulturhaus. -5.3.: *Beispielsweise*. Zur Zeichnung in Österreich.
- Groningen (NL)**. Museum. -5.3.: *Jozef Israëls* (K). -4.6.: *Haks was here*.
- Hagen**. Karl Ernst Osthaus-Museum. -27.2.: Christian Rohlf's zum 150. Geb. -23.4.: *Die Farbe (Rot) hat mich*. Zeitenössische nicht-gegenständliche Malerei.
- Halle**. Franckesche Stiftungen. -27.2.: *August Hermann Francke 1663-1727*. Der Stifter und sein Werk. -26.3.: *Zeiten*. nicht-gegenständliche Malerei. 8.3.-19.6.: *Kinderfotoprotrets von 50 intern. Fotografen*. Moritzburg. -5.3.: *Werke aus den Sammlungen 1945-1990*.
- Hamburg**. Altonaer Museum. -10.3.: *Bilder aus der Slg. Alfred Toepfer Stiftung FVS*. -2.4.: *Clemens Kalischer*. Fotografien aus den 40er und 50er Jahren. -24.4.: *Johan Thomas Lundbye (1818-1848)*. Zeichnungen & Aquarelle. -28.5.: *Klaus Koch*. Technische Kunststücke.
 Deichtorhallen. -27.2. *Hanne Darboven, Inez van Lamsweerde, Andrea Zittel*. -5.3.: *Jason Rhoades*.
 Kunsthalle. -20.2.: *Zeichen und Wunder*. Weissagungen um 1500. -27.2.: *Georg Baselitz: Das große Pathos*. Gemälde, Zeichnungen, Grafik. -5.3.: *Goldgrund und Himmelslicht*. Kunst des Mittelalters in Hamburg; Die Hamburgische Sezession. Slg. H. Bunte. -26.3.: *Im Lichte Caspar David Friedrichs*. Frühe Freilichtmalerei in Dänemark und Norddeutschland. 18.2.-7.5.: *Surreale Welten*.
 Museum für Kunst und Gewerbe. -18.6.: *Caesaren und Gladiatoren*.
 Museum für Völkerkunde. 20.2.-4.6.: *Gegen-Stände*. Ausst.installation.
- Hamm**. Gustav-Lübcke-Museum. -20.2.: *Die Ordnung des Seins*. Konkrete Kunst in NRW (K). -27.2.: *Erich Heckel*. Aquarelle und Zeichnungen aus dem Brücke-Museum und Erich Heckel und die Klassische Moderne (K). 12.3.-7.5.: *Linda McCartney*. Die 60er Jahre; *Jugend. Protest. Kultur*. Die späten 60er und frühen 70er Jahre.
- Hannover**. Kunstverein. -21.2.: *M. Abramovic*. Sprengel Museum. -12.3.: *Philip-Lorca diCorcia: Streetwork* (K). -2.4.: *Theo Garve*. Gemälde und farbige Bilder (K). -16.4.: *Yvonne Lee Schultz: Horizont*. -30.4.: *Donald Judd: Farbe*.
- Hann. Münden**. -2000: *3 Räume-3 Flüsse*. Hann. Münden 1998-2000 (K. erscheinen 2000).
- Heerlen (NL)**. Stadsgalerij. -9.4.: *Sigmar Polke* (K).
- Heidelberg**. Kunstverein. -19.3.: *Christopher Cook*. 16.2.-12.3.: *Hans-Ludwig Hanau*. 20.2.-19.3.: *Johann Kresnik*.
 Kurpfälzisches Museum. 2.4.-4.6.: *Abgestempelt*. Judenfeindliche Postkarten.
- Heilbronn**. Städt. Museen. -19.3.: *Bern Hennig*. Skulpturen, Installationen, Zeichnungen 1979-1999. -11.7.: *Hans Michael Franke*. Steinskulpturen.
- Helsinki (FIN)**. Amos Anderson Kunstmuseum. -16.4.: *Ancient Thrace*.
 Statens Museum for Kunst. -24.4.: *The Snowball*. -7.5.: *Goya's realism*. -16.7.: *Joakim Skovgaard's »Christ in the Kingdom of Death«*. A restoration project.
- Herne**. Flottmann-Hallen. -12.3.: *Herner Künstlerinnen und Künstler* (K); *Christel Koerdt: SatzMuster* (K).
 Schloß Strünkede. -26.3.: *Geldgeschichten 1871 bis heute*.
 Städt. Galerie. -12.3.: *Klaus Ritterbusch: Ramayana*. Tuscharbeiten.
- Herford**. Daniel-Pöppelmann-Haus. -2.4.: *Albert Renger-Patzsch*. Photographien (K).
- Hildesheim**. Dom-Museum. 26.2.-24.4.: *Totentanz*. Graphiken von HAP Grieshaber und Horst Janssen.
- Hohenberg**. Dt. Porzellanmuseum. -23.4.: *Kinder- und Puppengeschirr der letzten 100 Jahre*.
- Innsbruck (A)**. Galerie im Taxispalais. 3.3.-7.5.: *Die verletzte Diva*. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jh.s.
- Kaiserslautern**. Pfalzgalerie. -27.2.: *Franz Erhard Walther*. Aquarelle aus dem Bestand der Pfalzgalerie. -2.4.: *Junge Kunst 2000* (K).

