

Museums Bad Arolsen, 1999. Autorinnen Birgit Küm-  
mel, Stephanie Hahn, Ingeborg Moldenhauer. 91 S.,  
120 meist farbige Abb.

*Memorie istoriche di Maria Angelica Kauffmann  
Zucchi riguardanti l'arte della pittura da lei professata  
scritte da G. C. Z. (Giuseppe Carlo Zucchi) Venezia  
MDCCLXXXVIII.* Hg., transkribiert, übertragen und  
kommentiert von Helmut Swozilek. Voralberger Lan-  
desmuseum Bregenz 1999. 355 S., 155 Abb.

*The Metropolis and its Image. Constructing Identities  
for London, c. 1750-1950.* Hg. Dana Arnold. Autoren  
Dana Arnold, Iain S. Black, Diana Donald, Elizabeth  
McKellar, Lucy Peltz, M. H. Port, Adrian Rifkin.  
Oxford, Blackwell 1999. 176 S., 69 Abb., £ 14,99.

Christiane Morsbach: *Die Genrebilder von Wolfgang  
Heimbach (um 1613 – nach 1678).* Oldenburger For-  
schungen, neue Folge Bd. 9. Oldenburg, Isensee 1999.  
289 S., zahlr. Farbtafeln und sw-Abb.

Hedwig Munschek: *Die Concordantiae caritatis des  
Ulrich von Liliensfeld.* Untersuchungen zu Inhalt, Quel-  
len und Verbreitung, mit einer Paraphrasierung von  
Temporale, Sanktorale und Commune. Frankfurt a.  
M., Peter Lang 2000. 459 S., 27 Abb., DM 118,-.

Dieter Oehm. Ausst.kat. des Museums Goch 1990. Text  
Beate Frosch, Stephan Mann. 45 S., zahlr. Farb- und  
sw-Tafeln.

Judith Ogonovszky-Steffens: *La peinture monumen-  
tale d'histoire dans les édifices civils en Belgique (1830-  
1914).* Académie Royale de Belgique 1999. 432 S., 29  
Abb.

Piotr Paszkiewicz: *W służbie imperium rosyjskiego  
1721-1917. Funkcje i treści ideowe rosyjskiej architek-  
tury sakralnej na zachodnich rubieżach cesarstwa i  
poza jego granicami.* Warschau/Warszawa, Instytut  
sztuki polskiej akademii nauk 1999. 348 S., 170 teils  
farb. Abb. Mit Summary: In the service of the Russian  
empire 1721-1917. Functions and ideological contents

of Russian sacral architecture in the western border-  
lands of the empire and beyond its confines, S. 289-  
324.

*...vor mehr als einem halben Jahrhundert. Positionen  
zeitgenössischer Kunst zur Erinnerung.* Ausst.kat. der  
Landesgalerie Oberösterreich, Linz 2000. Beiträge von  
Peter Assmann, Gerhard Fröhlich, Reinhard Kannor-  
nier. 118 S., zahlr. meist farbige Abb.

*Renaissance der Gotik. Ferdinand Langenberg. Neugo-  
tische Kunst am Niederrhein.* Ausst.kat. des Museums  
Goch 1999. Beiträge von J. Buschmann, W. Cortjaens,  
I. Kähler, M. Kamps, C. Kasperek, K. Kockerols, R.  
Sachsse-Schadt, U. Schubert, K.-H. Tekath, H. Tum-  
mers, E. de Weerth. 175 S., zahlr. meist farbige Abb.

*Klaus Ritterbusch. Ramayana. The story of an artist.*  
Ausst.kat. des Emschertal-Museums Herne 2000 u. a.  
Text Oia Eren, Alexander von Knorre, Gottlieb Leinz,  
Klaus Ritterbusch. 34 S., 34 Farbtafeln.

*From Rodin to Giacometti. Sculpture and Literature in  
France 1880-1950.* Hg. Keith Aspley, Elizabeth Cow-  
ling, Peter Sharratt. Amsterdam-Atlanta GA, Editions  
Rodopi 2000. 236 S., 90 Abb., f 55,-.

