

TAGUNGEN

Das Fach Kunstgeschichte und keine Grenzen? 10. Österreichischer Kunsthistorikertag, Innsbruck, Universität, 30.9.-3.10.1999 (Michael und Thomas Rainer) ..... 85

AUSSTELLUNGEN

I Trionfi del Barocco. Turin, Jagdschloß Stupinigi, 4.7.-7.11.1999 (Matthias Oberli) ..... 88

Anne und Patrick Poirier. The Shadow of Gradiva. Los Angeles, Getty Center, 6.11.1999-30.1.2000 (David Carrier)... 92

REZENSIONEN

Dany Sandron, La cathédrale de Soissons (Bruno Klein) ..... 93

Lynn F. Jacobs, Early Netherlandish Altarpieces, 1380-1550. Medieval Tastes and Mass Marketing (Renate Prochno) ..... 99

Barbara Rommé, Henrick Douwerman und die niederrheinische Bildschnitzkunst an der Wende zur Neuzeit (Ulrich Schäfer) ..... 102

Mojmír S. Frinta, Punched Decoration on Late Medieval Panel and Miniature Painting (Gerhard Schmidt) ..... 108

NEUE MEDIEN

AMICO. Kunst über das Internet (Hubertus Kohle) ..... 111

MITTEILUNGEN DES ZENTRAL-  
INSTITUTS FÜR KUNSTGESCHICHTE

»A Century of Progress«: die Künste im Zeitalter der Weltausstellungen, 1851-1939 Internat. Sommerakademie am Zentralinstitut (14.7.-13.10.2000) ..... 111

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen ..... 113

Geplante Veranstaltungen ..... 116

Ausstellungskalender ..... 118

Zuschriften an die Redaktion ..... 126

Die Autoren dieses Heftes ..... 128

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauf-  
lage ein Prospekt der Museen der Stadt Regensburg (22  
Ausstellungen zur Fotografie im 20. Jahrhundert) bei.