

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. Febr. 1954: Farbige Graphik und Arbeiten von Hanna Nagel.
- BERLIN British Centre. Bis 28. 2. 1954: Neues Bauwesen in England.
- Schloß Charlottenburg. Bis 21. 2. 1954: Berliner Maler und Bildhauer.
- Kunstamt Charlottenburg. Bis 14. 2. 1954: Arbeiten von Susanne Stolzenberg und Emil Starkmann.
- Galerie Schüler. Bis 15. 2. 1954: Arbeiten von Siegmund Hahn, Siegmund Lympasik und Aage Snaad.
- Galerie Springer. Bis 10. 2. 1954: Gemälde von Sheldon Jacknowitz.
- Wasmuth Antiquariat. 7. 2.—6. 3. 54: Collagen und Graphik von Helmut Thoma.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 14. 2. 1954: Plastik und Handzeichnungen von Joachim Karsch. 24. 1.—21. 2. 1954: Zwei Bremer Bildhauerinnen in München. Gemälde und Aquarelle von F. Ehlermann und H. Stempel. 21. 2.—21. 3. 54: Plastik von Henry Moore.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. 7. 2.—6. 3. 1954: Kompositionen und Porträtzeichnungen von Ludwig Meidner.
- DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 28. 2. 1954: Limburgische Maler und Bildhauer.
- FLENSBURG Galerie Alex Vömel. Februar 1954: Arbeiten von Marie Laurencin und Yves Rouvre.
- FLENSBURG Städt. Museum. 14.—28. 2. 1954: Chinesische Malerei und Kalligraphie aus 6 Jahrhunderten.
- FRANKFURT Kunst-Kabinett Hanna Bekker-vom Rath. Februar 1954: Arbeiten von Siegrid Reich a. d. Stolpe.
- FREIBURG IM BREISGAU Augustiner-museum. Bis 21. 2. 1954: Malerei und Graphik von Richard Seewald.
- HAMBURG Museum für Völkerkunde. 7.—28. 2. 1954: Niederdeutsche Werkkunst-Ausstellung.
- HAMELN Kunstkreis. Februar 1954: „Politische Karikaturen“. Graphik von A. Paul Weber.
- HAMM (Westf.) Gustav-Lübke-Museum. Bis 28. 2. 1954: Maler der „Brücke“.
- HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 21. 2. 1954: Max Beckmann: „Die Argonauten“ und Zeichnungen von Paul Klee.
- Niedersächsische Landesgalerie. 7. 2.—28. 3. 1954: Werke von Max Liebermann.
- HEIDELBERG Kunstverein. Bis 21. 2. 54: Gemälde, Aquarelle, Graphik von Erich Heckel (1907—1950).
- KÖLN Kunstverein. 13. 2.—14. 3. 1954: Lithographien von André Masson.
- LINDAU Stadtmuseum. Ab 23. 1. 1954: Französisches Theater im Bilde.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 20. 2. bis 21. 3. 1954: Gemälde von Karl Hofer.
- MÜNCHEN Neue Sammlung. Bis 28. Februar 1954: Deutsche freigeblasene Gläser von A. F. Gankofner.
- Schack-Galerie. Bis 28. Februar 1954: Gedächtnisausstellung Moritz von Schwind.
- Galerie Günther Franke. Bis 28. 2. 1954: Unbekanntes a. d. Schweizer Nachlaß von E. L. Kirchner.
- Galerie Wolfgang Gurlitt. Ab 28. 1. 1954: Gemälde und Zeichnungen von Wilhelm Trübner, Zeichnungen von Adolf von Menzel und Lovis Corinth.
- Kunstantiquariat Heinrich Vetter. Februar 1954: Chinesische Rollbilder und japanische Holzschnitte.
- RHEYDT Städt. Museum. März 1954: Graphik deutscher Bildhauer d. 20. Jahrhunderts.
- STUTTGART Staatsgalerie. Graph. Sammlung. Februar 1954: Kupferstiche und Holzschnitte von Albrecht Dürer.
- WUPPERTAL Kunst- und Museumsverein. Bis 28. 2. 1954: Werke von Adolf Hoelzel.
- Städt. Museum. Bis 21. 2. 1954: Arbeiten von Margarete Melzer und Paul Wedepohl.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. — Verantwortlicher Redakteur: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4.50, Preis der Einzelnummer DM 1.50, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofbach. Fernruf Nürnberg 26556. — Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Josef Habel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.