

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfasst die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Suermondt-Ludwig-Museum. -9.4.: *Clemens Kalischer: New York*. Fotografien. -30.4.: *Raffael im Zeitwandel*. Zur druckgraphischen Präsenz eines Künstlers (K). -21.5.: *Antlitz des Mittelalters*. Meisterwerke spätmittelalterlicher Skulptur in rheinischem Privatbesitz (K).

Ahlen. Kunst-Museum. -1.5.: *Die große Inspiration*. Deutsche Schüler an der Académie Matisse. F. Ahlers-Hestermann, F. Nölken, W. A. Rosam, G. Wohlwill.

Albstadt. Galerie. -9.4.: *Unter Druck*. 20 Jahre Obergrabenpresse Dresden (K); *Lothar Sprenger*. Fotos aus der Sand Stein Stadt Dresden.

Amsterdam (NL). Historisches Museum. -4.6.: *Japanese amazement*. Shiba Kokan (1747-1818), artist under the spell of the West. Rijksmuseum. -26.3.: Amsterdamer Gold und Silber. Der ganze Besitz des R. (K). -9.4.: *Art around 1900*. Drawings, prints, photographs (K). -25.6.: *A Royal Museum*. Louis Napoleon and the Rijksmuseum. 18.3.-20.8.: 75 x Lace.

Stedelijk. -19.3.: *Thomas Schütte: Hauptstadt*. Works on paper. -26.3.: *Han Schuil*. Paintings 1983-1999. -2.4.: *Arnulf Rainer*. Übermalungen, Überzeichnungen, Bücher (Begleitbuch). -16.4.: *Gabriele Basilico and Beat Streuli* (K).

Van Gogh Museum. -26.3.: *Praag 1900: poëzie en extase* (K). 19.3.-18.6.: Jugendstil in word and image. 14.4.-2.7.: *Xavier Mellery*. Paintings, drawings, sculptures.

Apeldoorn (NL). Paleis Het Loo. -20.3.: *Onder den Oranje boom*. Niederländische Kunst und Kultur im 17. und 18. Jahrhundert an deutschen Fürstenhöfen (K).

Appenzell (CH). Museum Liner. -26.3.: *Ägypten und das Mittelmeer*. Werke von Carl August Liner 1871-1946 und Carl Walter Liner 1914-1997.

Augsburg. Maximilianmuseum. -12.6.: *Adriaen de Vries 1556-1626*.

Höhmans-Haus. -30.4.: *Christian Hörl: Kultur ist Triebverzicht* (K).

Bad Arolsen. Schloß. -16.4.: *Lichtseiten*. Die schönsten Bilder aus der Berlinischen Galerie.

Bad Mergentheim. Deutschordensmuseum. 31.3.-2.7.: Historische Kaufläden im Wandel der Zeit.

Baden-Baden. Kunsthalle. -2.4.: *Birgit Werres-Richard Artschwager: Daumenwolle* (K); *Mette Tronvoll*. Fotografie (K).

Bad Homburg v. d. Höhe. Sinclair-Haus. -24.4.: *Josef Scharl*. Retrospektive (K).

Barcelona (SP). Fundació Joan Miró. -1.5.: *Sigmar Polke*. Sobre Goya.

Fundació Mies van der Rohe. 4.4.-28.5.: Premis d'Arquitectura Mies van der Rohe.

Museu d'art contemporani. -26.3.: *Michelangelo Pistoletto*. 23.3.-28.5.: *Pep Agut*.

Basel (CH). Architekturmuseum. -26.3.: *Neues Bauen in den Alpen*. Intern. Architekturpreis 1999 (K).

Kunsthalle. 8.4.-4.6.: *Terry Winters*.

Kunstmuseum. -2.4.: *Robert Müller*. Zeichnungen und Holzschnitte. 15.4.-30.7.: *Cy Twombly*. Die Skulptur. MGK. -7.5.: *Toba Khedoori*.

Museum Jean Tinguely. -9.4.: *Yves Klein*.

Bautzen. Stadtmuseum. -7.5.: *Klaus Drechsler*. Malerei, Graphik, Zeichnungen.

Beckum. Stadtmuseum. 17.3.-7.5.: *Udo Scheel*. Gouachen. Retrospektive zum 60. Geb.

Bedburg-Hau. Stiftung Museum Schloß Moyland. -2.4.: *Wolfgang Nestler*. Skulpturen und Projekte. -7.5.: *James Lee Byars*. Briefe an Joseph Beuys (K). -14.5.: *Beck & Al Hansen playing with matches*.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. 31.3.-12.6.: *Edoardo Berta* (1867-1931) (K).

Berlin. Akademie der Künste. -9.4.: Sehen und Denken 8: *Wolfgang Petrick*. 23.3.-16.4.: *Tony Cragg*. Zeichnungen. 26.3.-21.5.: *Walter Stöhrer*.

Antikensammlung. -31.3.: *Schöne Knaben aus Bronze*. -27.4.: Kurt Kluge und der antike Bronzeguss.

Bauhaus-Archiv. 15.3.-1.5.: Kunst über dem Realen. Hans Thiemann und die »Berliner Phantasten« 1946 (K); Herbert Bayer zum 100. Geb.

Brücke-Museum. -21.5.: *Karl Schmidt-Rottluff*. Aquarelle, Dokumente und Plakate.

Deutsche Guggenheim. -14.5.: Guggenheim-»Auftragswerke«: Hiroshi Sugimoto.

Gemäldegalerie. 17.3.-18.6.: *Zeitenwende*. Zwei Kölner Maler um 1500: Jüngere Meister der Heiligen Sippe und Meister des Aachener Altars.

Georg-Kolbe-Museum. -26.3.: *A. R. Penck*. Skulpturen in Bronze (K)

Hamburger Bahnhof. -27.8.: *Walter De Maria*.

Haus am Waldsee. -2.4.: Das Bild des Vaters in der zeitgenössischen Kunst (K).

Kulturforum. -26.3.: *Mathematisches Calcul und Sinn für Ästhetik*. Die preußische Bauverwaltung 1770-1848.

Kunstgewerbemuseum. -9.4.: Das Bild der Jahreszeiten von der Renaissance bis zum Jugendstil. -30.4.: Zwölf Jahre Julius-Lessing-Gesellschaft; Von Sizilien nach Gandersheim. Zur Restaurierung eines mittelalterlichen Kästchens mit Holzmosaik.

Kupferstichkabinett. -3.6.: Anders Zorn und die europäische Graphik um 1900.

Bern (CH). Historisches Museum. -12.3.: *Die große Stille*. Malerei und Skulptur aus Japan (K). 6.4.-25.6.: *South meets West*.

