

# KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege  
Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München

## Inhalt



### Themenheft I

#### NATIONALE KUNSTGESCHICHTEN UND IHRE INSTITUTIONEN

##### EDITORIAL

Hans Christian Hönes, Christine Tauber 334

##### POLEN

Via media. Polnische Kunstgeschichte und  
die Geschichte der Kunst in Polen 336  
Wojciech Bałus, Magdalena Kunińska

##### GROSSBRITANNIEN

British Art History and the History of British Art 343  
Hans Christian Hönes

##### MEXIKO

A Photographic Portrait of the Directors:  
The Visual Manifesto of a Discipline in  
Mexico 348  
Linda Báez Rubí

##### RUMÄNIEN

Beyond Centre and Periphery: The potential  
of an "histoire croisée" approach to art  
history in Romania 356  
Shona Kallestrup

##### SCHWEIZ

Helvetiens kunsthistorische Organisationen. Verzeichnen, Bewahren, Handeln, Verbreiten 365  
Oskar Bächtli

##### FRANKREICH

The Art of Beating the Bounds: Art History  
in French Institutions 374  
Émilie Oléron Evans

Neuerscheinungen 380  
Buch des Monats 381  
Neues aus dem Netz 383  
Veranstaltung 384  
Ausstellungskalender 384  
Impressum 396

**Beilagenhinweis:** Dieser Ausgabe liegt der Prospekt  
„Transformation der Moderne um 1900“ von Dietmar  
Klinger Verlag, Passau bei.

**Coverabbildung:** Bibliothek des Zentralinstituts für  
Kunstgeschichte, München (Foto: Reinhard Görner,  
in: Jahresbericht des ZI 2018, S. 113)