

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. Jan. 1954: Junge limburgische Kunst. Im Graph. Kabinett: Zeichnungen v. Hanns Mänhardt, Aachen.
- BERLIN Bezirksamt Tiergarten, Lützowplatz 9. Bis 17. 1. 1954: Atelierausstellung.
- Hochschule für bildende Künste. Bis 30. 1. 1954: Arbeiten von Studierenden.
- Wasmuth-Antiquariat. 11. 1.—6. 2. 1954: Neue Bilder von Georg Müche.
- BIELEFELD Städt. Kunsthaut. 3.—31. 1. 1954: Sechs Hamburger Maler (Fiedler, Grimm, Hartmann, Kluth, Kronenberg, Spangenberg).
- BREMEN Kunsthalle. Bis 17. 1. 1954: Ausstellung heimischer Künstler. 17. 1.—14. 2. 1954: Plastik und Handzeichnungen v. Joachim Karsch.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis Ende Januar 1954: Südsee-Ausstellung aus den Beständen des Museums.
- DORTMUND Museum am Ostwall. 9. 1.—7. 2. 1954: Plastik und Zeichnungen v. Karl Hartung. — Im Kabinett: Zeichnungen und Illustrationen v. Saul Steinberg.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. 3.—31. 1. 1954: Gemälde und Aquarelle von Curth Georg Becker.
- DÜSSELDORF Galerie Alex Vömel. Januar 1954: Arbeiten von André Masson.
- FLENSBURG Städt. Museum. 10.—31. 1. 1954: Nordostdeutsche Künstler-Einigung. Malerei, Graphik, Plastik.
- FRANKFURT Städt. Kunstinstitut. Bis 31. 1. 1954: Werke von Otto Meyer-Amden. Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Jan. 1954: Graphiken v. A. Paul Weber. Aquarelle v. Helmut Faust.
- Kunstverein. Ab 10. 1. 1954: Junge Französische Bildhauer der Gegenwart.
- Zimmergalerie Franck. Ab 7. 1. 1954: Holzsnitte von Erich Mueller-Kraus.
- HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 10. 1. 1954: Kunsthandwerk und Tapeten aus USA. 17. 1.—21. 2. 1954: Westdeutscher Künstlerbund.
- HAMBURG Kunsthalle. Ab 6. 1. 1954: Schweizer Graphik von Urs Graf bis Hodler. Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. 3.—31. 1. 1954: Gemälde v. W. Frahm-Pauli.
- Galerie Hauswedell. 4.—26. 1. 1954: Kohlezeichnungen und Aquarelle von Ludwig Meidner.
- HAMELN Kunstkreis. Jan. 1954: Bildwerke und Zeichnungen v. Richard Scheibe.
- KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis Jan. 1954: 50jährige Pfälzer Künstler.
- KASSEL Kunstverein. 6.—31. 1. 1954: Arbeiten von Karl Gotsch, Hanna Nagel und Walter Gropius.
- KIEL Kunsthalle. 17. 1.—22. 2. 1954: Moderne Möbel. Graphik von Braque, Matisse, Picasso u. a.
- KÖLN Kunstverein. 9. 1.—7. 2. 1954: Rheinisch-Bergischer Künstlerkreis.
- Galerie Czwiklitzer. Jan. 1954: Affiches Françaises. 50 franz. Plakate.
- KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. 10. 1.—14. 2. 1954: Gesamtausstellung Joan Miró.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 9. 1.—7. 2. 1954: Plastiken und Zeichnungen v. Henry Moore.
- MÜNCHEN Städt. Kunstsammlungen. Bis 31. 1. 1954: Farbige Graphik 1953. — Jahresausstellung des Vereins für Originalradierung, München e.V. Münchner Nachwuchs-Künstler Maria Proebst, Landshut, Keramiken Meisterphotographien E. O. Hoppé.
- Ophir. Januar 1954: Neue Arbeiten von Karl F. Brust.
- MÜNSTER Westfälischer Kunstverein. Januar 1954: Arbeiten von E. L. Kirdner.
- OSNABRÜCK Städt. Museum. Bis 20. 1. 1954: Altes und neues Kinderspielzeug.
- ULM Städt. Museum. 10. 1.—7. 2. 1954: Arbeiten von Albert Unsel.
- WUPPERTAL Städt. Museum. 10.—31. 1. 1954: Werke von Oskar Schlemmer.

BERICHTIGUNG

In Heft 12, 1953 ist die Tabelle zum Beitrag Gerstenberg auf S. 343 in der Spalte „Kunstwerke, die bisher weder erschienen noch bleibend veröffentlicht sind“ unter III zu berichtigen: unzulässig (§ 19, I, 2).

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. — Verantwortlicher Redakteur: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, Nürnberg, 75%). — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4,50, Preis der Einzelnummer DM 1,50, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seiteileute auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach, Fernruf Nürnberg 2 65 56. Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg, Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). Druck: Josef Habel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.