

*München (Zürich, Düsseldorf, Stuttgart)*  
Lithographien von Henri de Toulouse-Lautrec. Bearb. v. W. F. Arntz. Ausst. Gal. Günther Franke München 27. 2.—11. 3. — Kunsthaus, Zürich 17. 3.—19. 4. — Kunstgebäude, Stuttgart 8.—17. 5. 1954. Stuttgart 1954, 28 S., m. 45 Abb. i. T., auf Taf. u. Umschlag.

#### *Regensburg*

Führer durch die Sammlungen der Stadt Regensburg. I. Vor- und frühgeschichtliche Abt. Bearb. v. Armin Stroh. Regensburg 1953, 32 S., 16 S. Taf.

II. Minoritenkloster und -Kirche, Grabmäler, Steinplastik, Waffen. Bearb. von Irene Diepolder. Regensburg 1953. 32 S., 16 S. Taf.

Museum der Stadt Regensburg. Das graphische Werk von Josef Franz von

Goez. 1754—1815. Ausst. Januar—März 1954. Regensburg 1954, 8 Bl. m. 10 Abb. Städtische Kunsthalle Regensburg. Gedächtnisausstellung Josef Altheimer 1860—1913 vom 15. 11.—31. 12. 1953. Regensburg 1953, 2 Bl. m. 1 Abb.

#### *Saarbrücken*

Moderne schwedische Graphik, Ausst. Saarland-Museum Februar—März 1953. Stockholm, Schwed. Institut 1953, 15 S.

#### *Wien*

Moritz von Schwind und seine Vaterstadt Wien. Gedenkausst. anl. d. 150. Geburtstages am 21. Januar 1954. Januar bis Februar 1954 i. Hist. Museum der Stadt Wien. Vorw. v. Franz Glück, Text v. Gustav Glück. Wien [1954] 2. Aufl., 89 S.

## AUSSTELLUNGEN IN DEN USA

In den USA werden zur Zeit einige Wanderausstellungen veranstaltet, um deren Bekanntgabe gebeten wurde.

Drei von diesen Ausstellungen gehen von der Smithsonian Institution aus:

1. „Fuseli Drawings“ (66 Zeichnungen von Heinrich Füssli aus dem Besitz des Kunsthauses Zürich). Die Ausstellung ist am 12. Januar 1954 in der Pierpont Morgan Library in New York eröffnet worden und geht anschließend an folgende Museen: Cleveland Museum of Art, Detroit Institute of Arts, City Art Museum, St. Louis und Baltimore Museum of Art.

2. „Chinese Gold and Silver“ (175 Objekte aus der Sammlung Kempe, Stockholm). Die Ausstellung begann am 27. Januar im Seattle Art Museum, dem sich die folgenden 8 Museen anschließen: Los Angeles County Museum, De Young Museum, San Francisco; Minneapolis Institute of Arts; Art Institute of Chicago; Nelson Gallery of Art, Kansas City und City Art Museum, St. Louis.

3. „American Drawings“ (ca. 125 Zeichnungen der bekanntesten amerikanischen Künstler). Die Ausstellung, die bis zum 6. März im Cooper Union Museum, New York City zu sehen war, soll im Sommer d. Js. in europäischen Museen gezeigt werden.

Eine weitere Ausstellung „Sargent, Whistler and Mary Cassatt“, zunächst im Art Institute in Chicago, wird vom 25. 3.—23. 5. 1954 vom Metropolitan Museum, New York übernommen.