Michiel Roscam Abbing: *Rembrandt toont zijn konst.  
Bijdragen over Rembrandt-documenten uit de periode  
1648-1756.* Leiden, Primavera Pers 1999. 272 S., 10  
Farb-, 47 sw-Abb., f 69,90.

Lucy Freeman Sandler: *The Psalter of Robert de Lisle  
in the British Library.* London, Harvey Miller Publi-  
shers 1999. 118 S., 25 Farbtafeln, 55 sw-Abb., £ 22,-.

*SatzMuster. Christel Koerdt.* Ausst.kat. der Flottmann-  
Hallen Herne 2000. Text Alexander Braun. 23 S.,  
zahlr. Farbtafeln und -abb., DM 10,-.

Kerstin Schlüter: *Gerd Ewel. Form und Zeichen.* Ver-  
zeichnis des plastischen Werkes. Ausst.kat. des Mu-  
seums Goch 2000. 87 S., 1 Farb-, 22 sw-Abb., DM  
20,-.

## Geplante Veranstaltungen

### *Der Große Garten in Dresden – Gartenkunst in vier Jahrhunderten*

Anlässlich der Geburtstagsjubiläen von Johann  
Friedrich Karcher (1650-1726) und Johann  
Karl Friedrich Bouché (1850-1933), zweier  
Gartenarchitekten, die sich v. a. um die Gestal-  
tung des Großen Gartens verdient gemacht  
haben, veranstaltet die Sächsische Schlösser-  
verwaltung in Zusammenarbeit mit den  
Staatl. Schlössern und Gärten Dresden am

6./7. Oktober 2000 im Palais im Großen Gar-  
ten eine Fachtagung zur Entwicklungsge-  
schichte der heute innerstädtischen Anlage.

Anmeldungen werden bis 15. August 2000 an  
die u. a. Adresse erbeten. Zu Ihrer weiteren  
Information stehen wir jederzeit gerne zur  
Verfügung. *Sächsische Schlösserverwaltung im  
Landesamt für Finanzen, Referat Gärten,  
Stauffenbergallee 2, 01099 Dresden, Tel.  
0351/827-4643, Fax 0351/827-4602; e-mail:  
anette.froesch@lff.smf.sachsen.de*

9. *Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik*

Klosterneuburg, Augustiner-Chorherrenstift, 9.-12. Oktober 2000.  
Anmeldungen (bis 31. Juli) und Anfragen:  
Mag. Gertrud Mras, Dr. Renate Kohn, For-

schungsstelle für Geschichte des Mittelalters,  
Arbeitsgruppe Inschriften der Österr. Akademie  
der Wissenschaften, Fleischmarkt 22, A-  
1010 Wien, Tel. 0043/1/51-29184/41 und 42,  
Fax 0043/1/51-33851, e-mail: Gertrude.  
Mras@oeaw.ac.at; Renate.Kohn@oeaw.ac.at

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen  
während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter  
das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt,  
ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

**Aachen.** Rathaus, Domschatzkammer, Dom. -3.10.:  
*Krönungen*. Könige in Aachen: Geschichte und Mythos (K).  
Suermondt-Ludwig-Museum. -25.6.: *Matthias Hoch*.  
Fotografien (K). 17.6.-27.8.: Neuerwerbungen 1990-2000.

**Aarau (CH).** Aargauer Kunsthau. -6.8.: *Varlin*. Retrospektive;  
*Eric Hattan: Beton liquide*. Video-Installation.

Benediktinerstift **Admont (A)**. -31.10.: *Zeit & Ewigkeit*.  
Phänomene in Schrift und Bild.