- Kunsthalle. 6.4.-25.6.: *South meets West*.
Kunstmuseum. -16.4.: *Paul Klee*. Die Slg. Bürgi (K).
-28.5.: Fotografie im Emmental. Idyll und Realität (K).
7.4.-25.6.: *Ilya Kabakov*. 50 Installationen.
- Biberach**. Braith-Mali-Museum. Wiedereröffnet wurden die historische Gemäldesammlung und die Künstlerateliers.
- Bielefeld**. Kunsthalle. -21.5.: *Kasimir Malewitsch*. Das Spätwerk (K).
Museum Huelsmann. -21.5.: *Um 1900*. Aus der Slg. des Museums Bellerive Zürich (K).
- Bietigheim-Bissingen**. Hornmoldhaus. -9.4.: *Himmelszeichen und Erdenwege*. Johannes Carion (1499-1537) und Sebastian Hornmold (1500-1581) (Begleitbuch).
- Bilbao (SP)**. Museo Guggenheim. -25.4.: *David Salle*. Museo de Bellas Artes. -19.4.: Naturemorte desde Zurbarán a Picasso. -13.5.: *Dubuffet*.
- Billerbeck**. Kolvenburg. -26.3.: *Schwarzweiß im Goldenen Zeitalter*. Niederländische Druckgraphik des 16. und 17. Jhs.
- Bochum**. Museum. 9.4.-4.6.: 40 Jahre Museum Bochum.
- Bologna (I)**. Museo Morandi. -März 2001: A. Giacommetti, P. Klee, P. Cézanne bei Morandi.
- Bonn**. Alte Rotation. 23.3.-30.4.: *Christoph Steinmeyer: First Fool's Day*.
August Macke Haus. -28.5.: *Kontemplation und Glück*. August Mackes Menschenbild.
Bundeskunsthalle. -21.5. *Kaiser Karl V. Macht und Ohnmacht Europas*.
ifa-Galerie. 15.3.-21.5.: *Brasília*. Architektur der Moderne in Brasilien. L. Costa, O. Niemeyer, R. Burle Marx (K).
Künstlerforum. -2.4.: Grafik der Gegenwart.
Kunstmuseum. -4.6.: *Zeitwenden*. Rückblick und Ausblick.
Kunstverein. -23.4.: *Victor Bonato, Magnus Neumeyer, Horst Rave* (K); Bauten und Entwürfe des Architekten Uwe Schröder (K).
StadtMuseum. -10.4.: *Gyula Pap*. Bauhausschüler, Künstler, Pädagoge.
- Boston (USA)**. McMullen Museum of Art. -22.5.: *Fragmented devotion*. Medieval objects from the Schnütgen-Museum in Cologne.
Museum of Fine Arts. -14.5.: *Michael Mazur*. A print retrospective. -15.6.: *Michael Mazur*. Recent paintings. 19.3.-28.5.: *Edward Weston*. Photography and modernism.
- Bototrop**. Quadrat. -2.4.: *Bernhard Larsson: Berlin, Hauptstadt der DDR, 1961-1968*. Fotografien.
- Bozen (I)**. Museion. 19.3.-28.5.: *Hirschfeld-Mack*. Artista del Bauhaus.
- Braunschweig**. Braunschweigisches Landesmuseum. -18.3.: *Carl Theodor Ottmer*. 1800-1843. Braunschweiger Hofbaumeister – Europäischer Architekt.
- Herzog Anton Ulrich-Museum. 16.3.-14.5.: Paulus Moreelse und »Der tolle Halberstädter«. Das Porträt Herzog Christians d. J. von Braunschweig und die Bildniskunst der Rubens-Zeit.
- Bregenz (A)**. Kunsthau. -30.4.: *Peter Kogler: Personale*.
VLM. -9.4.: Archäologie und Volkskunst aus Dagestan.
- Bremen**. Gerhard-Marcks-Haus. -30.4.: *Lehmbruck*. Durch Form zum Geist.
Kunsthalle. 25.3.-12.6.: *Der Blaue Reiter* (K).
Wilhelm-Wagenfeld-Haus. -24.4.: *Pfirschnblüt & Cyberblau*. Goethes Farbenlehre (K).
- Brescia (I)**. Palazzo Martinengo. -9.4.: *Adolf Wildt e i suoi allievi*.
- Budapest (H)**. Ludwig Museum. 24.3.-28.5.: 50 Jahre Kunst aus Mitteleuropa 1949-1999.
- Celle**. Bomann Museum. -31.3.: *Eberhard Schlotter*. Ölbilder.
- Chicago (USA)**. MCA. -19.3.: *Beat Streuli*.
- Kloster Cismar. S. u. Schleswig.
- Coburg**. Kunstverein. 8.4.-14.5.: Vereinigung der Emailkünstler der Niederlande zu Gast.
Veste Coburg. -26.3.: *Hermann Valentin Schmitt*. Farbarbeiten.
- Dachau**. Bezirksmuseum. -19.3.: Lebensbilder aus zehn Jahrhunderten.
Neue Galerie. 24.3.-21.5.: Gebaute Horizonte.
- Darmstadt**. Kunstarchiv. 9.4.-Anf. Sept.: Die Mathildenhöhe im Spiegel hist. Ansichts- und Kunstkarten.
Landesmuseum. -30.4.: *Der Traum vom Süden*. Johann Heinrich Schilbach (1798-1851) (K).
- Delmenhorst**. Städt. Galerie. Wiedereröffnung des Hauses Coburg. 2.4.-28.5.: *Zukünftige Lebensformen*. Ausst., Hearing, Buch.
- Dessau**. Anhalt. Gemäldegalerie. Rekonstruiertes Meisterhaus Kandinsky-Klee. -7.5.: *Wassily Kandinsky und Paul Klee* (K).
- Dortmund**. Museum am Ostwall. -19.3.: *Igor Gankowskij*. Konstruktivismus. Gemälde, Zeichnungen, Bildobjekte. -9.4.: Zeiten. franz. Zeichnungen. Der Frac Picardie/Amiens zu Gast (K). -23.4.: *Jean Miotte in Dortmund*. Zeichen, Geste, Farbe (K).
- Dresden**. Albertinum. -2.4.: *Baldessari*. Works 1988-1999. -26.4.: *Max Pietschmann (1865-1952)*; *Cornelia Weibe: Antlitz des Verborgenen*. Malerei und Stahlplastik. -1.5.: *Wilhelm Lachnit 1899-1962*. Gemälde. -30.6.: *Götter und Menschen*. Antike Meisterwerke der Skulpturensammlung.
Münzkabinett. -8.10.: Dresdner Medaillenkunst.
Schloß-Georgenbau. -31.3.: *Gerhard Richter*. Aquarelle und Zeichnungen.
- Düsseldorf**. Kunsthalle. -14.5.: *Das fünfte Element: Geld oder Kunst* (K).

