

der Fläche verhaftet, von zartester Farbigkeit. Sie beweisen auf ihre Weise nochmals, auf wieviel Eigenstes Schlemmer verzichtete, um einem neuen Ganzen zu dienen.

Erhard Göpel

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Berlin

Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett. Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen und Zeichnungen des 16. Jh. Bearb. v. W. Timm. Berlin 1953, 1 Tit. Taf., 22 S., 14 S. Taf.

Staatliche Museen zu Berlin. Skulpturenabteilung. Gemäldegalerie. Bearb. v. U. Schönrock u. H. W. Grohn. Berlin 1953, 1 Tit. Taf., 55 S., 24 S. Taf.

Staatliche Museen zu Berlin. Frühchristlich-byzantinische Sammlung. Berlin 1953, 1 Tit. Taf., 61 S., 28 Taf.

Staatliche Museen zu Berlin. National-Galerie. Ludwig Richter zum 150. Geburtstag. Aquarelle u. Zeichnungen a. d. Besitz d. National-Galerie. Bearb. v. Vera-Maria Ruthenberg. Berlin 1953, 16 S., 1 Abb.

Staatliche Museen zu Berlin. National-Galerie. Moritz von Schwind zum 150. Geburtstag. Aquarelle u. Zeichnungen a. d. Besitz d. National-Galerie. Bearb. v. Vera-Maria Ruthenberg. Berlin 1954, 14 S., 6 S. Taf. u. 2 Abb. i. Text u. auf Umschlag.

Ehem. Staatliche Museen Berlin. Altdeutsche Malerei und Plastik. Museum Dahlem. Berlin 1954, 23 S., 12 S. Taf.

Bonn

Arbeitsgemeinschaft Bonner Künstler. Herbstausstellung Bonner Künstler m. Unterstützung der Stadt Bonn. Malerei, Grafik, Plastik. 18. 10.—14. 11. 1953. Münsterschule am Münsterplatz. Bonn 1953, 4. Bl.

Bremen

Handbuch der Kunsthalle Bremen. Bearb. v. Günter Busch u. Horst Keller. Bremen 1954, 120 S., 65 Abb. i. Text, 49 Taf. u. 1 Farbtaf.

Chemnitz (Karl-Marx-Stadt)

Geschmiedetes Eisen. Fritz Kühn, Berlin (Abhandlung aus Anlaß der Ausstellung in der Städt. Textil- und Kunstgewerbesammlung). Karl-Marx-Stadt 1954, 2 Bl., 22 Taf.

Düsseldorf

(*Köln, Freiburg, Bremen, Wuppertal, Wiesbaden*)

Das graph. Werk von André Masson, Radierungen u. Lithographien 1924 bis 1952. Wanderausstellung Januar—Juli 1954: Kunstver. f. d. Rheinlande und Westf., Düsseldorf — Kölnischer Kunstverein — Kunstverein Freiburg — Kunsthalle Bremen — Kunst- u. Museumsverein Wuppertal. — Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden. Bremen 1954, 8 Bl. m. 12 Abb.

Flensburg

Chinesische Malerei und Kalligraphie. Ausst. Städt. Museum 14. 2.—25. 4. 1954. Flensburg 1954. 8 Bl. m. 5 Abb.

Frankfurt/Main

Noche, Crist, Silk-Screens. Frankfurter Kunstkabinett Ausst. 28. 11.—Ende Dez. 1953. Frankfurt 1953, 1 Faltbl. m. 1. Taf. Siegfried Reich an der Stolpe. Ölbilder, Gouaches, Tempera. Frankfurter Kunstkabinett Ausst. 8. 2.—2. 3. 1954. Frankfurt/Main 1954, 1 Faltbl. m. 3 Abb.

Goslar

Stadt Goslar vom 22. 11.—22. 12. 1953: Weihnachtsmesse des Bundes bildender Künstler NWD im Goslarer Museum. Goslar 1953, 1 Faltbl. m. 1 Titelbild.

Hameln

Richard Scheibe, Plastik u. Zeichnungen. Ausstellung des Kunstkreises anl. seines 75. Geburtstages. 3.—24. 1. 1954. Hameln 1954, 1 Faltbl. m. 4 Abb.

Hannover

Oskar Schlemmer. Ausst. Kestner-Gesellschaft v. 28. 11. 1953—3. 1. 1954. Einf. v. A. Hentzen. Hannover 1953, 10 Bl. m. 16 Abb.

Paul Klee, Max Beckmann. Ausst. Kestner-Gesellschaft v. 17. 1.—21. 2. 1954. Einf. v. A. Hentzen. Hannover 1954, 8 Bl., 1 Faltbl. m. 14 Abb.

Fritz Grasshoff. Ausst. Kestner-Gesellschaft v. 17. 1.—21. 2. 1954. Hannover 1954, 2 Bl. m. 3 Abb.

Illustrierte deutsche Drucke des 15. Jahrhunderts. Ausst. Kestner-Museum Februar—März 1954. Einf. v. A. Hentzen. Hannover 1954, 19 Bl. m. 15 Abb.

Hannover

(*Hamburg, Düsseldorf, Bremen*)

Max Liebermann. Vorw. v. M. J. Friedländer, Einf. v. (F) Stuttmann. Ausstellung 1954: Landesgalerie, Hannover — Kunstverein, Hamburg — Kunstverein, Düsseldorf — Kunsthalle, Bremen. Hannover 1954, 16 S., m. 25. Abb. i. T., auf Taf. u. Umschl.

