

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München  
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

## Inhalt



### ARCHITEKTURGESCHICHTE

#### Rekonstruktion eines architektonischen Masterplans 54

Stephan Albrecht, Stefan Breitling, Rainer Drewello (Hg.), Die Querhausportale der Kathedrale Notre-Dame in Paris. Architektur, Skulptur, Farbigkeit  
Christian Freigang

### TAGUNG

#### Von den „unkritischen Gewohnheiten des Geistes“ (Raymond Williams) 62

Great Female Art Historians. Tagung an der Akademie der bildenden Künste Wien, 4.–7.11.2021; K. Lee Chichester und Brigitte Sölch (Hg.), Kunsthistorikerinnen 1910–1980. Theorien, Methoden, Kritiken  
Stephanie Marchal, Julia Ziegler

### REZENSIONEN

#### Schlagbilder: Invektivität durch Parodie 70

Jürgen Müller, Lea Hagedorn, Giuseppe Peterlini, Frank Schmidt (Hg.), Gegenbilder. Bildparodistische Verfahren in der Frühen Neuzeit  
Beniamino Foschini

#### Die Kopie als Kunstform 77

Antonia Putzger, Kult und Kunst – Kopie und Original. Altarbilder von Rogier van der Weyden, Jan van Eyck und Albrecht Dürer in ihrer frühneuzeitlichen Rezeption  
Martin Büchsel

### AUSSTELLUNG

#### Early Modern Italy's Women Artists 83

By Her Hand: Artemisia Gentileschi and Women Artists in Italy, 1500–1800. Wadsworth Atheneum Museum of Art, 30.11.2021–9.1.2022; Detroit Institute of Arts, 6.2.–29.5.2022  
Richard E. Spear

Neuerscheinungen 90

Buch des Monats 93

Ausstellungskalender 94

Impressum 104