- Kunstmuseum. -20.2.: *Chardin* (K). -2.4.: *Reifeprüfung*. Was macht ein Möbel zum Designklassiker? (K). 19.3.-1.5.: *Otto Pankok: Die Passion*. 9.4.-4.6.: *Barbara Camilla Tucholski: Spiegel-Räume* (K).
Kunstsammlung NRW. -18.6.: *Ich ist etwas Anderes*. Kunst am Ende des 20. Jahrhunderts.
- Duisburg**. cubus kunsthalle. -26.3.: *Otto Piene 2000*. Themen und Projekte.
Lehmbruck-Museum. -30.4.: *Abraham David Christian: Die Wege der Welt* (K).
- Emden**. Kunsthalle. 18.3.-14.5.: *Marc Chagall*. Die Lithographien. Ostfriesisches Landesmuseum. -19.3.: *Architektur*. Entwurf und künstlerische Ausdrucksform (Begleitband).
Pelzerhaus. -26.3.: *Afra Cassens-Mews: Zwischen Moor und Meer*.
- Erfurt**. Angermuseum. 25.3.-4.6.: *Karl Buchholz 1849-1889*. Ein Künstler der Weimarer Malerschule (K).
- Essen**. Museum Folkwang. -19.3.: *Children of Berlin*. Projektionen. -2.4.: *Walter Evans*. Farbfotografien. -9.4.: *Katastrophen und Desaster*. Das Jahrhundert am Ende (K). -14.5.: *Johannes Grützke*. Arbeiten auf Papier. 9.4.-18.6.: *Farben sind die Freude des Lebens*. Ernst Ludwig Kirchner. Das innere Bild (K).
- Esslingen**. Bahnwärterhaus. 26.3.-30.4.: *Isabell Heimerdinger*.
Villa Merkel. 26.3.-21.5.: *Electronic Images*. Video Kunst 1965 bis 2000.
- Ferrara (I)**. Palazzo dei Diamanti. -21.5.: *Picasso*. Scolpire e dipingere. La ceramica (K).
- Flensburg**. Museumsberg. -1.5.: *Gut in Form*. Thonet-Möbel von 1850 bis heute.
- Florenz (I)**. Museo Archeologico Nazionale. -23.4.: Die antiken Schiffe aus Pisa.
Opera Museo Stibbert. -30.7.: *Draghi e Peonie*. Aus den japan. Slg.n des Museums.
Palazzo Strozzi. -30.4.: *Joan Miró*.
- Frankfurt a. M.** Deutsches Architektur-Museum. 25.3.-25.6.: *Architektur im 20. Jh: Deutschland* (K).
Goethe-Haus. -12.6.: *Im Zeichen der Freiheit*. Der spanische Bildhauer Alfaro und Goethe. Plastiken, Lithographien.
Jüdisches Museum. -2.4.: *Moritz Daniel Oppenheim* (K).
MMK. -3.9.: *Szenenwechsel XVII*.
Museum für Kunsthandwerk. -2.4.: *Jap. Malerei, Buch- und Holzschnittkunst des 16.-18. Jh.*
Portikus. -30.4.: *Manfred Pernice*.
Schirn. -19.3.: *Die andere Moderne*. Jap. Malerei von 1910-1970. -30.4.: *SeelenReich*. Die Entwicklung des dt. Symbolismus 1870-1920 (K).
Städel. -30.4.: *Holländischer Klassizismus*. Das andere Gesicht des Goldenen Zeitalters (K). -14.5.: *Nach dem Leben und aus der Phantasie*. Niederländische Zeichnungen vom 15. bis 18. Jh. (K).
- Freiburg**. Museum für Neue Kunst. -7.5.: *Totale 01*. Das Jahrhundert im Blick der Slg. 00er 10er 20er 30er 40er Jahre.
- Friedrichshafen**. Zeppelin-Museum. -14.5.: *Thom Barth: Welt als Ausstellung* (K).
- Fürstentfeldbruck**. Stadtmuseum. -2.4.: *Glocken*.
- Gelsenkirchen**. Städt. Museum. -19.3.: *Leukos: hell, weiß, licht*. -2.4.: Kühle sucht Bewegung. Zur Erinnerung an Manfred Wotke.
- Genf (CH)**. Musée d'art et d'histoire. -16.4.: *Stéphane Brunner*. Aquarelles et monotypes 1999-2000. -11.6.: *Entre monument et instrument*. Le musée aujourd'hui. 30.3.-24.9.: *Animaux d'art et d'histoire*. Bestiaire des coll. genevoises.
- Gent (B)**. Museum of Fine Arts. -19.3.: *Charles V and the imagination of the 19th century*.
- Genua (I)**. Palazzo Ducale. -30.5.: *Arte e splendori nel palazzo dei dogi*.
- Gera**. Kunstsammlung. -16.4.: *Irmgart Wessel-Zumlob*. Malerin jenseits der Stile (Monographie mit Werkübersicht).
- Gießen**. Altes Schloß. -19.4.: *Renate Golla*. Reliefs und Skulpturen.
- Goch**. Museum. -7.5.: *Thitz*. Tüten (K).
- Graz (A)**. Diözesanmuseum. 29.3.-8.10.: *Weltuntergänge*. Ängste und Hoffnungen an einer Jahrtausendwende.
- Grenoble (F)**. Musée. 19.3.-2.7.: *Eustache Le Sueur*.
- Groningen (NL)**. Museum. -4.6.: *Haks was here*. 9.4.-25.6.: *Anton Corbijn*.
- Hagen**. Karl Ernst Osthaus-Museum. -23.4.: *Die Farbe (Rot) hat mich*. Zeitgenössische nicht-gegenständliche Malerei.
- Hall (A)**. Kunsthalle. -14.5.: *R. Buckminster Fuller: Your private sky*.
- Halle**. Franckesche Stiftungen. -26.3.: *Zeitgen. nicht-gegenständliche Malerei*. -19.6.: *Kinderfotoporträts von 50 intern. Fotografen*.
Moritzburg. -30.4.: *Wilhelm Nauhaus*. Bucheinbände (K).
- Hamburg**. Altonaer Museum. -2.4.: *Clemens Kalischer*. Fotografien aus den 40er und 50er Jahren. -2.4.: *Johan Thomas Lundbye (1818-1848)*. Zeichnungen & Aquarelle. -28.5.: *Klaus Koch*. Technische Kunststücke. 13.4.-29.10.: *Silke Leverkühne: Wechselnd bewölkt*.
Kunsthalle. -26.3.: *Im Lichte Caspar David Friedrichs*. Frühe Freilichtmalerei in Dänemark und Norddeutschland (K). -7.5.: *Surreale Welten* (K). -14.5.: *Jaakov Blumas*. Bilder ohne Namen. -18.6.: *Horst Janssen*. Frühe Lithographien. 17.3.-11.6.: *Martin Assig*. 6.4.-10.9.: *Aus der Werkstatt des Künstlers*. Druckgraphik und vorbereitende Zeichnungen aus der Slg. Hegewisch (II). Von Toulouse-Lautrec bis Picasso.
Museum für Kunst und Gewerbe. -24.4.: *Reinhart Wolf Preis 2000*. -18.6.: *Caesaren und Gladiatoren*.

17.3.-14.5.: *Peter Bialobrzeski:xxxholy-Indiens Herz*. Museum für Völkerkunde. -4.6.: *Gegen-Stände*. Ausst.installation.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -7.5.: *Linda McCartney*. Die 60er Jahre; *Jugend. Protest. Kultur*. Die späten 60er und frühen 70er Jahre.

Hanau. Schloß Philippsruhe. -7.5.: *Der Tierbildhauer August Gaul (1869-1921)* (K).

Hannover. Sprengel Museum. -2.4.: *Theo Garve*. Gemälde und farbige Bilder (K). -16.4.: *Yvonne Lee Schultz; Horizont*. -30.4.: *Donald Judd; Farbe*.

Hann. Münden. -2000: *3 Räume-3 Flüsse*. Hann. Münden 1998-2000 (K. erscheinen 2000).

Heidelberg. Kunstverein. -19.3.: *Christopher Cook: Graphites* (K); *Johann Kresnik*. 19.3.-24.4.: *Gisela Kleinlein*. 22.3.-24.4.: *Jürgen Liefmann*.

Kurpfälzisches Museum. 22.3.-21.5.: *Georg Philipp Schmitt (1808-1873)*. Landschaftsaquarelle und Porträts. 2.4.-4.6.: *Abgestempelt*. Judenfeindliche Postkarten.

Heilbronn. Städt. Museen. -19.3.: *Bern Hennig*. Skulpturen, Installationen, Zeichnungen 1979-1999. -11.7.: *Hans Michael Franke*. Steinskulpturen. 31.3.-28.5.: *Katsura Fonakoshi*. Skulpturen und Zeichnungen (K).