- Karlsruhe.** Museum für Neue Kunst. -26.3.: Eröffnungsausst. (Publikation) mit Sonderpräsentation Bruce Nauman (K).
Schloß. -7.5.: *Jahrhundertwenden 1000-2000*. Rückblicke in die Zukunft.
Staatl. Kunsthalle. -5.3.: *Großherzogliche Lieblingsspromenaden*. Schirmers fünf Ansichten aus der Umgebung von Baden-Baden; *Natur - studiert und komponiert*. J. W. Schirmer und seine Karlsruher Schüler.
Städt. Galerie. -20.2.: *Willi Müller-Hufschmid 1890-1966*. Gemälde und Zeichnungen (K). -27.2.: *Fridel Detbleffs-Edelmann*. Malerin der Neuen Sachlichkeit (K).
- Kassel.** documenta-Halle. -Frühjahr: Die Antikensammlung zu Gast.
Fridericianum. -19.3.: *Geburt der Zeit*. Die Geschichte ihrer Begriffe und Bilder (K).
Landesmuseum. Slg. für Kunsthandwerk und Plastik b. a. w. geschlossen.
Neue Galerie. -23.3.: *Gudrun Emmert*. Chemogramme. -21.5.: Malerei des 19. Jh.s aus eigenen Beständen (II) (Bestandskatalog).
- Kaufbeuren.** Kunsthau. -12.3.: Donald Duck & Co: Enten erobern die Welt.
- Kiel.** »Kammerspiel«. -5.3.: *Hans Tintelnot (1909-1970)*. 11.3.-7.5.: *Emil Schumacher: Ein Buch mit 7 Siegeln*. Radierungen.
Kunsthalle. -12.3.: *Günter Brus*. Leuchtstoffpoesie und Zeichenchirurgie (Künstlerbuch). -21.5.: *Jaume Plensa: Etwas von mir*.
- Kleve.** Museum Kurhaus. -12.3.: *Hanns Lamers (1897-1966)*.
- Köln.** artothek. -18.2.: *Regine Schumann: spring*. Rauminstallation. 2.3.-21.4.: *Christiane Löhr*.
Deutsches Sport- und Olympiamuseum. -19.3.: FußballKunst & KunstFußball.
Diözesanmuseum. -1.3.: *Andor Weininger* (K).
Kreissparkasse. 14.3.-24.4.: *vita judaica*.
Kunstverein. -2.4.: *light-beeled, light-handed*. Malerei und Fotografie.
Museum für Angewandte Kunst. -24.4.: Internationales Design, präsentiert von Jasper Morrison.
Museum Ludwig. -19.3.: *Kunstwelten im Dialog*. Von Gauguin zur globalen Gegenwart (K); *Augenblick und Endlichkeit*. Fotografien aus der Slg. Gruber (K).
SK Stiftung Kultur. 24.2.-30.4.: Meisterwerke aus der Slg. Vernon.
Stadtmuseum. 14.3.-24.4. Religiöse Drucke aus Kölner Produktion.
- Kopenhagen (DK).** Kunstforeningen. -27.2.: *Diego Rivera*.
- Kraków/Krakau (PL).** Muzeum Narodowe. -26.3.: *Wladyslaw Malecki* (K). -24.4.: *Józef Mehoffer (1869-1946)* (K).
- Krefeld.** Kaiser Wilhelm Museum. -27.2.: *am horizont*.
- Landshut.** Heiliggeistkirche. -5.3.: *Maria Allerorten*. Das Gnadenbild der Ursulinen 1699-1999 (K).
- Galerie im Rathaus.** -27.2.: Die Druckgraphiksammlung des Kunsthistorischen Instituts München (K).
- Leinfelden-Echterdingen.** Spielkarten-Museum. -4.6.: Musikalische Spielkarten.
- Leipzig.** Gohliser Schlößchen. 25.2.-9.4.: Fotografien von André Köhler (Begleitheft).
Grassi-Museum. -27.2.: Grassi '99. -9.4.: Kostbare Gewebe aus dem Orient. 24.2.-30.4.: *Mies van der Rohe*. Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brünn (K).
Hochschule für Graphik und Buchkunst. -4.3.: *Tina Barney*. Fotografien von Familie, Sitte und Form (K).
Museum der bildenden Künste. -26.3.: *Kurt Schwitters*. Eine Retrospektive (K). -24.4.: *Christian Schad 1894-1982*. Vom Expressionismus zum Magischen Realismus. 24.2.-7.5.: *Georg Flegel*. Das neuerworbenen Stillleben »Vögel« von 1636.
- Lemgo.** Weserrenaissance-Museum Schloß Brake. -27.2.: *Red land, blue land*. Fotografien von Claudio Hills.
- Leverkusen.** Schloß Morsbroich. -30.4.: *Aspekte 1942-1998*. Gemälde und Skulpturen der Morsbroicher Slg.
- Linz (A).** Landesgalerie. -5.3.: »...vor mehr als einem halben Jahrhundert - Positionen zeitgenössischer Kunst zur Erinnerung«.
Nordico. -2.4.: *Schätze der Zeichenkunst* (K).
- Liverpool (GB).** Tate Gallery. -März: *Victor Pasmore: Changing the process of painting*.
- London (GB).** British Museum. -April: *Size immaterial*. Handheld sculpture of the 1990s.
Hayward Gallery. -2.4.: *Panamarenko*.
National Gallery. -1.5.: *Cornelis Gijsbrechts*. 26.2.-7.5.: *Cristo Salvatore*.
Royal Academy. -3.4.: 1900: *Art at the crossroads* (K). 11.3.-29.5.: *Chardin*.
Tate Gallery. 9.3.-29.5.: *Ruskin, Turner and the Pre-Raphaelites*.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. 17.2.-14.5.: Printmaking in Italy in the eighteenth century. 24.2.-23.4.: Two centuries of French master drawings.
Getty Museum. -9.4.: Foundry to finish: In the studio of Adriaen de Vries.
- Ludwigshafen.** Wilhelm-Hack-Museum. -12.3.: *Eduard Steinberg*.
Rudolf-Scharpf-Galerie. -26.3.: *Martin Blume*. Photographische Novellen.
- Lübeck.** Behnhaus/Drägerhaus. -5.3.: *Karl Buchholz 1849-1889*. Ein Künstler der Weimarer Malerschule (K).
- Lüdinghausen.** Burg Vischering. -2.4.: *Klaus Liebig*. Gemälde und Zeichnungen 1964-1995.
- Lüneburg.** Ostpreußisches Landesmuseum. -7.5.: Ostpreußisches Leben im Werk von Erich Behrendt.
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -27.2.: Surrealistas en el exilio. -30.4.: *Jaume Plensa*. 7.3.-8.5.:

