Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Rathaus, Domschatzkammer, Dom. -3.10.: Krönungen. Könige in Aachen: Geschichte und Mythos (K). Suermondt-Ludwig-Museum. -27.8.: Neuerwerbungen 1990-2000. -3.9.: Hermann Josef Mispelbaum. Arbeiten von 1996-2000.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthaus. -6.8.: Varlin. Retrospektive; Eric Hattan: Beton liquide. Video-Installa-

Benediktinerstift Admont (A). -31.10.: Zeit & Ewigkeit. Phänomene in Schrift und Bild.

Ahlen. Kunst-Museum. -16.7.: Sammlung Bunte. Deutsche Malerei des XX. Jh. (K).

Albstadt. Galerie. 16.7.-27.8.: Gabriele Straub. Malerei, Collagen (K); Jürgen Liefmann. Zeichnungen.

Altenburg. Lindenau-Museum. -3.9.: Jim Dine: Ravens and Owls. Photographische Arbeiten.

Amsterdam (NL). Rijksmuseum. -20.8.: 75 x Lace. Der Glanz des Goldenen Jahrhunderts (K): -17.9.: Gemälde, Plastik, Kunsthandwerk. -15.10.: Rijksmuseum posters. 22.7.-8.10.: Rembrandt in various states. Part I. 9.9.-11.3.: Regents in costume (K).

Stedelijk. -6.8.: Kurt Schwitters (K).

Van Gogh Museum. -27.8 .: Jean-Baptiste Carpeaux. Painter, sculptor (K). -17.9.: Reflections. Japan and Japonism. -24.9.: The spirit of Montmartre. Cabarets. humour and the avant-garde, 1875-1905 (K).

Antwerpen (B). Koninklij Museum voor Schone Kunsten. -15.8.2001: Faszination Venus. Bilder einer Göttin von Cranach bis Cabanel. Malerei, Zeichnung, Druckgraphik (K).

Freilichtmuseum Middelheim. -23.7.: Peter Rogiers. -20.8.: Tadashi Kawamata (K)

Apolda. Kunsthaus. -10.9.: 1900. Traum und Wirklichkeit.

Aquileia (I). Museo civico. -21.9.: I Patriarchi.

Avignon (F). Div. Orte. -17.9.: La beauté.

Bad Arolsen. Schloß. -30.7.: Dürer. Himmel und Erde, Gottes- und Menschenbild im druckgraphischen Werk.

Bad Mergentheim. Kurpark. -25.9.: Skulpturen und Plastiken aus der Slg. Würth.

Baden-Baden. Kunsthalle. -27.8. Die verletzte Diva. Hysterie, Körper, Technik in der Kunst des 20. Jahrhunderts (K).

Bad Wurzach. Schloß. -1.10.: Soli Deo Gloria. Frömmigkeit und Kunst des Barock in Bad Wurzach.

Balingen. Stadthalle. -24.9.: Pablo Picasso: Metamorphosen des Menschen. Retrospektive (K).

Bamberg. Hist. Museum. -6.8.: Austausch Villach-Bamberg. Fotografien von Angelika Kampfer. 16.7.-15.10.: Karl V. und seine Zeit (K). Stadtgalerie. -27.8.: Igor Mitoraj. Zeichnungen.

Barcelona (SP). MACBA. -3.9.: Fischli & Weiss.

Basel (CH). Architekturmuseum. -13.8.: Luis Barragán, fotografiert von René Burri.

Fondation Beyerler. -30.7.: Farbe > Licht (K).

Kunsthalle. -27.8 .: Jorge Pardo.

Kunstmuseum. -30.7.: Cy Twombly. Die Skulptur; Faszination Rom. Graphik-Ausst.; Die Slg. Max Geldner. MGK. -13.8.: Tacita Dean.

Museum Jean Tinguely. -22.10.: Panamarenko.

Bautzen. Stadtmuseum. -20.8.: Agathe Böttcher; Evelyn Richter: Lebenswege-Zeitspuren. Nadelmalerei; Fotografie.

Bedburg-Hau. Stiftung Museum Schloß Moyland. -30.7. Jiri Keuthen. Werke aus 20 Jahren. 13.8.-29.10.: Paul Klee trifft Joseph Beuys (Publikation).

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. -20.8.: Scelta inedita di opere della collezione permanente (I).

Berg en Dal (NL). Afrika Museum. -31.12.: Das ewige Gesicht. Afrikanische Masken und die westliche Welt.

Berlin. Akademie der Künste. -20.8.: Z2000. Positionen junger Kunst und Kultur. -17.9.: Sehen und Denken 10: Hartwig Ebersbach.

Bauhaus-Archiv. -28.11.: Herbert Bayer zum 100. Geb. 2.8.-17.9.: Bauhaus, Dada und Expressionismus in Japan.

Brücke-Museum. -27.8.: Erich Heckel. 130 Aquarelle und Zeichnungen.

Deutsche Guggenheim. -8.10.: Bill Viola.

Deutsches Historisches Museum im Kronprinzenpalais. -12.9.: Das Gesicht der Weimarer Republik. Menschenbild und Bildkultur 1918-1933 (K).

Georg Kolbe Museum. -13.8.: Lehmbruck. Durch Form zum Geist.

Hamburger Bahnhof. -27.8.: Walter De Maria (K). 19.7.-6.9.: Manfred Pernice. Piepenbrock-Nachwuchspreis für Bildhauerei.

Kupferstichkabinett. 15.7.-22.10.: Berliner Zeichner des 18. Jh. 21.7.-22.10.: Zeichnungen von D. N. Chodowiecki.

Martin-Gropius-Bau. -29.10.: Sieben Hügel. Bilder und Zeichen des 21. Jahrhunderts.

Neue Nationalgalerie. -20.8.: Renzo Piano.

Skulpturensammlung. -1.10.: Skulpturen der Gotik und Renaissance. Die ehem. Slg. des Justizrats Dr. G. Bollert (K).

Bern (CH). Kunstmuseum. -10.9.: Von Niklaus Manuel bis Josef Anton Koch. Zeichnungen alter Meister.

Besenello (I). Castel Beseno. -31.10.: Landesausstellung: Alle soglie dell'impero. Die Zeit um 1500.

Bielefeld. Historisches Museum. 13.8.-22.10.: Querbeet. Historische Gärten in OWL.

Kunsthalle. -20.8.: Siegfried Anzinger. Gemälde (K); Heinz Beier (Publikation); Max Ernst und Man Ray. Museum Huelsmann. -8.10.: Gartenfeste (K).

Bietigheim-Bissingen. 29.7.-15.10.: KinderBlicke. Kindheit und Moderne von Klee bis Boltanski (K).

Bilbao (SP). Museo Guggenheim. -10.9.: *Degas to Picasso*. Painters, sculptors and the camera. -Sept.: *Amazons de la Avantgarde*.

Billerbeck. Kolvenburg. 23.7.-29.10.: Visionen der Wirklichkeit. 13 Malerinnen und Maler des Expressiven Realismus.

Bochum. Museum. -20.8.: ZEN und die westliche Kunst.