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -16.4.: *Ancient Thrace*. -24.4.: *Rax Rinnekangas*. A photographer's retrospective 1980-2000.

Ateneum. -28.5.: *Hugo Simberg (1873-1917)*. Statens Museum for Kunst. -24.4.: *The Snowball*. -7.5.: *Goya's realism*. -16.7.: *Joakim Skovgaard's »Christ in the Kingdom of Death«*. A restoration project.

Herne. Flottmann-Hallen. 1.4.-18.6.: *Sandro Antal: Düsseldorf Skulptur Metall* (K).

Schloß Strünkede. -26.3.: Geldgeschichten 1871 bis heute.

Städt. Galerie. 24.3.-7.5.: *Rolf Escher: Bücher-Zeichen*. Gezeichnete Entdeckungen.

Herford. Daniel-Pöppelmann-Haus. -2.4.: *Albert Renger-Patzsch*. Photographien (K).

Hildesheim. Dom-Museum. -24.4.: *Totentanz*. Graphiken von HAP Grieshaber und Horst Janssen.

Höhr-Grenzhausen. Keramikmuseum. -24.4.: *Claude Champy; Gilbert Portanier*.

Hohenberg. Dt. Porzellanmuseum. -23.4.: Kinder- und Puppengeschirr der letzten 100 Jahre.

Ingolstadt. Eröffnet wurde das Alf Lechner Museum, Esplanade 9.

Innsbruck (A). Galerie im Taxispalais. -7.5.: *Die verletzte Diva*. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jh.s (K).

Institut für Kunstgeschichte. -31.3.: *Otto Rudolf Schatz - Ernst Preczang; Stimme der Arbeit*.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -2.4.: *Junge Kunst 2000* (K). 9.4.-21.5.: *James Brown*. Works on paper, 1981-1998 (K).

Karlsruhe. Museum für Neue Kunst. -26.3.: Eröffnungsausst. (Publikation) mit Sonderpräsentation Bruce Nauman (K).

Schloß. -7.5.: *Jahrhundertwenden 1000-2000*. Rückblicke in die Zukunft.

Staatl. Kunsthalle. 25.3.-12.6.: *Max Ernst*. Bücher und Graphik aus der Slg. Bolliger, Kunstmuseum.

Kassel. documenta-Halle. -Frühjahr: Die Antikensammlung zu Gast.

Fridericianum. -19.3.: *Geburt der Zeit*. Die Geschichte ihrer Begriffe und Bilder (K).

Museum für Sepulkralkultur. -30.4.: Archiv der Gesichter.

Neue Galerie. -23.3.: *Gudrum Emmert*. Chemo-gramme. -21.5.: Malerei des 19. Jh.s aus eigenen Beständen (II) (Bestandskatalog).

Kiel. »Kammerspiel«. -7.5.: *Emil Schumacher: Ein Buch mit 7 Siegeln*. Radierungen.

Kunsthalle. -21.5.: *Jaume Plensa: Etwas von mir*. 19.3.-14.5.: *Jochen Gerz*. Das öffentliche Werk 1968-1998.

Kleve. Museum Kurhaus. 19.3.-18.6.: Fritz Getlinger: Joseph Beuys und die »Straßenbahnhaltestelle« (K). 26.3.-18.6.: Joseph Beuys: »Straßenbahnhaltestelle«. Ein Monument für die Zukunft (K).

Koblenz. Ludwig-Museum. -1.5.: *Pablo Picasso*. Graphik und Keramik aus der Slg. Ludwig (K).

Mittelrhein-Museum. -2.4.: *Rissa*. Bilder von Geheimnis und Schönheit.

Köln. artothek. -21.4.: *Christiane Löhr*.

Deutsches Sport- und Olympiamuseum. -19.3.: FußballKunst & KunstFußball.

Diözesanmuseum. -29.3.: *Andor Weininger* (K).

Josef-Haubrich-Kunsthalle. 18.3.-18.4.: *Karl Marx*. Malerei.

Kreissparkasse. -24.4.: *vita judaica*.

Kunstverein. -2.4.: *light-beeled, light-handed*. Malerei und Fotografie.

Museum für angewandte Kunst. -24.4.: Internationales Design, präsentiert von Jasper Morrison. 16.3.-24.4.: Junge Architekten aus Köln.

Museum Ludwig. -19.3.: *Kunstwelten im Dialog*. Von Gauguin zur globalen Gegenwart (K); *Augenblick und Endlichkeit*. Fotografien aus der Slg. Gruber (K).

SK Stiftung Kultur. -30.4.: Meisterwerke aus der Slg. Vernon, L. A.

Stadtmuseum. -24.4. Religiöse Drucke aus Kölner Produktion. 25.3.-21.5.: *Jupp Lückeroth*. Einblicke in das Werk.

Konstanz. Kulturzentrum am Münster. -7.5.: Eßbesteck aus acht Jahrhunderten (K).

Wessenberg-Galerie. -23.4.: *Ruhm der Könige und Künstler*. Druckgraphik der Schule von Fontainebleau (K).

Kopenhagen (DK). Statens Museum for Kunst. -7.5.: *Goya's realism* (K).