Antoni Tàpies. 14.3.-29.5.: *Signos del siglo.* 100 años de diseño gráfico en España.

Museo Thyssen-Bornemisza. -14.5.: Das zeitlose Auge.
Prado. -5.3.: *Velázquez, Rubens y van Dyck.*

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -27.2.: *Gerhard Marcks.* Plastik und Zeichnung. -2.4.: Miniaturen: Friedrich Wilhelm, der Große Kurfürst. 17.2.-2.4.: *Otto Pankok.* Malerei und Zeichnung. 29.2.-29.5.: *Johann Jakob Rambach (1737-1818).*

Mailand (I). Fondazione Mazzotta. -14.5.: *I Giacometti.*

Museo diocesano. -5.3.: Il tesoro della Basilica di Assisi.

Palazzo Reale. -2.4.: La natura morta lombarda.

Mainz. Landesmuseum. -20.2.: *Römische Glaskunst und Wandmalerei (K).*

Mannheim. Kunsthalle. -2.4.: Plastische Graphik. 26.2.-14.5.: *Madeleine Dietz: Konvertibel.*

Reiss-Museum. -30.4.: *Lebenslust und Frömmigkeit.* Kurfürst Carl Theodor zwischen Barock und Aufklärung (K).

Mantua (I). Palazzo Te. -26.3.: Mantova e i Gonzaga di Nevers.

Marburg. Universitätsmuseum für Kunst. -12.3.: *Kunst der Gegenwart.* Gemälde, Grafiken, Skulpturen 1975-2000.