Bologna (I). Galleria d'arte moderna. -Museo Morandi. -März 2001: A. Giacometti, P. Klee, P. Cézanne bei Morandi.

Bonn. August Macke Haus. -30.7.: Carlo Mense: Der Fluß des Lebens (K).6.8.-22.10.: Gert Wollheim.

Beethoven-Haus. -7.8.: Der Beethoven-Forscher Max Unger und seine Freundschaft mit Karl Schmidt-Rottluff (K).

Bundeskunsthalle. -30.7.: Die Fotografien von National Geographic. -27.8.: O. H. Hajek. Eine Welt der Zeichen (K). -1.10.: Synagogen in Deutschland. -12.11.: Fünfzig Jahre italienisches und deutsches Design (K). -7.1.: Über die Zukunft von Erfahrung und Konstruktion.

ifa-Galerie. -5.8.: *Neues Moskau*. Kunst aus Moskau und St. Petersburg. Installationen, Fotocollagen, Film. Künstlerhaus Bethanien. -30.7.: *Sonja Braas, Martin Dörbaum*.

Kunstmuseum. -27.8.: Ellsworth Kelly. The early drawings, 1948-1955 (K). -1.10.: Die Ordnung der Farbe. Paul Klee, August Macke und ihre Malerfreunde (K). Kunstverein. -30.7.: Bas Jan Ader. Filme, Fotografien, Projektionen, Videos, Zeichnungen 1967-1975; Duchamps Urenkel XII.

StadtMuseum. -2.10.: Bonn, Residenzstadt der Kölner Kurfürsten.

Wissenschaftszentrum. 7.7.-7.10.: Kunst und Handwerk der Etrusker und Römer aus der Antikenslg. Berlin.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. -23.7.: Michael Mazur. Recent paintings. -24.9.: Van Gogh: Face to Face. 25.7.-5.11.: Van Gogh to Mondrian. Dutch work on paper.

Bottrop. Quadrat. -27.8.: Andreu Alfaro. Skulpturen aus Spanien.

Bozen (I). Galleria civica. -24.7.: *Trecento*. Pittori gotici a Bolzano (K).

Museion. -27.8.: Pietro Consagra.

Braunlage. Sanatorium Dr. Barner. -31.10.: Das Sanatorium und der Architekt Albin Müller 1905-1919. Ein Spätwerk des Darmstädter Jugendstils.

Braunschweig. Burg Dankwarderode. -30.10.: Die Entdeckung des Orients.

Herzog Anton Ulrich-Museum. 20.7.-22.10.: Weltenharmonie. Die Kunstkammer und die Ordnung des Wissens (Handbuch).

Kunstverein. -27.8.: *Isa Genzken: Sie sind mein Glück.* Städt. Museum. -24.9.: Paperweights.

Bregenz (A). Kunsthaus. -2.7.: Donald Judd: Farbe (K). 15.7.-17.9.: LKW. Dinge zwischen Leben, Kunst und Werk.

Bremen. Focke-Museum. -1.10.: Kunst und Bürgerglanz in Bremen. Porträts 1600-2000.

Gerhard-Marcks-Haus. -17.9.: Mythos Wasser. Wasserskulpturen- und Installationen.

Kunsthalle. -20.8.: Bremen-Moskau-Bremen. 101 Blätter von Dürer bis Toulouse-Lautrec. 1943 ausgelagert, zurückgekehrt 2000. -1.10.: Rudolf Tewes (1879-1965); Ludwig Rullmann (1765-1822).

Neues Museum Weserburg. -27.8.: Sinn + Sinnlichkeit. Körper + Geist im Bild.

Wilhelm-Wagenfeld-Haus. -31.10.: 100 Jahre Wilhelm Wagenfeld (1900-1990) (K).

Brixen (I). Hofburg. -31.10:: Landesausstellung: De ludo globi. Vom Spiel der Welt.

Brühl. Schloß Augustusburg. -1.10.: Der Riß im Himmel. Clemens August und seine Epoche.

Brüssel (B). Cathédrale des Saints-Michel-et-Gudule. -20.9.: Tapisseries de la Couronne d'Espagne.

Maison d'Erasme (Anderlecht). -31.12.: *Erasmus*. Un jardin philosophique.

Budapest (H). Ung. Nationalgalerie. -30.9.: Geschichte im Bild.

Bückeburg. -1.9.: Historische Gärten in Niedersachsen (K).

Schloß Burg an der Wupper. -20.8.: Die Malerfamilie Röder aus Wuppertal.

Burghausen. Haus der Fotografie. -20.8.: Fotografie im 20. Jh. Aus eigenem Bestand.

Calais (F). Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle. -1.10.: Bernadette Genée: Show room/Magasins du corps (K).

Chemnitz. Kunstsammlungen. -3.9.: Carlfriedrich Claus: Aurora. Handzeichnungen, Druckgrafik, Tagebücher, Briefe aus dem Nachlaß von Carlfriedrich Claus.

Chicago (USA). MCA. Bis zum ersten Frost: *Tobias Rehberger*. Landscape Garden Sculpture. -24.9.: Tom Friedman (artist's book). -1.10.: *Anne Wilson*. 22.7.-22.10.: *Sol LeWitt*. A Retrospective.

Cleveland (USA). CMA. -30.7.: Faces of Impressionism: Portraits from American collections.

Coburg. Kunstverein. -20.8.: Werner Knaupp. Bilder Skulpturen; Max Uhlig. Zeichnung, Malerei. Veste. -3.9.: Französische Donjons.

Dachau. Neue Galerie. -23.7.: Norbert Kiening (K).

Darmstadt. Kunstarchiv. -Ende Okt.: Die Mathildenhöhe im Spiegel hist. Ansichts- und Kunstkarten.

Delmenhorst. Städt. Galerie. -6.9.: Der Sturm. Gesamtkunstwerk der Moderne. Archipenko, Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Macke, Marc, Münter u. a. (K).

Museen. -10.9.: Linoleum: Geschichte, Design, Architektur 1882-2000.

Dessau. Anhaltische Gemäldegalerie. -29.7.: Gedruckte Kunst nach Angelika Kaufmann. -20.8.: *Irene Naefs*, Luzern. Fotos, Malerei, Installationen.

Bauhaus. -23.7.: Peking Shanghai Shenzhen. Städte des 21. Ih. (Publikation).

Burg Deutschlandsberg (A). -27.8.: Albrecht Dürer. Druckgrafisches Werk.

Dortmund. Museum am Ostwall. -20.8.: Jochen Gerz: Das Geschenk.

Museum für Kunst und Kulturgeschichte. -30.7.: Cézanne Manet Schuch. Drei Wege zur autonomen Kunst (K).

Zeche Zollern II/IV. -20.8.: vision.ruhr. Kunst Medien Interaktion.

Dresden. Albertinum. -6.8.: Gotthard Graubner. Malerei und Zeichnung (K). -23.8.: Frank Eckhardt: Reflexe. Grafik und Objekte. -31.8.: Dame mit gelbem Hut.

Gemäldegalerie Neue Meister. -20.8.: Dalí, Miró, Picasso ... Slg. Ulla und Heiner Pietzsch.

Kupferstich-Kabinett. -6.8.: Gotthard Graubner. Malerei und Zeichnung (K).