- Kraków/Krakau (PL).** Muzeum Narodowe. -26.3.: *Wladyslaw Malecki* (K). -24.4.: *Józef Mehoffer (1869-1946)* (K). 7.4.-31.5.: *Alberto Savinio* (K). 14.4.-4.6.: *Mistrzowie katalonscy XX w.* (Katalonische Meister des 20. Jh.s: Gaudi, Picasso, Dalí, Miró, Tàpies).
- Künzelsau.** Hirschwirtscheuer. -21.5.: *George Finley 1959-1999* (K).
Museum Würth. -25.6.: *Alberto Magnelli 1888-1971*. Plastischer Atem der Malerei (K).
- Landshut.** Skulpturenmuseum im Hofberg. Ab 8.4.: *Mein Afrika*. Die Slg. Fritz Koenig (K).
- Lausanne (CH).** Fondation de l'Hermitage. -28.5.: *Auguste Chabaud* (K).
Musée cantonal des Beaux-Arts. -2.4.: *Jean Otth: Pudeurs* (K).
- Leinfelden-Echterdingen.** Spielkarten-Museum. -4.6.: *Musikalische Spielkarten*.
- Leipzig.** Gohliser Schlößchen. -9.4.: *Fotografien von André Köhler* (Begleitheft).
Grassi-Museum. -9.4.: *Kostbare Gewebe aus dem Orient*. -30.4.: *Mies van der Rohe*. Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brünn (K). 22.3.-18.6.: *Julia Kissina: Eiweiß*. Fotoarbeiten; *Mielle Harvey: Larven*. Schmuck.
Museum der bildenden Künste. -26.3.: *Kurt Schwitters*. Eine Retrospektive (K). -24.4.: *Christian Schad 1894-1982*. Vom Expressionismus zum Magischen Realismus (K). -7.5.: *Georg Flegel*. Das neuerworbenen Stilleben »Vögel« von 1636. 13.4.-12.6.: *Wolfgang Mattheuer*. Bilder, Zeichnungen, Plastiken.
- Leonberg.** Galerieverein. -24.4.: *Paul Uwe Dreyer*. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik (K).
- Leverkusen.** Schloß Morsbroich. -30.4.: *Aspekte 1942-1998*. Gemälde und Skulpturen der Morsbroicher Slg.
- Linz (A).** Nordico. -2.4.: *Schätze der Zeichenkunst* (K).
- Lissabon (P).** Fond. Gulbenkian. -14.5.: *Julião Sarmiento*.
- London (GB).** Hayward Gallery. -2.4.: *Panamarenko*. National Gallery. -1.5.: *Cornelis Gijsbrechts*. -7.5.: *Cristo Salvatore*.
Royal Academy. -3.4.: *1900: Art at the crossroads* (K). -29.5.: *Chardin* (K).
Tate Gallery. -29.5.: *Ruskin, Turner and the Pre-Raphaelites*. 24.3.-17.9.: *Romantic landscape*. The Norwich School of Painters 1803-1833.
V & A. 6.4.-30.7.: *Art Nouveau 1890-1914*.
- Los Angeles (USA).** County Museum of Art. -14.5.: *Printmaking in Italy in the eighteenth century*. -23.4.: *Two centuries of French master drawings*.
Getty Museum. -9.4.: *Foundry to finish: In the studio of Adriaen de Vries*.
- Ludwigshafen.** Kunstverein. 17.3.-14.5.: *Karin Rosenberg: Dreamers' Garden*.
Wilhelm-Hack-Museum. 26.3.-14.5.: *Niki de Saint Phalle*. Liebe, Protest, Phantasie (K). 31.3.-28.5.: *Günther Berlejung: Magische Welten*.
Rudolf-Scharpf-Galerie. -26.3.: *Martin Blume*. Photographische Novellen.
- Lüdinghausen.** Burg Vischering. -2.4.: *Klaus Liebig*. Gemälde und Zeichnungen 1964-1995.
- Lüneburg.** Ostpreußisches Landesmuseum. -7.5.: *Ostpreußisches Leben im Werk von Erich Behrendt*. -28.5.: *Adel und Herrenhäuser aus Ostpreußen in Bildern von Otto Ewel*.
- Lugano (CH).** Museo d'Arte Moderna. 19.3.-2.7.: *Ernst Ludwig Kirchner* (K).
Museo Cantonale d'Arte. -30.4.: *Consonanze I*. Echi e riflessi nella collezione.
- Madrid (SP).** Museo Nacional Reina Sofia. -30.4.: *Jaume Plensa*. -8.5.: *Antoni Tàpies*. -29.5.: *Signos del siglo*. 100 años de diseño gráfico en España.
Museo Thyssen-Bornemisza. -14.5.: *Das zeitlose Auge*. Slg. Krugier-Poniatowski.
Prado. -2.4.: *El documento pintado*. Cinco siglos de arte en manuscritos.
- Magdeburg.** Kloster Unser Lieben Frauen. -2.4.: *Miniaturen: Friedrich Wilhelm, der Große Kurfürst; Otto Pankok*. Malerei und Zeichnung. -29.5.: *Johann Jakob Rambach (1737-1818)*. 16.3.-4.6.: *Alfred Hrdlicka*. Skulptur und Plastik.
Technikmuseum. -9.4.: *Arbeitsräume*. Die SKET-Hallen in M. Fotografien von Peter Thieme.
- Mailand (I).** Fondazione Mazzotta. -14.5.: *I Giacometti*.
Palazzo Reale. -2.4.: *La natura morta lombarda*.
Triennale. -30.4.: *Antoni Gaudi*. Retrospektiva.
- Mainz.** Kurfürstliches Schloß. 15.3. *Das Römisch-Germanische Zentralmuseum eröffnet die ständige Ausst. Frühmittelalter*.
- Mannheim.** Kunsthalle. -2.4.: *Plastische Graphik*. -14.5.: *Madeleine Dietz: Konvertibel* (K). -18.6.: *Von Poussin zum Impressionismus*. Meisterwerke aus dem Museum Puschkina, Moskau.
Reiss-Museum. -30.4.: *Lebenslust und Frömmigkeit*. Kurfürst Carl Theodor zwischen Barock und Aufklärung (K).
- Mantua (I).** Palazzo Te. -26.3.: *Mantova e i Gonzaga di Nevers*.
- Marburg.** Universitätsmuseum für Kunst. 26.3.-30.4.: *Ren Rong*. Papierschnitte, Holzobjekte, Installationen.
- Marl.** Glaskasten. -26.3.: *Felix Droese: Kunst für alle - ab 5 DM*. Objekte, Skulpturen, Papierschnitte, Malerei der letzten 10 Jahre (K).
- Martigny (CH).** Fondation Pierre Gianadda. -12.6.: *Kandinsky et la Russie*.
- Merseburg.** Schloß. -19.3.: *Chile 1973-1990*. Fotografien von DG. Reiß (K). 1.4.-12.6.: *Aus der Slg. der Dt. Ges. für Photographie*.
- Mindelheim.** Jesuitenkolleg. -23.7.: *Vom Flachs zum Stoffdruck*. -6.8.: *Zauber der Spitzen*.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. -26.3.: *Wechselkurs*. Neuerwerbungen.

Moers. Peschkenhaus. 20.3.-7.5.: Radierungen aus 5 Jahrzehnten.

Montpellier (F). Musée Fabre. -23.4.: *Delaroche*.

Montreal (CND). Centre Canadien d'Architecture. -30.4.: Les collections du CCA, 1989-1999. -7.5.: L'architecture de Borromini dans les photographies d'Edward Burtynsky.

Mülheim a. d. R. Alte Post. -26.3.: *Jutta Freudenberger, Thomas Kessler Ortswechsel* (K). -2.4.: *Farbe-Form-Idee*. Abstrakte, konkrete Kunst.

München. Alte Pinakothek. -2.4.: *Rom in Augsburg*. Die Basilikabilder aus dem Katharinenkloster (Bildheft).

Bayer. Hauptstaatsarchiv. -28.4.: Marianne und Germania in der Karikatur (1550-1999).

Bezirk Oberbayern/Galerie. 23.3.-12.5.: *Nils-Udo: Kunst mit Natur* (K).

Haus der Kunst. -30.4.: Sammlung Maximilian Speck von Sternburg (K); *Beauty now*. Schönheit in der Kunst am Ende des 20. Jh.s (K). 16.3.-14.5.: *Spuren der Macht*. Photographien von Herlinde Koelbl (K).

Künstlerwerkstatt. -24.4.: *Sigrun Appelt, Stephan Baumkötter, Andreas Hofer: Raumvorstellungen*.

Kunstraum. -13.5.: *Janet Cardiff*.

Kunstverein. -7.5.: *Die verletzte Diva*. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jh.s (K).

Lenbachhaus. -19.3.: *Das Gedächtnis öffnet seine Tore*. Die Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus (K).

Lenbachhaus Kunstbau. -7.5.: *Die verletzte Diva*. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jh.s (K).

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. -14.5.: *Das Münchner Siegestor - echt antik?* (K).

Neue Pinakothek. -23.4.: *Giorgio Morandi*. Die späten Zeichnungen (K).

Residenz. -2.4.: *Friedrich Kurrent*. Städtezeichnungen (K).

Schackgalerie. -3.4.: *Im Lichte des Helios*. Griechenland in frühen Photographien aus der Slg. Siegert.

Siemens-Rotunde. -7.5.: *Die verletzte Diva*. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jh.s (K).

Staatsgalerie moderner Kunst. -2.4.: *Max Beckmann und Günther Franke*. -9.4.: *Stephan Lackner, der Freund Max Beckmanns*.