Schloß. -12.3.: *Rudolf Koch 1856-1921.* Trachtenbilder.

Marl. Glaskasten. -26.3.: *Felix Droese: Kunst für alle – ab 5 DM.* Objekte, Skulpturen, Papierschnitte, Malerei der letzten 10 Jahre (K).

Merseburg. Schloß. -19.3.: *Chile 1973-1990.* Fotografien von DG. Reiß (K)

Moers. Peschkenhaus. -12.3.: *Jürgen Liefmann.* Zeichnungen; *Michael Witlatschil.* Skulpturen.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -26.3.: *Wechselkurs.* Neuerwerbungen.

Schloß Rheydt. -27.2.: *Francisco de Goya: Los desastres de la guerra.*

Montpellier (F). Musée Fabre. -23.4.: *Delaroché.*

Montreal (CND). Centre Canadien d'Architecture. -27.2.: *Cedric Price: De tout temps.* -30.4.: Les collections du CCA, 1989-1999. 8.3.-7.5.: L'architecture de Borromini dans les photographies d'Edward Burynsky.

Mülheim a. d. R. Alte Post. -26.3.: *Jutta Freudenberger, Thomas Kessler Ortswechsel (K).* -2.4.: *Farbe-Form-Idee.* Abstrakte, konkrete Kunst.

München. Alpines Museum. -11.3.: *Fotoberge: Berge Fotos.*

Alte Pinakothek. -27.2.: *Van Dyck.* Zum 400. Geb. des Künstlers (K). -2.4.: *Rom in Augsburg.* Die Basilikabilder aus dem Katharinenkloster (Bildheft).

Artothek. -4.3.: *Ingeborg Üblacker.*

Dt. Theatermuseum. -20.2.: *Charlotte Birch-Pfeiffer, 1800-1868 (K).*

Haus der Kunst. -12.3.: *Germaine Krull.* Avantgarde als Abenteuer. -30.4.: Sammlung Maximilian Speck von Sternburg (K); *Beauty now.* Schönheit in der Kunst am Ende des 20. Jh.s (K).

Institut Français/Lothringer Str. 13. -5.3.: *Sabine Meier.* Fotografische Installationen.

Kunstraum. -26.2.: *Katrin von Maltzahn: meine privaten Sprachen.*

Kunstverein. 3.3.-7.5.: *Die verletzte Diva.* Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jh.s.

Lenbachhaus. -19.3.: *Das Gedächtnis öffnet seine Tore.* Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus (K).

Lenbachhaus Kunstbau. -20.2.: *Das Gedächtnis öffnet seine Tore.* Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus (K). 3.3.-7.5.: *Die verletzte Diva.* Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jh.s.

Neue Pinakothek. 16.2.-24.4.: *Giorgio Morandi.* Die späten Zeichnungen (K).

Schackgalerie. -20.2.: Frühe Fotografien Griechenlands. Slg. Siegert.

Siemens-Rotunde. 3.3.-7.5.: *Die verletzte Diva.* Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jh.s.

Staatsgalerie moderner Kunst. -2.4.: *Max Beckmann und Günther Franke.* -9.4.: *Stephan Lackner, der Freund Max Beckmanns.*

Stadtmuseum. -26.3.: Friedensengel über München (Begleitband); *Herbert List (K).*

Villa Stuck. -19.3.: *Madame Yevonde. Be original or die (K).*

Münster. Städt. Ausstellungshalle. 20.2.-9.4.: *Colour Me Blind!* Malerei in Zeiten von Computergame und Comic.

Stadtmuseum. 29.2.-25.6.: *Barbara Klemm.* Bilder aus Deutschland 1968-1998.

Murnau. Schloßmuseum. -5.3.: Postkarten aus Murnau (Begleitbuch).

Nanking (VRCH). Nanking Museum. 29.2.-20.3.: *Jürgen Partenheimer.*

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -16.4.: Die Schenkung Hahn. 27.2.-23.4.: Stilleben von Lotte E. Sturm.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. 17.2.-1.5.: *Venedig in frühen Photographien (1850-60).* Slg. Siegert.

New Haven (USA). Yale BAC. -7.5.: C. R. W. Nevinson: *The twentieth century.*

New York (USA). Brooklyn Museum. -16.4.: Artists' Books. 18.2.-23.4.: *Hiroshige.*

Guggenheim Museum. -23.4.: *Nam June Paik.*

Metropolitan. -27.2.: Masterpieces of the Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon. -26.3.: A century of design, part I: 1900-1925.