Münzkabinett. -8.10.: Dresdner Medaillenkunst.

Schloß. -2.8.: Juwelierplastik des Barocks. -13.8.: Schwanenservice. Meissener Porzellan für Heinrich Graf von Brühl (K). -5.11.: Die Slg. der barocken Perlfiguren im Grünen Gewölbe.

Düsseldorf. Kunsthalle. -16.7.: Michael Schmidt: Frauen. Fotoporträts.

Kunstmuseum. -30.7.: Carl Friedrich Lessing (1808-1880). Romantiker und Rebell (K).

Kunstsammlung NRW. -22.10.: *Unser 20. Jh.* Meisterwerke von Picasso bis Beuys.

NRW Forum. 28.7.-3.10.: Living Bridges.

Schloß Benrath/Stadtmuseum/Theatermuseum. -13.8.: Kurfürst Carl Theodor. Zwischen Barock und Aufklärung.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. 16.7.-27.8.: Christel Blömeke, Peter Güllenstern, Servet Kocyigit. Lehmbruck Stipendiaten.

Museum Küppersmühle. -15.10.: Landschaftsräume. Aus der Slg. Deutsche Bank.

Eckernförde. Museum. -20.8.: *Carl Bössenroth (1863-1935)*. Retrospektive (K).

Edenkoben. Villa Ludwigshöhe. -6.8:: Indianer-Romantik in der Pfalz. Illustrationen von Max Slevogt und Klaus Dill.

Emden. Kunsthalle. -3.9.: Niki de Saint Phalle. Liebe – Protest – Phantasie.

Pelzerhaus. -6.8.: Karel Trinkewitz. Ikonen der Moderne für die EXPO 2000.

Erfurt. Angermuseum. -Anf. August. Gemälde aus dem 19. Jh. -20.8.: Nikolaus Christian Heinrich Dornheim zum 170. Todestag.

Stadtmuseum. -30.7.: Phantastik am Ende der Zeit (K).

Erlangen. Stadtmuseum. -30.7.: Phantastik am Ende der Zeit.

Essen. Museum Folkwang. 4.8.-26.11.: Iwao Yama-waki. Bilder eines Bauhausschülers aus der Slg. Lagerfeld. 11.8.-12.11.: Bauhaus: Dessau – Chicago – New York.

Zollverein, Halle 12. -13.8.: Susanne Hegmann. Bilder und Zeichen (K).

Esslingen. Bahnwärterhaus. -30.7.: Helgard Haug; Tine Herrmann; Wolfgang Klein. Werke der 50er und 90er Jahre. 4.8.-17.9.: Acoustic Shadows.

Villa Merkel. -30.7.: Otto Baum. Retrospektive zum 100. Geb. (K).

Feldafing. Villa Waldberta. -30.9.: Igor Savchenko: Das ruhige Licht. Fotografie.

Flensburg. Museumsberg. -27.8.: Animalisches aus eigenem Bestand.

Frankfurt a. M. Börnegalerie im Museum Judengasse. -3.9.: Ami Blumenthal: An den Lippen des Meeres (K). Deutsches Architektur-Museum. 22.7.-10.9.: Botschaften. 50 Jahre Auslandsbauten der Bundesrepublik Deutschland (K).

Historisches Museum. -30.7.: Spielzeug aus Frankfurter Familienbesitz 1750-1900.

Ikonen-Museum. -3.9.: Nedko Solakov: Squared baroque, baroqued square.

Kunstverein. -6.8.: Isa Genzken, Emilio Prini.

MMK. -3.9.: Szenenwechsel XVII.

Museum für Angewandte Kunst. -27.8.: *Prag 1900*. Poesie und Ekstase.

Portikus. -20.8.: Elke Krystufek: Nobody has to know. Schirn. -30.7.: Man Ray. Retrospektive 1890-1976. 8.8.-17.9.: Unsere Jahre. Fotografien von Barbara Klemm.

Städel. -30.7.: Bernard Schultze: Innerer Monolog (K).

Freiburg. Augustinermuseum. -3.9.: Aufleuchten des Mittelalters. Glasmalerei des 19. Jahrhunderts in Freiburg (K).

Museum für Neue Kunst. -10.9.: Totale 02 (K).

Freising. Diözesanmuseum. -15.10.: Himmelfahrt.

Fürth. Jüdisches Museum. -30.7.: Otto Treumann. Graphikdesigner.

Gdansk/Danzig (PL). Muzeum Narodowe. -30.9.: Delfty w dawnym Gdansku (Delft im alten Danzig) (K).

Gelsenkirchen. Städt. Museum. -6.8.: Karl-Schwesig-Preis 2000.

Genf (CH). Maison Tavel. -6.8.: Familles d'images: les George. Peintres, dessinateurs, photographes.

Musée d'art et d'histoire. -27.8.: Waldemar Deonna: Un archéologue derrière l'objectif de 1903 à 1939 (K). -24.9.: Animaux d'art et d'histoire. Bestiaire des coll. genevoises (K). -8.10.: Autoportraits/Dessins. -22.10.: *Le Beau Style 1520-1610*. Autres gravures maniéristes de la coll. G. Baselitz.

Gießen. Altes Schloß. -30.7.: Bernhard Jäger: Prototypen. Neue Bilder und Holzschnitte.

Goch. Museum. 30.7.-3.9.: Fritz Schaper (1841-1919); Nicola Falley.

Göteborg (S). Konstmuseum. -17.9.: Amateur/Eldsjäl. Variable research initiatives 1900 & 2000.

Göttingen. Städt. Museum. -20.8.: Jürgen Meyer-Jüme. Landschaften, Malerei, Graphik.

Graz (A). Diözesanmuseum. -8.10.: Weltuntergänge. Ängste und Hoffnungen an einer Jahrtausendwende. Joanneum. -3.9.: Unter freiem Himmel. Die Schule von Barbizon. -1.10.: Paul Gauguin.

Groningen (NL). Museum. -10.9.: Japan. Porzellan und Drucke. -22.10.: Swip Stolk (K). -31.10.: Marc Quinn: The Seven Deadly Sins.

Hagen. Karl Ernst Osthaus-Museum. -30.7.: Wettbewerbsentwürfe zum Neubau des Emil Schumacher-Museums.

Haigerloch. Galerie im Bürgerhaus. -23.7.: Die Malerfamilie Schüz.

Schloß Halbturn (A). -29.10.: Krone, Schwert & Schaukelpferd. Die anderen Habsburger.

Hall (A). Kunsthalle Tirol. -24.9.: Ex Lux. Der Orient als ornamentale Ordnung.

Halle. Moritzburg. -30.7.: Peter Krauskopf. -20.8.: Nuria Quevedo. Neue Arbeiten auf Papier.

Hamburg. Altonaer Museum. -10.9.: Willem Grimm (1904-1986). Aquarelle. -29.10.: Silke Leverkühne: Wechselnd bewölkt. Vier Wolkenbilder 1996-98. +Jenischhaus. -24.9.: C. F. Hansen (K).

Deichtorhallen. -10.9.: Museen für ein neues Jahrtausend. Ideen, Projekte, Bauten.

