

TAGUNGEN

Die Bedeutung der Jagiellonen für Kunst und Kultur Mitteleuropas (1450-1550). Nürnberg, German. Nationalmuseum, 29.1.-1.2.1999 (Evelin Wetter) 129

Grand Tour. Adliges Reisen und europäische Kultur vom 14. bis zum 18. Jh. Lovenio di Menaggio, Villa Vigoni, 19./20.11.1999 (Joachim Rees) 135

DISKUSSION

Einwand gegen die Ableitung der Banalität des Bösen in der moderneren Moderne aus der Verwechslung von Kunst und Politik bei Jean Clair (Michael Kress) 141

REZENSIONEN

Ulrike Wendland, Biographisches Handbuch deutschsprachiger Kunsthistoriker im Exil. – Karen Michels, Transplantierte Kunstwissenschaft. Deutschsprachige Kunstgeschichte im amerikanischen Exil. – Peter Betthausen u. a., Metzler Kunsthistoriker-Lexikon. Zweihundert Porträts deutschsprachiger Autoren aus vier Jhh. (Willibald Sauerländer) 144

Aby Warburg, The Renewal of Pagan Antiquity. Contributions to the Cultural History of the European Renaissance (Michael Diers) 148

Bücher über Fritz Löffler, 1899-1988 (Liane Burkhardt) 150

Edit Szentesi und Péter Ujvári, A jáki apostolszobrok. Die Apostelfiguren von Ják (Peter und Dorothea Diemer) 153

Eric Garberson, 18th-Century monastic libraries in southern Germany and Austria: architecture and decorations (Carsten-Peter Warncke) 157

Claudia Grund, Der Dom zu Eichstätt im Wandel 1745-1945: Katalog der Ausstellung im Eichstätter Dom und Diözesanmuseum, 28.7.-31.10.1999 (Manfred Fischer) 160

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 164
 Geplante Veranstaltungen 165
 Ausstellungskalender 166
 Zuschriften an die Redaktion 175
 Die Autoren dieses Heftes 176