Museum of Modern Art. -1.3.: *Julia Jacquette.* -14.3.: *Modern Starts: Places; Modern Starts: Things.* -1.5.: Banners I.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -12.3.: *Büchermacher.* Buchdruck aus dt. Handpressen und Editionen seit 1945.

Kunsthalle. -26.3.: *Reality Bytes*. Der medial vermittelte Blick (Publikation).

Institut für moderne Kunst. 18.2.-Mitte April: *Hans Hemmert: Heimordnung*.

Oberhausen. RIM-Galerie in der Walzhalle. -12.3.: *Friedrich Gustav Einhoff*. Industriebilder 1922-1934. Schloß. Ludwig Galerie. -20.4.: *Wilhelm Busch*. Gemälde (K). 17.2.-23.4.: *Uwe Bremer*.

Oldenburg. Augusteum. -27.2.: *In memoriam Max Herrmann*.

Kunstverein. -27.2.: *Mariella Mosler*. Bodeninstallation. 12.3.-30.4.: *Mary Heilmann*. Malerei.

Schloß. -26.3.: *Rembrandt*. Radierungen.

Stadtmuseum. -20.2.: *Helmut Lindemann*.

Olomouc/Olmütz (CZ). Kunstmuseum. -27.2.: Die Kultur der bildenden Kunst Mährens und Schlesiens 1400-1550 (K in Vorb.).

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. 19.2.-30.4.: *Pacific Arcadia*. Images of California, 1600-1915. -4.6.: *Dale Chihuly: Inside & out*. Glass Art.

Opava/Troppau (CZ). Schlesisches Landesmuseum. -28.2.: Die Kultur der bildenden Kunst Mährens und Schlesiens 1400-1550 (K in Vorb.).

Osnabrück. Dominikanerkirche. 27.2.-16.4.: *Traumschiff der Narren*. Satirische Kunst zur Jahrtausendwende. 4.3.-14.5.: *Schiff aboi!* Das Narrenschiff auf dem Weg in das 21. Jh. Wettbewerbsausst. für Nachwuchskaritaturlisten.

Erich Maria Remarque-Friedenszentrum. -31.3. *Manfred Blieffert: Zwischen die Welten*. Objekte und Radierungen.

Kulturgeschichtliches Museum. 16.2.-31.3.: *Häuser ohne Schminke*. Ideal und Wirklichkeit in der Osnabrücker Architektur des Klassizismus.

Ottawa (CND). National Gallery. -7.5.: French drawings from 1700-1750. 25.2. -21.5.: Mexican modern art, 1900-1950.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. -5.3.: *Gino Severini*. Vom Futurismus zum Klassizismus.

Padua (I). Musei Civici Eremitani. -30.6.: *Dal Medioevo a Canova*. Sculpture.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. -27.3.: *Renzo Piano*. -Mai: *Picasso sculpteur*.

Louvre. -3.4.: *Un Michel-Ange retrouvé?*

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. -27.2.: *Le Fauvisme ou »L'épreuve du feu«* (K).

Musée du Luxembourg. -2.4.: *Carpeaux peintre* (K).

Musée d'Orsay. -27.2.: *Le Fauvisme ou l'Épreuve du Feu*.

Musée Picasso. -1.5.: *Brassaï / Picasso*. Conversations avec la lumière.

Pinneberg. Drostei. -12.3.: *Werte erhalten – Werte erleben*.

Prag (CZ). Galerie Rudolfinum. -20.2.: *Petr Nikl: Nests of Game*. -12.3.: *Fast>>Forward*. New Chinese video art.

Haus zur Steinernen Glocke. -9.4.: *Bonn in Prag*. Gemälde des 19. Jh.s aus dem Rhein. Landesmuseum Bonn zu Gast.

Quedlinburg. Lyonel Feininger Galerie. -12.3.: *Begegnungen: Max Ernst und Lyonel Feininger* (K).

Ratingen-Hösel. Oberschlesisches Landesmuseum. -26.3.: *Die imposante Landschaft*. Künstler und Künstlerkolonien im Riesengebirge im 20. Jh. (K).

Recklinghausen. Kunsthalle. -19.3.: *Katsura Funakoshi*. Skulpturen und Zeichnungen (K); *Tobias Brembeck*.

Regensburg. Museum Ostdeutsche Galerie. -26.3.: *F. K. Waechter*. Retrospektive; *Edmund Kieselbach: Horchen*. Klanginstallation (K).