Kunsthalle. -23.7.: Paul Klee. Die Slg. Bürgi. -30.7.: Nicola Torke: Transit. -10.9.: Aus der Werkstatt des Künstlers. Druckgraphik und vorbereitende Zeichnungen aus der Slg. Hegewisch (II): Von Toulouse-Lautrec bis Picasso. -24.9.: Rainer Ruthenbeck. Zeichnungen. -22.10.: Rosa, Castiglione, Tiepolo. Ital. Graphik des Barock. -19.11.: Kunst bewegt. Von Hodler bis Beckmann.

Museum für Kunst und Gewerbe. 21.7.-31.10.: Malerei und Zeichnung Warschauer und Hamburger Künstler.

Hameln. Museum. -3.10.: Die Weser: Leuchtendes Mittelalter. Ein Fluß in Europa. 1200 Jahre Geschichte und Kultur des Weserraumes (K).

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. -23.7.: Bernd Zimmer: Horizonte. Cosmos. Bilder 1990-2000 (K).

Hannover. Expo 2000. -31.10.: In Between. Das Kunstprojekt der Expo 2000 (K).

Landesmuseum. -31.8.: Hans Holbein d. J.: Edward VI. als Kind, mit einer Sonderpräsentation von Handzeichnungen und Druckgrafiken der Dürer-Zeit.

Kestner Gesellschaft. -13.8.: Aufbruch der Moderne. Wien 1900 bis 1930. Meisterwerke aus der Slg. Leopold (K).

Kestner Museum. -3.9.: strange home. Künstlerinnen aus dem außereurop. Raum. 22.7.-29.10.: Das Jahrhundert des Design (K).

Kunstverein. -31.10.: Gerhard Merz (Publikationen). Sprengel Museum. -6.8.: Iskender Yediler: Blühende Landschaft; How you look at it. Fotografien des 20. Jahrhunderts (K).

Wilhelm-Busch-Museum. -20.8.: *Großstadtfieber.* 75 Jahre New Yorker.

Hann. Münden. 3 Räume-3 Flüsse. 3. Teil (K).

Heidelberg. Kunstverein. -30.7.: Emil Schumacher. Letzte Bilder 1997-1999. 6.8.-3.9.: Duniko Dunikowski. Kurpfälzisches Museum. -27.8.: Volker Stelzmann: Versuchsanordnungen. Gemälde und Zeichnungen.

Heilbronn. Städt. Museen. -1.10.: Rodin und die Skulptur im Paris der Jahrhundertwende (K).

Helsinki (FIN). Amos Anderson Kunstmuseum. -20.8.: *Heith Haring*. Paintings, sculptures, drawings. Statens Museum for Kunst. -17.9.: Jean-Baptiste Greuze.

Herne. Schloß Strünkede. -31.8.: Lebendiges Mittelalter.

Hildesheim. Dom-Museum. -3.10.: Ego sum Hildensemensis. Bischof, Domkapitel und Dom in Hildesheim 815 bis 1810.

Roemer- und Pelizaeus-Museum. -29.10.: Rettung des Kulturerbes. Projekte rund ums Mittelmeer.

St. Michael. -2.10.: *Der Kreuzgang von St. Michael.* 1000 Jahre Kulturgeschichte in Stein.

Höxter-Corvey. Museum. -15.10.: Kunst der Goethezeit. Ausst. der Nationalgalerie Berlin (K). -1.11.: Deutsche Kunst im 20. Jh. Ausgewählte Grafik aus der Slg. des Kreises Höxter; Der serielle Mensch. Neue Bilder von Peter Nachtigall.

Fürstl. Bibliothek Corvey. -31.10.: Reisen in der Goethezeit. Reise- und Ansichtenwerke des frühen 19. Jh.

Humlebaek (DK). Louisiana Museum of Modern Art. -30.7.: Andy Warhol and his world.

Ingolstadt. Museum für Konkrete Kunst. -30.7.: Peter Vogel. Interaktive Klanginstallation (K).

Innsbruck (A). Schloßpark Ambras. -15.10.: Franz West. Die Aluskulptur (K).

Kloster Irsee/Allgäu. 29.7.-6.8.: Schwäbischer Kunstsommer 2000.

Itzehoe. Wenzel Hablik Museum. -23.7.: Gleichartige Architekturzeichen nach den beiden Weltkriegen. Experimente und Utopien. 30.7.-27.8.: ursula goldau/vladimir kuzmin-reflektion (K).

Jülich. Zitadelle. -1.10.: Der Riß im Himmel. Clemens August und seine Epoche.

Kaiserslautern. Pfalzgalerie. -13.8.: Claims and Constructions. Fotografien von Boris Becker; Geformte Materie. Arbeiten von Helmut Dirnaichner; Erdausreibungen von Hermann de Vries.

Karlsruhe. Landesmuseum. -24.9.: Ernst Ludwig Kirchner - Lise Gujer. Textile Bilder (Wv.).

Museum für neue Kunst. -1.10.: Stations - Bill Viola. Video-Klang-Installation u. a. (K).

Staatl. Kunsthalle. -3.9.: Henri de Toulouse-Lautrec. Graphik aus dem Sprengel Museum (K).

Städt. Galerie. -30.7.: Herausforderung Tier. Von Beuys bis Kabakov (K).

Kassel. Ballhaus Wilhelmshöhe. -15.10.: *Tapetenkunst*. Französische Innendekoration von 1730 bis 1960. Slg. B. Poteau (K).

Museum für Sepulkralkultur. -10.9.: Engel, Wächter über Leben und Tod; The Hart Island Project: Melinda Hunt & Joe Sternfeld. Installation & Fotografie.

Neue Galerie. -10.9.: Barbara Klemm. Künstlerporträts.

Schloß Wilhelmshöhe. -24.9.: Mit Pinsel, Feder und Graphit. Meisterzeichnungen aus eigenem Bestand (K).

Graphit. Meisterzeichnungen aus eigenem Bestand (K). Kiel. Kunsthalle. 16.7.-10.9.: *Desert & Transit.* Ausst.

des Schleswig-Holsteinischen Kunstvereins. Schloß-Rantzaubau. -30.7.: *Glauben*. Nordelbische

Schätze 800-2000 (K). Schloß-Schauenburgerhalle. -30.7.: *Mathilde Kliefert-Gießen* (1887-1978). Eine Malerin aus Kiel.

Kielce (PL). Muzeum Narodowe. -30.11.: Sztuka sakralna diecezji kieleckiej (Sakralkunst in der Diözese Kielce) (K).

Klagenfurt (A). Landesgalerie. -17.9.: Bis heute. Zwei Jahrhunderte Kunst in Kärnten.

Kleve. Museum Kurhaus. -3.9.: Schöne Aussichten. Neuerwerbungen seit 1997.

Stiftsmuseum Klosterneuburg (A). -15.11.: Zeichenstein und Wunderbaum. Kirchen und Klöster Österreichs in ihren Ursprungslegenden.

Koblenz. Ludwig-Museum. 24.7.-27.8.: Bettina Rheims & Serge Bramly: I.N.R.I.

Mittelrhein-Museum. -27.8.: Kinder des 20. Jahrhunderts (K).

