

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



ITALIENFORSCHUNG

„Ikonen“ und ihre mediale Vermittlung 106

Tommaso Casini (Hg.), *Sistina e Cenacolo*.
Traduzione, citazioni e diffusione
Henry Keazor

Bestände aus der Sammlung von Christina von Schweden? 113

Carel van Tuyll van Serooskerken, *The Italian Drawings of the Seventeenth and Eighteenth Centuries in The Teyler Museum*
Ursula Verena Fischer Pace

„E pò in Venetia no ghe xè dessegno? Mati chi el crede.“ Neue Horizonte für die Forschung zur venezianischen Zeichnung 121

Venetian Disegno: New Frontiers. Internationale Online-Tagung, The Warburg Institute, London, 20.–21.5.2021
Johanna Pawis

Ars moderna in der Vormoderne 133

Robert Brennan, *Painting as a Modern Art in Early Renaissance Italy*
Katharina Weiger

REZENSION

Mehr als eine illustrierte Neuausgabe 140

Lea Hagedorn, *Das Museum im Buch*.
Paolo Giovios „Elogia“ und die Porträtsammelwerke des 16. Jahrhunderts
Hanna Lehner

Neuerscheinungen 148

Buch des Monats 149

Ausstellungskalender 151

Impressum 160