Reutlingen. Spendhaus. -12.3.: Hochdruckarbeiten der dt. Sektion Xylon (K).

Städt. Galerie. -5.3.: *HAP Grieshaber*. Das Plakatwerk (K).

Rivoli (I). Museo d'arte contemporanea. -21.5.: Das Alltagsleben in der Kunst des 20. Jh.s.

Rom (I). Calcografia. -30.4.: *Segnalazioni sul contemporaneo*.

Casa di Goethe. -8.5.: Landschaftsmaler auf den Spuren Goethes.

Chiostro del Bramante. -2.4.: *Roy Lichtenstein*.

Ex Birreria Peroni. -20.3.: *Umberto Boccioni*.

Galleria nazionale d'arte moderna. -15.3.: *Dossier van Gogh*. Ritratti di S. Remi.

Mercati di Traiano. -5.3.: *Richard Serra*.

Palazzo Barberini. 1.3.-30.6.: *Goya*.

Palazzo delle Esposizioni. -28.2. *Borromini e l'universo* (K).

Palazzo Venezia. -26.2.: *Romei e Giubilei*. Il pellegrinaggio medievale alla tomba di San Pietro (350-1350).

Quirinale/Scuderie Papali. -11.6.: Cento capolavori dall'Ermitage.

Villa Medici. -31.5.: Disegni del '700 per Villa Borghese.

Rosenheim. Lokschuppen. -20.2.: *Hundertwasser*.

Städt. Galerie. -12.3.: *Was macht das Kind in der Kunst?* (K).

Rotterdam (NL). Kunsthäl. -19.3.: Deutscher Expressionismus.

Museum Boijmans Van Beuningen. 19.2.-21.5.: *Paul Klee*. In der Maske des Mythos.

NAI. -24.5.: Die Funktion der Form.

Saarbrücken. Saarland Museum/Moderne Galerie. -30.4.: *Der Fotograf Otto Steinert* (K). Alte Sammlung.

-7.6.: *Von Krieg zu Krieg*. 1870 bis 1914-18.

Stadtgalerie. -26.3.: *Trading Views*. Ein Beitrag zu Japan in Deutschland 1999-2000 (K).

Salzburg (A). Barockmuseum. -2.4.: *Fürstlicher Baumeister*. Zur Architekturtheorie des Paul Decker (1677-1713).

Residenzgalerie. -25.2. geschlossen.

Rupertinum. -19.3.: *Walter Niedermayr*. -2.4.: *L'altra meta del cielo*.