Köln. artothek. -18.8.: Tazro Niscino.

Diözesanmuseum. -25.10.: Über die Wirklichkeit (K). Josef-Haubrich-Kunsthalle. -30.7.: Zeitgenossen.

August Sander und die Kunstszene der 20er Jahre im Rheinland (K). -25.9.: *us and them.* Helmut Newton und Alice Springs. Porträts (K).

Museum Ludwig. -13.8.: Fotoarbeiten aus der Slg. Miess (K). 21.7.-17.9.: Body of painting. Günter Umberg mit Bildern aus Kölner Sammlungen.

Stadtmuseum. -3.9.: *Jirí Valenta*. Die photographischen Arbeiten. -10.9.: *Eva Ohlow*. Arbeiten mit Gummi. -1.10.: Clemens August und seine Epoche.

Festung Königstein. -31.10.: Zeitmaschine. Kostümsilhouetten im Wandel der Jahrhunderte.

Königswinter-Heisterbacherrott. Haus Schlesien. -1.10.: Schlesische Landkarten aus vier Jahrhunderten.

Konstanz. Wessenberg-Galerie. -27.8.: Natur in der Kunst. Kunst in der Natur.

Kopenhagen (DK). Det Danske Kunstindustrimuseet. -13.8.: Dansk Porcelaen 1775-2000.

Statens Museum for Kunst. -17.9.: Jean-Baptiste Greuze.

Kraków/Krakau (PL). Muzeum Archidiecezjalne: -30.10.: Skarby Archidiecezji Krakowskiej (Die Schätze der Erzdiözese Krakau).

Muzeum Narodowe. -13.8.: Stanislaw Wyspiańsky (1869-1907) (K).

Wawel-Zamek Królewski. -30.10.: Wawel 1000-2000 (K): -30.7.: Kultura artystyczna dworu królewskiego i katedry (Kunstwerke des Königshofs und der Kathedrale). Muzeum Katedralne: -31.8.: *Katedra Krakowska - biskupia, królewska, narodowa* (Die Krakauer Kathedrale: bischöflich, königlich, national).

Krems (A). Kunsthalle. -1.10.: Waldmüller, Schiele, Rainer. Meisterwerke des niederösterr. Landesmuseums.

Kronberg. Receptur. -27.8.: Im Lichte von Barbizon. Landschaften aus den Künstlerkolonien Tervuren, Kronberg und Oosterbeek.

Künzelsau. Museum Würth. -24.9.: Der stille Dialog. Stilleben, Skulpturen, Materialbilder und Objekte des 20. Jh.

Landshut. Skulpturenmuseum im Hofberg. -Herbst: *Mein Afrika*. Die Slg. Fritz Koenig (K).

Lausanne (CH). Fondation de l'Hermitage. -15.10.: Eugène Boudin. A l'aube de l'impressionisme (K). Musée des Arts décoratifs. -19.8.: Dieter Kienast: Eloge de la sensualité.

Leipzig. Altes Rathaus. -20.8.: Augenblicke des Jahrhunderts. Fotogr. Meisterwerke von AP.

Grassi-Museum. -3.9.: Max Adolf Pfeiffer. Porzellane für Meißen. -17.9.: Wolf Karnagel: rundum form. Produktgestaltung. -1.10.: Paris. Ein Fest fürs Leben. Erwerbungen auf der Weltausstellung 1900.

Museum der bildenden Künste. -20.8.: Romantiker, Realisten, Revolutionäre. Meisterwerke der dt. Malerei des 19. Jh. (K).

Lemgo. Weserrenaissance-Museum Schloß Brake. -3.10.: *Die Weser: Aufbruch in die Neuzeit.* Ein Fluß in Europa. 1200 Jahre Geschichte und Kultur des Weserraumes (K).

Lenzburg (CH). Historisches Museum Aargau/Schloß Lenzburg. -5.11: Glaube-Andacht-Kunst. Die kantonale Sammlung sakraler Kunst.

Leonberg. Galerieverein. -13.8.: *Anna Tretter.* Installation, Objekte, Arbeiten auf Papier.

Leverkusen. Schloß Morsbroich. -6.8.: Lothar Götz: Farbe auf der Wand. -20.8.: Gustav Kluge. Holzdrucke 1984-2000 (Wv). -3.9.: Christian von Steffelin, Albrecht Tübke, Stefan Eikermann, Matthias Koch. Förderpreis Dokumentarfotografie 97/98 (K).

Lienz (A). Schloß Bruck. -31.10.: Landesausstellung: Leonhard von Görz und Paola Gonzaga. Ein ungleiches Paar.

Lille (F). Musée d'art moderne. -8.10.: Fleury Joseph Crépin (1875-1948). Peintures et tableaux merveilleux.

Linz (A). Landesgalerie. -3.9.: Schöpfungszeiten. Schloßmuseum. -29.10.: Von Ansicht zu Ansicht. Oberösterreich in historischen Ortsansichten (K).

Ljubljana (SLO). Moderna Galerija u. a. -24.9.: Manifesta 3.

London (GB). British Museum. -24.9.: British amateur artists and drawing masters c. 1600-1800; The prints of Jim Dine and Michael Rothenstein.

Courtauld Gallery. -3.9.: Second Nature.

Hayward Gallery. -17.9.: Force Fields. Phases of the Kinetic.

National Gallery. -17.9.: Encounters: New Art from Old.

Royal Academy. -7.8.: Summer exhibition. -24.9.: The Scottish colourists 1900-1930 (K).

Tate Britain. -17.9.: *Romantic landscape*. The Norwich School of Painters 1803-1833.

V & A. -30.7.: Art Nouveau 1890-1914 (K).

Los Angeles (USA). Getty Museum. -30.7.: Italian manuscript illumination; The Gualenghi-D'Este hours.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. -24.9.: Die Brücke. Meisterwerke aus dem Brücke-Museum Berlin (K).

Lüdinghausen. Burg Vischering. -23.7.: Ernst Hase 1898-1968. Westfälische Landschaften.

Lüneburg. halle für kunst. -12.8.: re:songlines. Ostpreußisches Landesmuseum. -22.10.: Bernsteinschätze aus der Marienburg (K).

Lugano (CH). Museo Cantonale d'Arte. -27.8.: Consonanze 2. Echi e riflessi nella collezione.

Luzern (CH). Neues Kunstmuseum. -24.9.: Mixing Memory and Desire/Wunsch und Erinnerung (K) .

Madrid (SP). Museo Nacional Reina Sofia. -28.8.: Francisco Toledo.

Palacio de Cristal. -6.11.: *David Hammons*. Palacio de Velázques. -20.8.: *Jiri Dokoupil*.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. -30.7.: Alfred Hrdlicka: Der Tod und das Mädchen. Werke 1944-1997.

Mainz. Dom- und Diözesanmuseum. -3.10.: Drache, Greif und Liebesleut. Mainzer Bildteppiche aus spätgotischer Zeit (K).

Mannheim. Kunsthalle. -17.9.:Das Tal-die Welt. Die Familie Giacometti (K). -24.9.: Plastische Graphik.