Stadtmuseum. -26.3.: Friedensengel über München (Begleitband); *Herbert List*. Retrospektive.

Versicherungskammer Bayern. -20.5.: *Picasso*. Plakat-kunst und Originaldruckgraphik aus der Slg. des Kunstmuseums Heidenheim. (K)

Villa Stuck. -19.3.: *Madame Yvonde. Be original or die* (K).

Münster. Landesmuseum. 19.3.-4.6.: *Die nützliche Moderne*. Graphik & Produkt-Design in Deutschland 1935-1955. 25.3.-28.5.: *Wijnand Janssens: Die Urfassung der Dinge*. Bilder aus den fünfziger Jahren.

Museum für Lackkunst. Geschlossen -1.4. 2.4.-27.8.: *Licht Lack Farbe*.

Städt. Ausstellungshalle. -9.4.: *Colour Me Blind!* Male-ri in Zeiten von Computergame und Comic.

Stadtmuseum. -25.6.: *Barbara Klemm*. Bilder aus Deutschland 1968-1998.

Murnau. Schloßmuseum. 7.4.-9.7.: *James Loeb* (K).

Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. 5.4.-30.10.: *Claude Lorrain*.

Nanking (VRCH). Nanking Museum. -20.3.: *Jürgen Partenheimer*.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -23.4.: Die Schenkung Hahn (K); Stilleben von Lotte E. Sturm.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. -1.5.: *Venedig in frühen Photographien (1850-60)*. Slg. Siegert.

New Haven (USA). Yale BAC. -7.5.: C. R. W. Nevin-son: *The twentieth century*.

New York (USA). Brooklyn Museum. -16.4.: Artists' Books. -23.4.: *Hiroshige*.

Frick Collection. 11.4.-4.6.: *From Michelangelo to Picasso*. Master drawings from the Albertina.

Guggenheim Museum. -23.4.: *Nam June Paik*.

Metropolitan. -14.5.: *Walker Evans; Tilman Riemen-schneider*. -31.12.: Painters in Paris, 1895-1950. 11.4.-20.8.: Subjects and symbols in American sculpture.

Museum of Modern Art. -1.5.: Banners I. 16.3.-12.9.: Making Choices.

National Academy Museum. 6.4.-4.6.: Art in the Age of Queen Victoria.

Nîmes (F). Carré d'Art. -12.6.: *Cristina Iglesias*.

Nizza (F). Musée Matisse. 1.4.-31.12.: Matisse, ein Jahrhundert Farbe.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -2.4.: Nürnberg vor 100 Jahren. Fotografien von Ferdinand Schmidt 1860-1909. 16.3.-9.7.: *Internationale Sprachen der Kunst*. Klassische Moderne aus der Slg. Hoh.

Kunsthalle. -26.3.: *Reality Bytes*. Der medial vermittelte Blick (Publikation). 13.4.-11.6.: *Candida Höfer: Orte Jahre* (K).

Institut für moderne Kunst. -Mitte April: *Hans Hemmert: Heimordnung*.

Oberhausen. Schloß. Ludwig Galerie. -20.4.: *Wilhelm Busch*. Gemälde (K). -23.4.: *Uwe Bremer*.

Oldenburg. Augusteum. -18.6.: *Ernst Ludwig Kirchner: Leben ist Bewegung* (K).

Kunstverein. -30.4.: *Mary Heilmann*. Malerei.

Schloß. -26.3.: *Rembrandt*. Radierungen. -23.4.: *Uwe Bremer* (K).

Omaha (USA). Joslyn Art Museum. -30.4.: *Pacific Arcadia*. Images of California, 1600-1915. -4.6.: *Dale Chihuly: Inside & out*. Glass Art.

Osnabrück. Dominikanerkirche. -16.4.: *Traumschiff der Narren*. Satirische Kunst zur Jahrtausendwende.

-14.5.: *Schiff aboi!* Das Narrenschiff auf dem Weg in das 21. Jh. Wettbewerbsausst. für Nachwuchskaritu-risten.

Erich Maria Remarque-Friedenszentrum. -31.3.: *Manfred Bliefert: Zwischen die Welten*. Objekte und Radierungen.

Kulturgeschichtliches Museum. -31.3.: *Häuser ohne Schminke*. Ideal und Wirklichkeit in der Osnabrücker Architektur des Klassizismus. 2.4.-7.5.: Metall-Ikonen vom Spätmittelalter bis zum Untergang des Zarenreiches.

Ottawa (CND). National Gallery. -7.5.: French drawings from 1700-1750. -21.5.: Mexican modern art, 1900-1950.

Padua (I). Musei Civici Eremitani. -30.6.: *Dal Medioevo a Canova*. Sculpture. Palazzo della Ragione. 18.3.-18.6.: Il Biedermeier e l'Europa centrale.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. -27.3.: *Renzo Piano*.

Grand Palais. 16.3.-26.6.: 1900.

Louvre. -3.4.: *Un Michel-Ange retrouvé?* (K). 17.3.-19.6.: *Rembrandt*. Gravures et dessins de la Collection E. de Rothschild (K). 14.4.-10.7.: L'empire du temps, mythes et créations (K). 14.4.-10.7.: *Posséder et détruire*. Stratégies sexuelles dans l'art d'Occident (K). Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. -30.4.: *Douglas Gordon*.

Musée du Luxembourg. -2.4.: *Carpeaux peintre* (K).

Musée d'Orsay. -14.5.: *Malczewski (1854-1929)*. -11.6.: Courbet et la Commune; La Commune photographiée.

Musée Picasso. -1.5.: *Brassai/Picasso*. Conversations avec la lumière (K).

Passau. Museum Moderner Kunst. -24.4.: Landschaften eines Jahrhunderts.

Pinneberg. Drostei. 29.3.-14.5.: *Kunst aus Kopenhagen: Vibeke Glarbo, Mogens Pohlsgaard, Morten Tøgnern*.

Prag (CZ). Haus zur Steinernen Glocke. -9.4.: *Bonn in Prag*. Gemälde des 19. Jhs aus dem Rhein. Landesmuseum Bonn zu Gast.

Ratingen-Hösel. Oberschlesisches Landesmuseum. -26.3.: *Die imposante Landschaft*. Künstler und Künstlerkolonien im Riesengebirge im 20. Jh. (K). -30.4.: Industriebilder aus Oberschlesien und dem Ruhrgebiet von Wolf Röhrich.

Recklinghausen. Kunsthalle. -19.3.: *Katsura Funakoshi*. Skulpturen und Zeichnungen (K); *Tobias Brembeck*.

Regensburg. Div. Orte. -Nov.: *Projekt Foto 2000*. 22 Fotoausst.n.

Leerer Beutel. 15.3.-23.4.: *Rupert D. Preißl*.

Museum Ostdeutsche Galerie. -26.3.: *F. K. Waechter*. Retrospektive; *Edmund Kieselbach: Horchen*. Klanginstallation (K). 9.4.-21.5.: *Hermann Krone (1827-1916)*. Photograph (Publikationen).

Reutlingen. Spendhaus. 25.3.-21.5.: *Ernst Ludwig Kirchner*. Meisterwerke der Druckgraphik.

Städt. Galerie. 9.4.-4.6.: *Markus Winkler*. Bilderfolge. 9.4.-30.7.: *Jess Walter: Villa Shatterhand* (K).