Homburg (Saar)

Max Slevogt. Ausst. d. graph. Werkes (Sammlg. Franz Jos. Kohl-Weigand) aus Anlaß d. 75. Jubiläums d. Karlsberg-Brauerei Juni—Juli 1953. Vorw. Wilh. Weber, Nachw. Günter Busch.

Homburg 1953, 32 S., 16 Abb. i. Text u. 1 Taf.

Köln

Abels Gemälde-Galerie. (Ausstellung). Zur Eröffnung im eigenen Hause. Köln [1953], 11 Bl. m. 1 Abb., 1 Faltbl. m. 20 Abb. i. Text, 1 Faltplan.

Krefeld

(*Stuttgart*)

Kollektivausstellung Joan Miró. Wanderausstellung Januar—März 1954 im Kaiser Wilhelm-Museum Krefeld und Württ. Staatsgalerie Stuttgart. Text v. Will Groh. Krefeld 1954, 4 Bl., 8 S. Taf., Abb. i. Text u. a. Umschlag.

Linz (Donau)

Mathias May u. s. Schule. Ausst. Neue Galerie - Wolfgang-Gurlitt-Museum der Stadt Linz Juni—Juli 1953. Vorw. von Wolfgang Gurlitt, Einf. v. Justus Schmidt u. Ernst Köhler. Linz 1953, 20 S. m. Tit. Zeichnung.

Mannheim

Kunsthalle Mannheim. Verzeichnis der Gemälde- und Skulpturensammlung. Bearb. v. G. F. Hartlaub u. W. Passarge. Mannheim 1953, 30 Bl., 1 Tit. Taf. und 85 Taf.

München

Bayerische Staatsgemälde-Sammlungen. Alte Pinakothek und Neue Staatsgalerie. Ausgestellte Werke. Kurzes Verzeichnis. Amtl. Ausg. München 1953, 71 S. u. 48 S. Taf.

Pfälzer Künstler. Ausst. Städtische Galerie 10. 10.—29. 11. 1953. Vorw. von Arthur Rümmermann. München 1953, 21 S. m. 14 Abb.

130 Jahre Münchner Kunstverein. Vorw. v. [E.] Kuchtner. München 1953, 9 Bl. u. 1 Abb. a. Umschlag.

München (Zürich, Düsseldorf, Stuttgart)
Lithographien von Henri de Toulouse-Lautrec. Bearb. v. W. F. Arntz. Ausst. Gal. Günther Franke München 27. 2.—11. 3. — Kunsthaus, Zürich 17. 3.—19. 4. — Kunstgebäude, Stuttgart 8.—17. 5. 1954. Stuttgart 1954, 28 S., m. 45 Abb. i. T., auf Taf. u. Umschlag.

Regensburg

Führer durch die Sammlungen der Stadt Regensburg. I. Vor- und frühgeschichtliche Abt. Bearb. v. Armin Stroh. Regensburg 1953, 32 S., 16 S. Taf.

II. Minoritenkloster und -Kirche, Grabmäler, Steinplastik, Waffen. Bearb. von Irene Diepolder. Regensburg 1953. 32 S., 16 S. Taf.

Museum der Stadt Regensburg. Das graphische Werk von Josef Franz von

Goez. 1754—1815. Ausst. Januar—März 1954. Regensburg 1954, 8 Bl. m. 10 Abb. Städtische Kunsthalle Regensburg. Gedächtnisausstellung Josef Altheimer 1860—1913 vom 15. 11.—31. 12. 1953. Regensburg 1953, 2 Bl. m. 1 Abb.

Saarbrücken

Moderne schwedische Graphik, Ausst. Saarland-Museum Februar—März 1953. Stockholm, Schwed. Institut 1953, 15 S.

Wien

Moritz von Schwind und seine Vaterstadt Wien. Gedenkausst. anl. d. 150. Geburtstages am 21. Januar 1954. Januar bis Februar 1954 i. Hist. Museum der Stadt Wien. Vorw. v. Franz Glück, Text v. Gustav Glück. Wien [1954] 2. Aufl., 89 S.

AUSSTELLUNGEN IN DEN USA

In den USA werden zur Zeit einige Wanderausstellungen veranstaltet, um deren Bekanntgabe gebeten wurde.

Drei von diesen Ausstellungen gehen von der Smithsonian Institution aus:

1. „Fuseli Drawings“ (66 Zeichnungen von Heinrich Füssli aus dem Besitz des Kunsthauses Zürich). Die Ausstellung ist am 12. Januar 1954 in der Pierpont Morgan Library in New York eröffnet worden und geht anschließend an folgende Museen: Cleveland Museum of Art, Detroit Institute of Arts, City Art Museum, St. Louis und Baltimore Museum of Art.

2. „Chinese Gold and Silver“ (175 Objekte aus der Sammlung Kempe, Stockholm). Die Ausstellung begann am 27. Januar im Seattle Art Museum, dem sich die folgenden 8 Museen anschließen: Los Angeles County Museum, De Young Museum, San Francisco; Minneapolis Institute of Arts; Art Institute of Chicago; Nelson Gallery of Art, Kansas City und City Art Museum, St. Louis.

3. „American Drawings“ (ca. 125 Zeichnungen der bekanntesten amerikanischen Künstler). Die Ausstellung, die bis zum 6. März im Cooper Union Museum, New York City zu sehen war, soll im Sommer d. Js. in europäischen Museen gezeigt werden.

Eine weitere Ausstellung „Sargent, Whistler and Mary Cassatt“, zunächst im Art Institute in Chicago, wird vom 25. 3.—23. 5. 1954 vom Metropolitan Museum, New York übernommen.