Marburg. Universitätsmuseum für Kunst. 16.7.-27.8.: *Martin Seidemann.*

Marl. Glaskasten. -13.8.: 9. Marler Video-Kunst-Preis. 2. Marler Video-Installations-Preis (K).

Martigny (CH). Fondation Pierre Gianadda. -26.11.: Van Gogh.

Mechelen (NL). Kulturzentrum Anoine Spinoy. -8.10.: Los Honores. Wandteppiche aus der Slg. Karls V. (K).

Meppen. 7.9.-13.10.: Historische Gärten in Niedersachsen (K).

Meran (I). Kurhaus. 22.7.-29.9.: Leo Putz & Münchner Malerfreunde um 1900 (K).

Merseburg. Schloß. -10.9.: Merseburg zur Herzogszeit (1656-1738).

Mindelheim. Jesuitenkolleg. -23.7.: Vom Flachs zum Stoffdruck. -6.8.: Zauber der Spitzen.

Mönchengladbach. Schloß Rheydt. -1.10.: Wolfgang Hahn. Skulpturen.

Mülheim a. d. R. Alte Post. -2.7.: Tina Juretzek.

München. Alte Pinakothek. -27.8.: Tintoretto: Der Gonzaga-Zyklus (K).

Bayer. Nationalmuseum. -8.10.: Meisterwerke Bayerns von 900 bis 1900 (K).

Bayer. Staatsbibliothek/Bayer. Hauptstaatsarchiv.

19.7.-20.9.: Schrift-Stücke. Informationsträger aus fünf Jahrtausenden (K).

Engl. Garten/Orangerie. 13.8.-16.9.: Jubiläumsausst. zum 250. Geb. von F. L. von Sckell.

Glyptothek. 18.7.-29.10.: *Das Feige(n)blatt*. Verhüllte Nacktheit.

Haus der Kunst. -30.7.: Geheimster Wohnsitz. Goethes italienisches Museum. Meisterzeichnungen der ital. Renaissance (K). -6.8.: Julius Schnorr von Carolsfeld zeichnet Italien (K). -13.8.: Antoni Tàpies. Retrospektive (K).Künstlerhaus. 28.7.-1.9.: Kunst und Technik. Kunstraum. -30.7.: Low Tech.

Kunstverein. -13.8.: Rodney Graham.

Lenbachhaus. -27.8.: Urs Lüthi: Placebos & Surrogates. Lenbachhaus Kunstbau. -20.8.: Rosemarie Trockel (Publikation).

Neue Pinakothek. -3.9.: (Staatl. Graphische Sammlung:) *Dialog über Jahrhunderte*. Erwerbungen und Stiftungen 1990-2000 (K).

Rathausgalerie. -27.8.: *Helmut Rieger*. Retrospektive. Arbeiten 1959-2000 (K).

Schackgalerie. -24.9.: Dantes Göttliche Komödie. Drucke und Illustrationen aus sechs Jahrhunderten (K). Siemens-Rotunde. -30.7.: Julian Rosefeldt: Global Soap. Piero Steinle: Exstase. Medieninstallation (K). Staatsgalerie moderner Kunst. -8.10.: Food for the mind. Werke des 20. Jh. aus der Slg. Brandhorst (K). Stadtmuseum. -3.9.: Leo von Klenze. Architekt zwischen Kunst und Hof 1784-1864 (K); Uwe Göbel. Plakate.

Versicherungskammer Bayern. -29.7.: Anton Stankowski. Gemälde, Objekte, Werbegrafik, Plakate.

Münster. Landesmuseum. -13.8.: Bernard Frize: Size Matters. Retrospektive.

Museum für Lackkunst. -27.8.: Licht Lack Farbe.

Stadtmuseum. -27.8.: Martin Menke: Blam!; Heinz Wohner: Schauplatz Venedig.

Westpreußisches Stadtmuseum. -31.7.: Biennale der geförderten Museen, Schaufenster und Sln Deutschlands.

Murnau. Schloßmuseum. 28.7.-5.11.: Perspektiven. Blicke, Durchblicke, Ausblicke in Kunst und Volkskunst (K).

Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. -30.10.: Claude Lorrain.

Neuss. Clemens-Sels-Museum. -3.9.: Quirinus von Neuss (K).

New Haven (USA). Yale BAC. -3.9.: The art of Bloomsbury.

New York (USA). Brooklyn Museum. -6.8.: Maxfield Parrish. -13.8.: William Merrit Chase.

Metropolitan. -13.8.: Klee's line. -20.8.: Subjects and symbols in American sculpture. -17.9. *Chardin.* -22.10.: *Now!* Modern photographs. -31.12.: Painters in Paris, 1895-1950. Museum of Modern Art. -12.9.: *Making Choices.* 24 exh. 1920-1960 (K).

Nizza (F). Musée d'art moderne et contemporain. -4.10.: Yves Klein.

Musée Matisse. -31.12.: Matisse, ein Jahrhundert Farben.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. -8.10.: Spiegel der Seligkeit. Sakrale Kunst im Spätmittelalter (K). Kunsthalle. -20.8.: Kennen wir uns? Fotoarbeiten und Videoinstallationen. -Sept: Korpys/Löffler.

Institut für moderne Kunst. -8.9.: Dellbrügge & de Moll: Hamburg Ersatz Teile.

Neues Museum. 21.7.-3.9.: Ulrich Rückriem.

Spielzeugmuseum. -15.10.: Zinnfiguren aus Nürnberg und Fürth.

Oberammergau. -8.10.: Robert Wilson: 14 Stations. Licht- und Klanginstallation.

Offenburg. Museum im Ritterhaus. -30.7.: Armin Göhringer: Zwischentöne.

Oldenburg. Augusteum. -13.8.: Marie Stein-Ranke (1873-1964) (Begleitbuch).

Kunstverein. -13.8.: Olav Christopher Jenssen: The Empty Drawing Room. Arbeiten auf Papier.

Schloß. -13.8.: Sehnsucht nach dem Süden. Oldenburger Maler sehen Italien; Tischbein in Italien. -17.9.: Ludwig Starck in Italien.

Osnabrück. Dominikanerkirche. -6.8.: *Memory-tape*. Objekte von Kaeseberg.

Kulturgeschichtliches Museum. -27.8.: Schwedische Avantgarde und »Der Sturm« in Berlin. -24.9.: Aus den

Trümmern in die Capri-Sonne. Osnabrücker Land. Div. Klöster. -10.10.: Kloster Kunst Landschaft (K).

Paderborn. Diözesanmuseum. -20.8.: Figur im Holz. Das Frühwerk von Josef Rikus und sein Lehrer Karl Knappe (K).

Städt. Galerie. -20.8.: Auguste Chabaud 1882-1955. Paris-Provence.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. -25.9.: Picasso sculpteur (K).

Espace Electra. -23.7.: James Turrell à Paris.

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. -29.10.: *Voilà.* Le monde dans la tête.

Musée d'Orsay. -3.9.: *Les donations Vollard*. Autour de la collection du musée Léon-Dierx de La Réunion. -24.9.: *Dans le champ des étoiles*. Les photographes et le ciel 1850-2000.