Rimini (I). Palazzi dell'Arengo e del Podestà. 9.4.-3.9.: *Ai confini della terra*. Sculptura e arte in Portogallo, 1300-1500.

Rom (I). Calcografia. -30.4.: Segnalazioni sul contemporaneo.

Casa di Goethe. -8.5.: Landschaftsmaler auf den Spuren Goethes.

Chiostro del Bramante. -2.4.: *Roy Lichtenstein*.

Ex Birreria Peroni. -20.3.: *Umberto Boccioni*.

Mercati di Traiano. -5.3.: *Richard Serra*.

Palazzo Barberini. -30.6.: *Goya*.

Palazzo delle Esposizioni. 29.3.-26.6.: Bellori e la Roma del Seicento.

Palazzo Venezia. 30.3.-10.7.: *Anno 1300*. Il primo giubileo.

Quirinale/Scuderie Papali. -11.6.: Cento capolavori dall'Ermitage.

Villa Medici. -31.5.: Disegni del '700 per Villa Borghese.

Rosenheim. Lokschuppen. -20.2.: *Hundertwasser*.

Städt. Galerie. 24.3.-30.4.: *Nils-Udo: Kunst mit Natur*.

Rotterdam (NL). Kunsthal. -19.3.: Deutscher Expressionismus.

Boijmans Van Beuningen. -21.5.: *Paul Klee*. In der Maske des Mythos.

NAL. -24.5.: Die Funktion der Form.

Saarbrücken. Saarland Museum/Moderne Galerie. -30.4.: *Der Fotograf Otto Steinert* (K). Alte Sammlung. -7.6.: *Von Krieg zu Krieg. 1870 bis 1914-18*.

Stadtgalerie. -26.3.: *Trading Views*. Ein Beitrag zu Japan in Deutschland 1999-2000 (K).

Salzburg (A). Barockmuseum. -2.4.: *Fürstlicher Baumeister*. Zur Architekturtheorie des Paul Decker (1677-1713). 13.4.-2.7.: *Akanthus*. Ein Beitrag zur Ornamentgeschichte.

Rupertinum. -19.3.: *Walter Niedermayr*. Photographien (Buch). -2.4.: *L'altra metà del cielo* (K). 25.3.-30.4.: *Hernandez Pijuan*. Retrospektive der Zeichnungen 1972-1999. 7.4.-30.4.: *Doron Rabina*. Positionsreihe 12; *Kary Kwok*.

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. 18.3.-25.6.: *Jessica Stockholder*.

St. Ingbert. Museum. -30.4.: Fotos des Kultregisseurs Stanley Kubrick (K).

Schaffhausen (CH). Hallen für Neue Kunst. -31.3.: *Hanne Darboven*. Menschen und Landschaften (K).

Museum zu Allerheiligen. -30.4.: *Claudio Moser*. Fotografien (K).

Schleswig. Kloster Cismar. 2.4.-4.6.: F. K. Gotsch zum 100. Geb.

Schloß Gottorf. -2.4.: *Volker Stelzmann*. Figurenbilder 1990-1998 (K). -1.5.: *Walter Stöhrer* (K).

Schwerin. Museum. -21.5.: Aus der Tradition zur Moderne. Malerei von 1870-1935 (K).

- Seebüll.** Nolde-Museum. -30.11.: *Emil Nolde. Welt und Heimat - Seebüll 2000*. Mit dem Sonderteil Noldes Reise in die Südsee und Die Landschaft um Seebüll.
- Kloster Secon.** 25.3.-14.5.: *Nils-Udo: Kunst mit Natur* (K).
- Siegen.** Haus Oranienstraße. -5.3.: *Antonius Höckelmann*. Der Maler (K).
- Sindelfingen.** Städt. Galerie. 200 Werke des 20. Jh.s aus der Slg. des Lütze-Museums.
- Singen.** Kunstmuseum. -9.4.: *John Nixon: EPW:O* (K in Vorb.).
- Solingen.** Klingenmuseum. -24.4.: *Positionen des Designs: die 60er*.
- Stade.** Kunsthaus 30.2.-3.9.: *Große Expressionisten*. Sammlung Brabant.
- Stockholm (S).** Moderna Museet. -26.3.: In the power of painting. -2.4.: *Tor Magnus Lundeby, Honoré d'O*. -9.4.: *Organising Freedom*. Nordic art of the 90's. 8.4.-28.5.: Tina Modotti and the Mexican Renaissance; Sten Didrik Bellander. Photographs 1939-1999.
- Straßburg (F).** Archäologisches Museum. -2.4.: *Robert Forrer (1866-1947)*. Archäologe, Schriftsteller, Antiquar.
Musée d'art moderne et contemporain. -25.3.: *François Morellet*. Eine systematische Hommage an Abraham Moles. -9.4.: *Robert Zandvliet*.
- Stuttgart.** Galerie der Stadt. -2.4.: *Stefan Moses: DDR - ende mit wende*. Fotografien 1989-1990.
ifa-Galerie. -25.3.: *Japanische Gärten* (Bildband).
Kunstverein.-23.4.: *Philip Guston*. Gemälde 1947-1979.
Staatsgalerie. -1.5.: *Camille Pissarro* (K). -28.5.: *Pablo Picasso*. Werke auf Papier (K). -3.9.: Von Memling bis Rubens.
Württembergisches Landesmuseum. -30.4.: *Signa Tau, Zeichen des Kreuzes*. Ein Hauptwerk romanischer Goldschmiedekunst (Monographie).
- Tegernsee.** Gulbransson-Museum. -19.3.: *Franz Roh. Collagen*. 2.4.-25.6.: *Volker Kriegel*. 4. Gulbransson-Preisträger.
- Trient (I).** Palazzo delle Albere. -30.4.: *Giovanni Segantini*. La vita, la natura, la morte.
- Trier.** Rheinisches Landesmuseum. -30.4.: *Forum 99*. Funde und Ausgrabungen.
- Troisdorf.** Burg Wissem. 19.3.-30.4.: *Anthony Browne* (K).
- Tübingen.** Kunsthalle. -2.4.: *Erich Mendelsohn*. Dynamik und Funktion (K, Wv).
- Turin (I).** Castello di Rivoli. -21.5.: *La vita quotidiana nell'arte del XX s*.
Galleria d'arte moderna. -2.4.: *Hans Hartung*.
Palazzo Bricherasio. -4.6.: *Fernando Botero*.
- Ulm.** Kunstverein. -2.4.: *Tom Wood: All Zones Off Peak*. Fotografien.
- Museum.** -24.4.: *Max Ernst: Weißt du schwarzst du*. Graphik und ill. Bücher, Bilder und Skulpturen aus der Slg. Würth.
- Stadthaus.** -19.3.: *Ursula Stalder: Im Verlauf der Dinge* (K); *Birgit Haase* (K), *Jost M. Münster* (K).
- Utrecht (NL).** Centraal Museum. -18.6.: *Theo van Doesburg*. Maler, Dichter, Architekt.
- Valencia (SP).** IVAM. -1.4.: *Kunst im Aufbruch*. Die Berlinische Galerie zu Gast.
- Venedig (I).** Fondazione Cini. -30.4.: *Da Paolo Veneziano a Canova*.
P. Guggenheim. -28.5.: *Le amazzone dell'avanguardia*.
Museo Correr. -30.4.: *Balthus, C.-Bresson, Franck, Giacometti*.
Palazzo Fortuny. -30.4.: *Mariano Fortuny*.
Palazzo Grassi. 26.3.-30.7.: *La pittura e i confini dell'Universo*.
- Vicenza (I).** Bas. Palladiana/Sp. Lamec. -19.3. I gruppi futuristi Boccioni e Savaré.
- Waiblingen.** Kameralamt. 26.3.-1.5.: *Sigrid Perthen/Ulrike Weiss: Hell Dunkel Spiel*.
- Warszawa/Warschau (PL).** Muzeum Narodowe. -3.5.: *Sztuka turecka ze zbiorów polskich* (Türkische Kunst aus polnischen Slg.n) (K). 7.4.-15.6.: *Pasja*. Ikonografia scen Pasji od XV w. do »Zdjecia z Krzyza« Rubensa (Passion. Die Ikonographie der Passionsszenen vom 15. Jh. bis zur »Kreuzabnahme« von Rubens) (K).
- Washington (USA).** National Gallery of Art. -2.4.: *Max Weber's modern vision*.
- Weil am Rhein.** Vitra Design Museum. -12.6.: *Verner Panton*.
- Weimar.** Design Zentrum. -19.3.: *Erlesenes*. Buch, Bücher, Bucheinbände.
Kunstkabinett am Goetheplatz. -19.3.: *Zwischen van de Velde und Bauhaus* (K).
- Weingarten.** Tagungshaus. -20.5.: *Eckhart Hauser: mia mano, meine Hand*. Bilder und Zeichnungen (K).
- Wien (A).** Albertina im Akademiehof. 12.4.-25.6.: *Francesco Borromini* (K).
k/haus. -16.4.: *Sounds&Files*. Elektronische Musik und ihre visuellen Aspekte; *Sepp Auer, Hermann Josef Paimitz, Heidemarie Seblatnig*.
Kunstforum. -25.4.: *Paul Cézanne*.
Kunsthalle. -30.4.: *Samuel Beckett/Bruce Nauman*.
Kunsthistorisches Museum. -19.3.: *Mikrobilder*. Wunder der Bildhauerkunst. -Ende April: *Zyprische Kunst aus der Antikensammlung*. -21.5.: *Exotica*. Portugals Entdeckungen im Spiegel fürstlicher Kunst- und Wunderkammern der Renaissance (K).
MAK. -26.3.: *Kunsthandwerk an der Zeitenwende*. -24.4.: *The un-private house*. -30.4.: *Joseph Beuys: Editionen*. Slg. Schlegel; Filme.
Palais Liechtenstein. 18.3.-14.5.: *Klee - Tanguy - Miró*. Drei Annäherungen an die Landschaft.
Ringturm. 15.3.-12.5.: *Baba, die Werkbundsiedlung in Prag* (K).
20er Haus. -24.4.: *Lois Weinberger: Verlauf*.

