

DENKMALPFLEGE

Vermarktung statt Verpflichtung? St. Emmeram in Regensburg – Reichsabtei, Fürstenschloß, Kongreßzentrum? (Achim Hubel, Jörg Traeger) 353

St. Emmeram in Regensburg – Resolution des Bayerischen Landesdenkmalrats 360

Frontalangriff. Braucht die stattl. Denkmalpflege eine Reform, oder braucht Antje Vollmer nur ein neues Thema? (Gabi Dolff-Bonekämper) 361

Flucht in die Vereinfachung. Anmerkungen zum Denkmalverständnis Dieter Hoffmann-Axthelms (Jörg Stabenow) . . 365

FORSCHUNGSBERICHTE

»Playing on instruments from the past«. Opernhäuser des Barock. Aus Anlaß einer Bayreuther Ausstellung und Tagung (Susan Tipton) 368

Malerei der Neuen Sachlichkeit. Die Wiedergewinnung und Neubewertung eines Epochenstils (Olaf Peters) 379

REZENSIONEN

Friedrich Wilhelm Malsch, Künstlermanifeste. Studien zu einem Aspekt moderner Kunst am Beispiel des italienischen Futurismus (Astrit Schmidt-Burkhardt) 391

NEUE MEDIEN

Elektronische Bildprojektion in der kunsthistorischen Lehre. Ein Bericht aus der Praxis (Siegfried Ruby, Mischa Steidl) 397

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsberichte, Teil I: Bundesrepublik Deutschland . . . 399

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 435
Geplante Veranstaltungen 436
Ausstellungskalender 437

Mitteilungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte 446
Zuschriften an die Redaktion 447
Die Autoren dieses Heftes 448

BEILAGENHINWEIS

Diesem Heft der KUNSTCHRONIK liegt der Inlandauf-
lage ein Prospekt des Verlag Philipp von Zabern, Mainz,
(KRÖNUNGEN) bei.