

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

Inhalt



INSTITUTIONENGESCHICHTE

Modernism and the State: German Art Academies in Crisis during the Weimar Republic 218

James A. van Dyke

REZENSIONEN

Wie eine Bücherflut den Kanon der westlichen Kunst in die Welt schwemmte – ein Jahrhundertüberblick zum Anknüpfen 227

Friederike Kitschen, Als Kunstgeschichte populär wurde. Illustrierte Kunstbuchserien 1860–1960 und der Kanon der westlichen Kunst

Marta Koscielniak

Die Welt in sechs Bildern 233

Judith Blume, Wissen und Konsum: Eine Geschichte des Sammelbildalbums 1860–1952

Annalena Brandt

MATERIAL CULTURE

The Pocket: Uniting Material Culture, Social and Fashion History 239

Barbara Burman/Ariane Fennetaux, The Pocket. A Hidden History of Women's Lives, 1660–1900

Axel Moulinier

AUSSTELLUNG

Unter welchen Bedingungen kann man wohnen? 244

Who's next? Obdachlosigkeit, Architektur und die Stadt. Pinakothek der Moderne, Architekturmuseum, München, 4.11.2021–6.2.2022

Markus Ostermair

Buch des Monats 253

Neuerscheinungen 254

Neues aus dem Netz 255

Ausstellungskalender 256

Impressum 268

Beilagenhinweis: Dieser Ausgabe liegt der Prospekt „Art History 2022“ von Brepols Publishers, Turnhout, Belgien, bei.