Wiesbaden. Museum. -27.2.: *Kevin Clarke: Der unsichtbare Körper.*

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -24.4.: *Die Slg. Hermann-Josef Bunte.* Malerei des XX. Jh.s (K).

Winterthur (CH). Museum Oskar Reinhart. -4.6.: Toulouse-Lautrec und die französische Grafik seiner Zeit.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -26.3.: *German Open.* Gegenwartskunst in Deutschland (K). -21.5.: *Ed van der Elsken: Sweet Life.* Fotografie und Film 1949-1990 (K). Schloß. -2.4.: *Matthias Hoch.* Fotografien (K). -30.4.: *Karl Schaper.* Retrospektive.

Wroclaw/Breslau (PL). Muzeum Narodowe. -31.3.: Malarstwo niemieckie i austriackie XIX w. (Deutsche und österr. Kunst des 19. Jh.s).

Würzburg. Städt. Galerie. -7.5.: *In Sonnenfarben.* Grafiken von J. Albers bis F. Winter aus der Pfalzgalerie Kaiserslautern.

Wuppertal. Von-der-Heydt-Museum. -28.5.: *Augenblicke des Jahrhunderts.* Meisterwerke der Reportagefotografie von AP (K). 19.3.-21.5.: *Hartmut Neumann: Aus dem Paradies.*

Xanten. Slg. Ackermans. -24.4.: *Thomas Spielmann* (nach tel. Vereinb.)

York (GB). City Art Gallery. -26.3.: *David Cox.* Master of watercolour. 8.4.-21.5.: Contemporary work by Yorkshire printmakers.

Zürich (CH). Grafische Slg. der ETH-Zürich. 15.3.-5.5.: *Josef Felix Müller: Zyklus.* Radierungen 1998/2000.

ETH-Hönggerberg. -18.4.: *Jørn Utzon* (K).

Kunsthau. -9.4.: *Jakob Tuggener.*

Museum Bellerive. -21.5.: *Haare.* Obsession und Kunst (K).

Zug (CH). Kunsthau. -28.5.: *Facetten der Slg.: Wiener Moderne, Surrealismus/Phantastik,* Hanna Villiger.

Zugspitze. -28.5.: *Nikolaus Lang.*

Zwickau. Städt. Museum. -19.3.: *Fritz Bleyl* und die frühen Jahre der »Brücke« (K). -30.4.: *Kuppelhallenprojekt Osmar Osten: Es wackelt.* 19.3.-11.6.: *Heinz Tetzner.* Zum 80. Geb.

Zuschriften an die Redaktion

Römischer Studienkurs 2000

Die Bibliotheca Hertziana in Rom veranstaltet in der Zeit vom 28. September (Anreisetag) bis 7. Oktober (Abreisetag) einen Studienkurs für deutschsprachige Doktoranden und jüngere promovierte Kunsthistoriker mit dem Thema *Magnificentia religiosa. Formen, Funktionen und Intentionen römischer Kapellen vom 16. bis zum 19. Jh.* unter der wiss. Leitung von Prof. Dr. Elisabeth Kieven und PD Dr. Sebastian Schütze (Univ. Münster).

Die wichtigsten römischen Kapellen sollen exemplarisch nach den historischen, soziologischen und liturgischen Voraussetzungen ihrer Entstehung befragt werden. Jeder Teilnehmer sollte den Forschungsstand in einem Kurzreferat (max. 30 Min.) referieren. Die Zahl der Teilnehmer ist auf 12 Personen beschränkt. Die Bibliotheca Hertziana übernimmt die Kosten der Unterbringung sowie 50% der nachgewiesenen Fahrtspesen (Berechnung aufgrund der Tarife der Deutschen Bahn zweiter Klasse); ferner erhalten die Teilnehmer einen pauschalen Unkostenbeitrag von Lire 350.000.

Diese Ausschreibung wird zusammen mit einer Themenliste an die einzelnen Institute und Museen versandt. Die Bewerbungen mit Empfehlungsschreiben der Institutsleiter und einer schriftlichen Arbeit (Seminararbeit oder Kapitel der Magisterarbeit oder Dissertation) sind bis zum 30. April zu richten an die *Geschäftsführende Direktorin der Bibliotheca Hertziana, Prof. Dr. Elisabeth Kieven, Via Gregoriana 28, I-00187 Rom.* Die Bewerber sind gebeten, jeweils zwei Themen aus der Liste vorzuschlagen. Themenlisten liegen in den Kunsthistorischen Instituten und in der Bibliotheca Hertziana aus. Die Bewerber erhalten Anfang Juli Bescheid; bibliographische Hinweise und Kursprogramm werden der Zusage beigelegt.