Passau. Museum Moderner Kunst. -10.9.: Zukunft braucht Erinnerung. Mit Werken von Beckmann, Dix, Rainer.

Potsdam/Sanssouci. Orangerie. 23.7.-15.10.: Friedrich August Stüler (1800-1865). Architekt Friedrich Wilhelms IV.

Römische Bäder. -13.8:: Eine Reise durch Italien. Aguarelle aus dem Besitz Friedrich Wilhelms IV.

Ratingen. Stiftung Haus Oberschlesien. -13.8.: Rübezahl. Ein Mythos im Wandel der Jahrhunderte.

Regensburg. Div. Orte. -Nov.: Projekt Foto 2000. 22 Fotoausst.

Domkreuzgang. -3.9.: Der Regensburger Dom St. Peter. Fotografien von Touhami Ennadre (K).

Historisches Museum/Reichstagsmuseum. -29.10.: Bavaria Germania Europa. Geschichte auf Bayerisch.

Historisches Museum u. a. -29.10.: Meilensteine der bayer. Filmgeschichte.

Leerer Beutel. 28.7.-3.9.: *Vogel-Schau*. Regensburg aus der Luft. 28.7.-5.11.: *Schaulust*. Fotografie in Regensburg.

Museum Ostdeutsche Galerie. -23.7.: interim-Kunst und Zeit (K). -3.9.: Emö Simonyi. Papierskulpturen (K). 6.8.-3.9.: Mechtild Frisch, Roland Schefferski. Lovis-Corinth-Preis 2000.

Reutlingen. Städt. Galerie. Im Aug. geschlossen. -30.7.: *Jess Walter: Villa Shatterhand* (K).

Schloß Rheinsberg. -3.10.: Ansichtskarten des vergangenen Jahrhunderts.

Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung. -5.11.: *Bizarre Seiden*. Ein Exotismus um 1700.

Rimini (I). Palazzi dell'Arengo e del Podestà. -3.9.: *Ai confini della terra*. Scultura e arte in Portogallo, 1300-1500.

Rom (I). Casa di Goethe. 28.7.-30.10.: *Die Cassirer-Mappe*. Illustrationen zu Goethes Lyrik von Max Liebermann, Ernst Barlach, Hans Meid und Karl Walser. Palazzo delle Esposizioni. -30.8.: *S8ZERO*.

Rosenheim. Lokschuppen. -5.11.: Römer zwischen Alpen und Nordmeer (K) (Prähist. Staatsslg. München).

Saarbrücken. Saarland Museum. -11.8.: Pierre-Auguste Renoir. Das druckgraphische Werk. 6.8.-8.10.: Ernst Wilhelm Nay. Aquarelle und Gouachen (K). Stadtgalerie. -13.8.: Unschärferelation. Fotografie als Dimension der Malerei.

Salzburg (A). Barockmuseum. 19.7.-27.8.: Meisterwerke der Architekturvedute. Zum 300. Geb. von Salomon Kleiner (1700-1761) (K).

Carolino Augusteum. -31.10.: Model aus der Slg. des C. A.

Dommuseum. -29.10.: Giacomo Manzù (1908-1991). Statuen, Porträts, Reliefs, Kleinplastik, Medaillen, Zeichnungen.

Residenzgalerie. -19.11.: Von Brueghel bis Makart. Europ. Malerei aus dem Sammlungsbestand.

Rupertinum. 22.7.-8.10.: Die Maler der Seele. G. Moreau, O. Redon und der franz. Symbolismus; Et in Arcadia ego. Photographien der Jahrhundertwende. Vincenzo Galdi, Wilhelm von Gloeden, Guglielmo Plüschow; Irina Nakhova. Positionsreihe 15.

St. Ingbert. Museum. -30.7.: Clemens Kalischer: Amerika. Photographien 1947-1969 (Text- und Bildband).

St. Petersburg (RUS). Eremitage. -19.9.: Sinai-Byzantium-Rus.

Schaffhausen (CH). Hallen für Neue Kunst. -29.10.: Rekonstruktion von Carl Andres »Curts«. Bodenskulptur.

Museum zu Allerheiligen. -30.7.: Fleurs. Blumen in der zeitgenössischen Kunst und Naturkunde. -30.12.: Caroline Mezger.

Schleswig. Kloster Cismar. -29.10.: Klaus Fußmann.

Neue Druckgraphik (K).

Schloß Gottorf. -13.8.: Dix, Felixmüller: Halbwelt auf Papier. -27.8.: Dinge des Jahrhunderts. Ein dt.-dänisches Ausstellungsprojekt. -3.9.: Cy Twombly. 4 Folgen von Druckgrafik; Richard Tuttle: Perceived Obstacles.

Schmallenberg (Hochsauerland). Kloster Grafschaft. -13.8.: Israhel van Meckenem. Kupferstiche des späten Mittelalters aus Westfalen (K).

Schwäbisch Hall. Städt. Galerie. -17.9.: Ottmar Hörl: Traumhaus.

Schwerin. Museum. -20.8.: J. B. Oudry. J. A. Houdon. Vermächtnis der Aufklärung (K).

Schloß Ludwigslust. -12.11.: Jagd, welch fürstliches Vergnügen.

Seebüll. Nolde-Museum. -30.11.: Emil Nolde. Welt und Heimat - Seebüll 2000. Mit dem Sonderteil Noldes Reise in die Südsee und Die Landschaft um Seebüll.

Siegen. Haus Oranienstraße. -23.7.: Dorothea Reese-Heim. Diaphane Körper ... in den Raum gezeichnet (K).

Singen. Div. Orte. -8.10.: Hier Da Und Dort. Kunst in Singen. Intern. Kunstprojekt im öffentlichen Raum (K).

Solingen. Dt. Klingenmuseum. -27.8.: Stadt, Land, Form. Design im Bergischen.

Museum Baden. -13.8.: 54. Bergische Kunstausstellung. 8.8.-27.8.: *Ida Bohatta*. Kinderbuchillustrationen.

Speyer. Hist. -24.9.: Weegee's New York. Reportagen eines legendären Fotografen. -1.10.: Caesaren und Gladiatoren. Die Macht der Unterhaltung im antiken Rom (K).

Stade. Kunsthaus. -3.9.: Große Expressionisten. Slg. Brabant.

Stralsund. Katharinenkloster. -20.8.: Armin Münch: Von der Kinderzeichnung zum Credo. -3.9.: Heinz Lüsch (1911-1943). -15.10.: Günther Hänning. Malerei. Speicher. -17.9.: Margret Middell. Skulpturen und Zeichnungen.

Straßburg (F). Ancienne Douane. -3.9.: Die Bilderbögen aus Wissembourg. Eine Reise um die Welt.

Musée d'art moderne et contemporain. -20.8.: Magie und Metamorphose. Der Surrealismus von Victor Brauner (1903-1966). -27.8.: Die Surrealisten im Exil und die Anfänge der New Yorker Schule. Von Max Ernst bis Jackson Pollock 1939-1945.

Stuttgart. Galerie der Stadt. -3.9.: Zeit Blicke. Fotografien. 30 Jahre Bund Freischaffender Foto-Designer (K). ifa-Galerie. -27.8.: Luis Barragán. Architektur Armando Salas Portugal. Fotografie (K).