**Ahlen.** Kunst-Museum. -16.7.: Sammlung Bunte. Deutsche  
Malerei des XX. Jh. (K).

**Albstadt.** Galerie. -2.7.: *Theodor Schüz*. Retrospektive zum  
100. Geb. (K); *Karin Bilyk: Alb-Glühn magdalenisch*.

**Altenburg.** Lindenau-Museum. -18.6.: *Osmar Osten: Vorostern 2000*  
z. B. Malerei, Graphik, Objekte (K).

**Amsterdam (NL).** Rijksmuseum. -25.6.: *A Royal Museum*.  
Louis Napoleon and the Rijksmuseum. -20.8.: 75 x Lace.  
*Der Glanz des Goldenen Jahrhunderts* (K); -16.7.:  
Zeichnungen/Stiche. -17.9.: Gemälde, Plastik, Kunsthandwerk.  
1.7.-15.10.: Rijksmuseum posters.  
Stedelijk. -6.8.: *Kurt Schwitters* (K).

Van Gogh Museum. -2.7.: *Xavier Mellery*. Paintings,  
drawings (K). -27.8.: *Jean-Baptiste Carpeaux*. Painter,  
sculptor (K). -17.9.: *Reflections*. Japan and Japonism.  
14.7.-24.9.: *The spirit of Montmartre*. Cabarets,  
humour and the avant-garde, 1875-1905.

**Antwerpen (B).** Koninklij Museum voor Schone  
Kunsten. -15.8.2001: *Faszination Venus*. Bilder einer  
Göttin von Cranach bis Cabanel. Malerei, Zeichnung,  
Druckgraphik (K).  
Freilichtmuseum Middelheim. -23.7.: *Peter Rogiers*.  
-20.8.: *Tadashi Kawamata* (K)

**Apolda.** Kunsthau. -10.9.: 1900. Traum und Wirklichkeit.

**Aquileia (I).** Museo civico. -21.9.: *I Patriarchi*.

**Aschaffenburg.** KunstLANDing. -16.7.: *Günther Förg*.  
Slg. Deutsche Bank.

**Augsburg.** Diözesanmuseum St. Afra geöffnet ab 4.7.

**Avignon (F).** Div. Orte. -17.9.: *La beauté*.

**Bad Arolsen.** Schloß. -30.7.: *Dürer*. Himmel und Erde,  
Gottes- und Menschenbild im druckgraphischen Werk.

**Bad Mergentheim.** Deutschordensmuseum. -2.7.:  
Historische Kaufläden im Wandel der Zeit.  
Kurpark. -25.9.: Skulpturen und Plastiken aus der Slg.  
Würth.

**Baden-Baden.** Kunsthalle. 25.6.-27.8. *Die verletzte  
Diva*. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20.  
Jahrhunderts (K).

**Bad Homburg v. d. H.** Sinclair-Haus. -2.7.: *A. R. Penck*.  
Erinnerung, Modell, Denkmal (K).

**Bad Wurzach.** Schloß. -1.10.: *Soli Deo Gloria*. Frömmigkeit  
und Kunst des Barock in Bad Wurzach.

**Balingen.** Stadthalle. 22.6.-24.9.: *Pablo Picasso: Metamorphosen  
des Menschen*. Retrospektive (K).

**Bamberg.** Hist. Museum. -6.8.: *Austausch Villach-Bamberg*.  
Fotografien von Angelika Kampfer.

Stadtgalerie. -9.7.: *Gerhard Böhm*. Werkreihen 1959-  
1999. Malerei, Grafik, Zeichnungen. 14.7.-27.8.: *Igor  
Mitoraj*. Zeichnungen.

**Barcelona (SP).** Fundació Joan Miró. -9.7.: *Francesc  
Català Roca (1922-1998)*, fotógrafo.  
MACBA. 15.6.-3.9.: *Fischli & Weiss*.

**Basel (CH).** Architekturmuseum. 21.6.-13.8.: Luis Bar-  
ragán, fotografiert von René Burri.

Fondation Beyerler. -30.7.: *Farbe > Licht* (K).

Kunsthalle. 17.6.-27.8.: *Jorge Pardo*.

Kunstmuseum. -30.7.: *Cy Twombly*. Die Skulptur; *Faszination  
Rom*. Graphik-Ausst.; Die Slg. Max Geldner.  
MGK. -16.7.: *Nam June Paik*. Zeichnungen. -13.8.:  
*Tacita Dean*.

Museum Jean Tinguely. -22.10.: *Panamarenko*.