

Entdeckungen im Spiegel fürstlicher Kunst- und Wunderkammern der Renaissance (K).

MAK. -24.4.: *The un-private house*. -30.4.: *Joseph Beuys: Editionen*. Slg. Schlegel; Filme.

Palais Liechtenstein. -14.5.: *Klee – Tanguy – Miró*. Drei Annäherungen an die Landschaft.

Ringturm. -12.5.: *Baba, die Werkbundsiedlung in Prag* (K). 20er Haus. -24.4.: *Lois Weinberger: Verlauf*.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -24.4.: *Die Slg. Hermann-Josef Bunte*. Malerei des XX. Jh.s (K). 30.4.-4.6.: *Jacqueline Humphries*. Malerei (K).

Winterthur (CH). Museum Oskar Reinhart. -4.6.: Toulouse-Lautrec und die französische Grafik seiner Zeit.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -21.5.: *Ed van der Elsken: Sweet Life*. Fotografie und Film 1949-1990 (K).

Schloß. -30.4.: *Karl Schaper*. Retrospektive. 15.4.-18.6.: *Andreas M. Kaufmann*. 6.5.-4.6.: *Tullio Pericoli*. Zeichnungen und Aquarelle. 7.5.-30.7.: Höhepunkte aus der grafischen Sammlung.

Würzburg. Städt. Galerie. -7.5.: *In Sonnenfarben*. Grafiken von J. Albers bis F. Winter aus der Pfalzgalerie Kaiserslautern. 13.5.-2.7.: *Patrick Faigenbaum*. Fotografien: Florenz, Rom, Neapel, Bremen.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -4.6.: *Jörg Herold* (K). Von-der-Heydt-Museum. -21.5.: *Hartmut Neumann: Aus dem Paradies* (K). -28.5.: *Augenblicke des Jahrhunderts*. Meisterwerke der Reportagefotografie von AP (K).

Xanten. Slg. Ackermans im Haus Fürstenberg. -24.4.: *Thomas Spielmann*.

York (GB). City Art Gallery. -21.5.: Contemporary work by Yorkshire printmakers.

Zürich (CH). Grafische Slg. der ETH-Zürich. -5.5.: *Josef Felix Müller: Zyklus*. Radierungen 1998/2000.

ETH-Hönggerberg. -18.4.: *Jørn Utzon* (K). 5.5.-22.6.: *Baustelle: Ungarn* (K).

Kunsthof. -13.5.: *Roman Ondák: Room Extension*. Museum Bellerive. -21.5.: *Haare*. Obsession und Kunst (K). MfGZ. -2.7.: *halbstark*. Fotografien von Karlheinz Weinberger (Publikation).

Zug (CH). Kunsthau. -28.5.: Facetten der Slg.: Wiener Moderne, Surrealismus/Phantastik, Hanna Villiger.

Zugspitze. -28.5.: *Nikolaus Lang*.

Zwickau. Städt. Museum. -30.4.: *Kuppelhallenprojekt Osmar Osten: Es wackelt*. -11.6.: *Heinz Tetzner*. Zum 80. Geb.; *Der Graphiker Erhard Zierold*. 14.5.-27.8.: Zwickau und seine Porzellanfabriken.

Zuschriften an die Redaktion

Promotionsstipendien am Kunsthistorischen Institut in Florenz

Das Kunsthistorische Institut in Florenz vergibt zum 1.9.2000 ein einjähriges Stipendium zur Promotion in italienischer Kunstgeschichte (mit Verlängerungsmöglichkeit für ein weiteres Jahr). Der monatliche Stipendienansatz beträgt DM 2.200.-. Interessierte sind gebeten, folgende Bewerbungsunterlagen einzureichen:

- Lebenslauf mit Studiengang und Paßfoto
- Nachweis des bestandenen Magister-examens
- Beschreibung des Dissertationsvorhabens (max. 3 Seiten)
- Gutachten des/r die Dissertation betreuenden Hochschullehrers/in

Die Bewerbungen sind bis 1.6.2000 (Datum des Poststempels) an den *Direktor des Kunst-*

historischen Institutes in Florenz, Via G. Giusti 44, I-50121 Firenze zu richten.

Versteigerung von Gemälden aus den Kgl.-Bayer. Gemäldegalerien zu Schleißheim, Nürnberg und Augsburg 1852

Unter den damals ausgeschiedenen Bildern befanden sich Dürers »Anna Selbdritt« (New York, Metropolitan Museum) und Grünewalds »Maria Schneewunder« (Freiburg, Augustinermuseum). Für die in Arbeit befindliche Edition der Auktionsverzeichnisse ist es für mich u. a. wichtig zu erfahren, wo sich weitere, aus dieser Versteigerung stammende Gemälde in Museums- und Privatbesitz oder Kunsthandel befinden.

Dr. Gisela Goldberg, Landeskonservatorin an den Bayer. Staatsgemäldesammlungen i. R., Döllingerstr. 25, 80639 München