- St. Ingbert.** Museum. -30.4.: Fotos des Kultregisseurs Stanley Kubrick (K).
- St. Petersburg (RUS).** Ermitage. -12.3.: *Toulouse-Lautrec*. Lithographien.
- Santa Barbara (USA).** Museum of Art. 25.2.-30.4.: Meisterwerke aus der Slg. Vernon, Los Angeles (K).
- Schaffhausen (CH).** Hallen für Neue Kunst. -31.3.: *Hanne Darboven*. Menschen und Landschaften (K).
- Schwäbisch Hall.** Hällisch-Fränkisches Museum. -27.2.: Meisterwerke der Reportagefotografie von Associated Press (K).
- Schwerin.** Museum. -20.2.: *Von Venedig bis Neapel*. Renaissance und Barock in Italien (K).
- Siegen.** Haus Oranienstraße. -5.3.: *Antonius Höckelmann*. Der Maler (K).
- Singen.** Kunstmuseum. -9.4.: *John Nixon: EPW:O* (K in Vorb.)
- Solingen.** Museum Baden. -12.3.: *verfemt, vergessen, wiederentdeckt*. Kunst expressiver Gegenständlichkeit aus der Slg. Gerhard Schneider.
- Stade.** Kunsthaus. -27.2.: *Meisterwerke aus Mecklenburg-Vorpommern*. Künstlerkolonien Schwaan und Usedom (K).
- Stockholm (S).** Moderna Museet. -2.4.: *Tor Magnus Lundeby, Honoré d'O.* 5.2.-26.3.: In the power of painting. -9.4.: Organising Freedom. Nordic art of the 90's.
- Straßburg (F).** Archäologisches Museum. -2.4.: *Robert Forrer (1866-1947)*. Archäologe, Schriftsteller, Antiquar.
- Stuttgart.** Galerie der Stadt. -27.2.: *Tony Cragg: Spyrogyra* (K). -2.4.: *Stefan Moses: DDR - ende mit wende*. Fotografien 1989-1990. ifa-Galerie. -25.3.: *Japanische Gärten* (Bildband). Staatsgalerie. -20.2.: *Figur und Farbe nach 1945*. -1.5.: *Camille Pissarro* (K). -25.6.: *Picasso und die Moderne*. -3.9.: *Von Memling bis Rubens*. Württembergisches Landesmuseum. 18.2.-30.4.: *Signa Tau, Zeichen des Kreuzes*. Ein Hauptwerk romanischer Goldschmiedekunst.
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -19.3.: *Franz Roh. Collagen*.
- Trient (I).** Palazzo delle Albere. -30.4.: *Giovanni Segantini*. La vita, la natura, la morte. Palazzo Sardinia. -21.5.: *Die Sintflut*.
- Trier.** Rheinisches Landesmuseum. -30.4.: *Forum 99*. Funde und Ausgrabungen. Simeonstift. -29.2.: *Jahrhundertwenden in Trier und Umgebung*. -5.3.: *Focus Trier*. Photoarbeiten.
- Troisdorf.** Burg Wissem. -5.3.: *Thomas Virnich*. Künstler-Bücher (K). -12.3.: *Ida Bohatta zum 100. Geb.* (K).
- Tübingen.** Kunsthalle. -2.4.: *Erich Mendelsohn*. Dynamik und Funktion (K).
- Turin (I).** Castello di Rivoli. -28.2.: *Hannah Starkey*. -21.5.: *La vita quotidiana nell'arte del XX s.* Galleria d'arte moderna. -2.4.: *Hans Hartung*. Palazzo Cavour. -27.2.: *Da Segantini a Balla*.
- Uetersen.** Museum Langes Tannen. -27.2.: *Max Pechstein und die Expressionisten*. Bilder norddeutscher Küsten.
- Ulm.** Museum. -27.2.: *Historische Kaufläden*. Stadthaus. -19.3.: *Ursula Stalder: Im Verlauf der Dinge* (K); *Birgit Haase* (K), *Jost M. Münster* (K).
- Vaduz (FL).** Staatl. Kunstsammlung. -5.3.: *Simone Decker: Cheuing in Venice*. Raumarbeiten.
- Valencia (SP).** IVAM. -1.4.: *Kunst im Aufbruch*. Die Berlinische Galerie zu Gast.
- Venedig (I).** Fondazione Cini. -30.4.: *Da Paolo Veneziano a Canova*. Museo Correr. -27.2.: *A volo d'uccello*. Jacopo de' Barbari e la rappresentazione della città nell'Europa del Rinascimento. Palazzo Fortuny. -30.4.: *Mariano Fortuny*.
- Vicenza (I).** Bas. Palladiana/Sp. Lamec. -19.3. I gruppi futuristi Boccioni e Savaré.
- Warszawa/Warschau (PL).** Muzeum Narodowe. 25.2.-3.5.: *Sztuka turecka ze zbiorów polskich* (Türkische Kunst aus polnischen Slg.n) (K). 7.4.-15.6.: *Pasja*. Ikonografia scen Pasji od XV w. do »Zdjecia z Krzyza« Rubensa (Passion). Die Ikonographie der Passions-szenen vom 15. Jh. bis zur »Kreuzabnahme« von Rubens (K).
- Weil am Rhein.** Vitra Design Museum. -12.6.: *Verner Panton*.
- Weimar.** Design Zentrum. -19.3.: *Erlesenes*. Buch, Bücher, Bucheinbände. Kunstkabinett am Goetheplatz. 18.2.-19.3.: *Zwischen van de Velde und Bauhaus* (K). Neues Museum. ab 6.2.: *Richtungswechsel*. Zur Kunst in der DDR, Neues aus der Slg. Maenz, Neuerwerbungen seit 1993. Schloßmuseum. -12.3.: *Kunstkammerstücke aus dem Kabinett der Weimarer Herzöge*.
- Weingarten.** Tagungshaus. -20.5.: *Eckart Hauser: mia mano, meine Hand*. Bilder und Zeichnungen.
- Wien (A).** Albertina im Akademiehof. -20.2.: *Kunst im Untergrund*. Nonkonformistische Künstler aus der Sowjetunion. Kunstforum. -25.4.: *Paul Cézanne*. k/haus. 10.3.-16.4.: *Sounds&Files*. Elektronische Musik und ihre visuellen Aspekte; *Sepp Auer, Hermann Josef Paimitz, Heidemarie Seblatnig*. Kunsthistorisches Museum. -Ende April: *Zyprische Kunst aus der Antikensammlung*. MAK. -26.3.: *Kunsth Handwerk an der Zeitenwende*. -30.4.: *Joseph Beuys: Editionen*. Slg. Schlegel; Filme. Palais Liechtenstein. -27.2.: *50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999* (50er bis 70er Jahre). 20er Haus. -27.2.: *50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999* (80er und 90er Jahre).