Kunstverein. -10.9.: Sigmar Polke. Die gesamten Edi-

tionen 1966-2000.

Pragfriedhof/St. Georg-Kirche/Martinskirche. -30.7.: Auf Leben und Tod. Alte Meister und zeitgen. Künstler. Staatsgalerie. -3.9.: Von Memling bis Rubens; Dieter Roth: Die Haut der Welt (K). -10.9.: Franz Marc. Pferde (K).

Swisttal-Miel. Schloß Miel. -1.10.: Der Riß im Himmel. Clemens August und seine Epoche.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. -22.10.: Jirí Slíva, Prag. Cartoons, Grafiken.

Toledo, Ohio (USA). Art Museum. -6.8.: Piranesi. Reinventing Rome.

Trier. Simeonstift. -31.10.: Für Bürger und Fremde, die auf Eleganz halten. Trierer Porzellan (K). -5.11.: Morituri. Tod und Leben für die Gemeinschaft.

Troisdorf. Burg Wissem. -30.7.: 70 Jahre Józef Wilkón. Originalillustrationen und Plastiken (K). -3.9.: Kinderbuch-Werkstatt (K).

Ulm. Stadthaus. -3.9.: Cooperativ. Kunstdialoge Ost-West und der Fotograf Micha Bar-Am (K).

Venedig (I). Palazzo Grassi. -30.7.: La pittura e i confini dell'Universo.

Giardini di Castello. -31.10.: Città: Less Aesthetics, More Ethics. Internationale Architekturbiennale.

Versailles (F). Schloß. -15.10.: Jardins baroques.

Vevey (CH). Musée Jenisch. -10.9.: Alechinsky: Divers

Waiblingen. Kameralamt. -23.7.: Ona B. The Big Sleep. 30.7.-10.9.: Ferruccio Ascari.

Museum. -17.9.: Das württembergische Waiblingen.

Warszawa/Warschau (PL). Muzeum Narodowe. -30.7.: Jacek Malczewski. -15.8.: 100 Rzeczy Pospolitych. Polskie produkty 1900-2000 (100 Gebrauchsgegenstände. Polnische Produkte 1900-2000) (K).

Zamek Królewski. 15.8.-30.10.: Kraj Skrzydlatych Jezdzców. Sztuka Polska 1572-1764 (Das Land der geflügelten Reiter. Polnische Kunst 1572-1764) (K).

Washington (USA). National Gallery. -23.7.: Raphael and his circle. Drawings from Windsor Castle (K). -6.8.: *Gerrit Dou*, 1613-1675 (K). -20.8.: The Impressionists at Argenteuil. -9.10.: *The triumph of the Baroque*. Architecture in Europe 1600-1750.

Weil am Rhein. Vitra Design Museum. -15.10.: Luis Barragán (K).

Weimar. Bauhaus-Museum. -3.9.: Andor Weininger. Von Weimar nach New York (K).

Schloßmuseum. -30.7.: Albrecht Dürer. Meisterwerke der Druckgraphik (K). -27.8.: Thomas und William Daniell: Malerische Reise durch Indien. Britische Meisteraquarelle (K).

Weingarten. Tagungshaus. -30.9.: Jörg Bach. Objekte und Frottagen.

Wels (A). Minoritenkloster. -2.11.: Zeit. Mythos, Phantom, Realität. OÖ. Landesausst.

Wien (A). Architektur Zentrum Wien. -8.8.: *Achleitners Österreich*. Das Archiv der Architektur des 20. Jh. Belvedere. -6.8.: *There is something you should know.* Die EVN Slg.

k/haus. -1.10.: Zeitwenden (K).

Kunstforum. -13.8.: Arnulf Rainer. Retrospektive zum

Kunsthistorisches Museum. -10.9.: Karl V. Macht und Ohnmacht Europas. -Ende Sept.: Non olet. Das Geld der Römer (K).

MAK. -27.8.: Bruce Mau.

Palais Harrach. -30.7.: Alois Riedl. Malerei (K). -17.9.: Des Kaisers teure Kleider. Uniform und Mode am Wiener Hof (K).

Ringturm. -1.9.: Oswald Haerdtl (1899-1959). Architekt und Designer (K).

20er Haus. -1.10.: Zeitwenden (K).

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -17.9.: Franz Radziwill. Mythos Technik (K).

Kloster Willebadessen. -30.7.: Ernst Barlach: Also auch Herzenssache. Druckgraphik, Zeichnungen, Skulpturen (K).

Zuschriften an die Redaktion

Stipendium an der Bibliotheca Hertziana

Die Bibliotheca Hertziana wird voraussichtlich zum 1. Januar 2001 ein Stipendium für promovierte Kunsthistoriker vergeben, deren Forschungsprojekt der italienischen Kunstgeschichte gewidmet ist. Das zunächst einjährige Stipendium kann um ein Jahr verlängert werden.

Interessierte sollten folgende Bewerbungsunterlagen einreichen:

Witten. Märkisches Museum. -30.7.: Kurt Gonschior. Arbeiten aus den letzten 10 Jahren (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. -27.8.: Sharon Lockhart: Teatro Amazonas. -3.10.: L'Esprit de Tinguely (K). Schloß. -16.7.: Andreas M. Kaufmann. -30.7.: Höhepunkte aus der grafischen Sammlung. -1.10.: Thomas Huber: Glockenläuten.-29.10.: Joseph Beuys. Die Slg. Staeck. 13.8.-26.11.: Marino Marini: Pferd und Reiter. Grafische Arbeiten.

Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum. -29.7.: Gunter Ullrich. Druckgraphik aus 50 Jahren.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. -30.7.: Christiane Möbus. -27.8.: Franziska Becker: Coole Zeiten. Karikaturen.

Von-der-Heydt-Museum. -3.9.: Surreale Welten. Von Piranesi bis Magritte (K).

York (GB). City Art Gallery. -23.7.: Yorkshire abbeys depicted by William Richardson and Peter Heaton. 5.8.-24.9.: Paintings from 1975 to 2000 in the Arts Council Collection.

Zürich (CH). HfGZ. -13.8.: Katrin Freisager: unprotected.

Kunsthaus. -13.8.: Cézanne: vollendet, unvollendet. Museum Bellerive. -22.10.:125 Jahre Kunstgewerbl. Slg. Zürich.

MfGZ. -13.8.: EX25. -15.9.: Pariser Plakate der Belle Epoque.

Zug (CH). Kunsthaus. -20.8.: Marcel Biefer.

Zugspitze. -29.10.: Rosemarie Trockel.

Zwickau, Städt. Museum. -20.8.: Porzellan aus Zwickau; Arbeiten aus der Slg. F. Ficker.

- Antrag mit Darlegung des Arbeitsvorhabens
- Lebenslauf mit Studiengang und Lichtbild
- Gutachten von zwei Hochschullehrern
- Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte
- Ms. Diss. und ggf. Schriftenverzeichnis

Die persönliche Vorstellung wird empfohlen. Von den Bewerbern wird erwartet, daß sie bereit sind, wöchentlich 5 Stunden an den Institutsaufgaben mitzuwirken.