Wiesbaden. Museum. -27.2.: *Kevin Clarke: Der unsichtbare Körper*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -26.3.: *German Open. Gegenwartskunst in Deutschland (K)*. 25.2.-21.5.: *Ed van der Elsken*. Fotografie und Film 1949-1990. Schloß. -2.4.: *Matthias Hoch*. Fotografien. -30.4.: *Karl Schaper*. Retrospektive.

Wroclaw/Breslau (PL). Muzeum Narodowe. 1.3.-31.3.: *Malarstwo niemieckie i austriackie XIX w.* (Deutsche und österr. Kunst des 19. Jh.s).

Würzburg. Mainfränkisches Museum. -27.2.: *Uhren aus fünf Jahrhunderten aus dem Mainfränkischen Museum (K)*. Städt. Galerie. -7.5.: *In Sonnenfarben*. Grafiken von J. Albers bis F. Winter aus der Pfalzgalerie Kaiserslautern.

Wuppertal. Von-der-Heydt-Museum. -27.2.: *Adolf Erbslöh und Zeitgenossen (K)*.

Xanten. Slg. Ackermans. -24.4.: *Thomas Spielmann* (nach tel. Vereinb.)

York (GB). City Art Gallery. -26.3.: *David Cox*. Master of watercolour.

Zürich (CH). Kunsthaus. -9.4.: *Jakob Tuggener*. Graphische Slg. der ETH. -3.3.: *Stills*. Historische und andere Augenblicksbilder. Landesmuseum. -12.3.: *Farbige Kostbarkeiten aus Glas (K)*. MfGZ. -5.3.: *Richard Paul Lobse*.

Zugspitze. -28.5.: *Nikolaus Lang*.

Zwickau. Städt. Museum. -19.3.: *Fritz Bleyl und die frühen Jahre der »Brücke« (K)*.

Zuschriften an die Redaktion

Studienkurs des Kunsthistorischen Institutes in Florenz

Das Kunsthistorische Institut in Florenz veranstaltet in der Zeit vom 3. Oktober (Anreisetag) bis 13. Oktober 2000 (Abreisetag) einen Studienkurs zum Thema *Figurenbrunnen in Mittelitalien (1270–1630)*.

Der Kurs wendet sich an fortgeschrittene Studierende des Hauptstudiums, Magistranden, Doktoranden sowie an junge promovierte Kollegen. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 15 Personen beschränkt. Von jedem Bewerber wird die Vorbereitung eines Referates zum Kursthema erwartet. Das Institut vergütet den Teilnehmern die Hälfte der Fahrtkosten (2. Klasse Bahnfahrt) und übernimmt die Kosten der Unterkunft; außerdem erhalten die Teilnehmer ein Tagegeld.

Bewerbungen mit Lichtbild, Lebenslauf, Leistungsnachweisen und einer Übersicht über den Studiengang sind bis zum 30.4.2000 (Datum des Poststempels) an den *Direktor des Kunsthistorischen Institutes, Via G. Giusti 44, I–50121 Firenze* mit dem Vermerk »Studienkurs 2000« zu richten. Die Bewerber erhalten im Mai Bescheid; nähere Einzelheiten zum Kursprogramm, den Referatsthemen sowie

bibliographische Hinweise werden der Zusage beifügt.

Stiftungs-Professur für Kunstgeschichte an der Universität Bern

Kürzlich konnte der Rektor der Universität Bern, Prof. Christoph Schaublin, die Errichtung einer Stiftungs-Professur für Kunstgeschichte mit Schwerpunkt auf der Kunst der Gegenwart bekannt geben. Donatorin ist die Silva Casa Stiftung, die 1992 aus dem Nachlaß von Hilde und Justin K. Thannhauser, den bekannten Sammlern und Kunsthändlern, gegründet wurde. Für die neue Professur stellt der Stiftungsrat — Max Beat Ludwig, Janet F. Briner und Ewald R. Weibel — den Betrag von 5 Millionen Franken zur Verfügung, und die Universität unterstützt die Ausstattung der neuen Professur. Damit wird es möglich, die Professur je nach Bewerbungslage als Ordinariat oder Extraordinariat zu besetzen. Mit einer Ernennung ist auf das Sommersemester 2001 zu rechnen.