

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. März 1954: Gemälde von Heinz Heinrichs. Sonderausstellung von neueren Arbeiten von Hannes Pingsmann. April 1954: Zeitgenössische Kunst des deutschen Ostens — im Lesesaal: Architektonische Zeichnungen v. Günter Hevelke. Kunstamt Tiergarten. Bis 16. 3. 1954: Grafik von Otto Pankok.

BERLIN Maison de France. Ab 20. 2. 1954: Werke von Henri de Waroquier. Galerie Spitta u. Leutz, Wilmersdorf. Bis 10. 3. 1954: Arbeiten Berliner Maler. Galerie Springer. Bis 3. 4. 1954: Bilder 1953 von Max Ernst.

BIELEFELD Kunsthaus. Bis 14. 3. 1954: Zeitgenössische Kunst des deutschen Ostens.

BREMEN Kunsthalle. Bis 14. 3. 1954: Rembrandt u. s. Zeit. Handzeichnungen und Druckgraphik. Bis 21. 3. 1954: Henry Moore. Das plastische Werk.

CHEMNITZ (KARL-MARX-STADT) Schloßberg-Museum. März 1954: Deutsches Leben um 1500 in der zeitgen. Graphik. Museum am Theaterplatz. März 1954: Honoré Daumier.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. 7. 3.—19. 4. 1954: Skulpturen von Bernhard Graf Bylandt-Rheydt und Graphik des 20. Jahrhunderts m. bibl. Themen.

DÜSSELDORF Kunsthalle. Bis 28. 3. 1954: Fresken des Mittelalters aus Jugoslawien (Kopien). Galerie Alex Vömel. 15. 3.—15. 4. 1954: Christian Rohlfis.

ERLANGEN Siemens-Schuckertwerke. Bis 14. 3. 1954: Fränkische Künstler.

ESSEN Folkwang Museum. Bis 15. 3. 1954: Gemälde und Zeichnungen von Eduard Bargheer. 20. 3.—15. 4. 1954: Plastiken u. Zeichnungen von Karl Hartung.

FLENSBURG Städt. Museum. März 1954: Chinesische Malerei und Kalligraphie.

FRANKFURT Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. März 1954: Batiken, Mosaik u. Glasfenster von Helmut Landt. Kunstverein. April 1954: Ausstellung des Architekten Walter Gropius.

zimmeregalerie frank. Ab 25. 2. 1954: Ölbilder von Maria Lassnig.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 28. 3. 1954: Oskar Schlemmer. 4. 4.—2. 5. 1954: Ernst Ludwig Kirchner und Christoph Drexler.

HAMBURG Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Bis 28. 3. 1954: Malerei und Graphik von Goma, Paris. Bis 31. 3. 1954: Mit George Catlin bei den Indianern (Gemälde).

HAMELN Der Kunstkreis. Bis 14. 3. 1954: Handzeichnungen u. Lithographien von A. Paul Weber.

HANNOVER Kestner-Museum. März 1954: Illustrierte Drucke des 15. Jh. Wilhelm-Busch-Museum. März 1954: Honoré Daumier.

HEIDELBERG Kurpfälzisches Museum. Ab 7. 3. 1954: Mannheimer Kunstschätze (1. Teil) Zeichnungen u. Aquarelle.

KAISERSLAUTERN Pfälzische Landesgewerbeanstalt. Ab 13. 2. 1954: Arbeiten von Heinrich Steiner.

KASSEL Kunstverein. Bis 14. 3. 1954: Nordhessische Maler im Süden.

KLAGENFURT Landesmuseum für Kärnten. Ab 20. 3. 1954: Schweizer Graphik der Gegenwart.

KÖLN Kunstverein. 20. 3.—25. 4. 1954: Kölner Bildnisse.

Wallraf-Richartz-Museum. 6. 3.—5. 4. 1954: Schweizer Graphik von Urs Graf bis Hodler.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Bis 20. 3. 1954: Ausstellung des Architekten Walter Gropius.

LÜBECK Sankt-Annemuseum. Bis 14. 3. 1954: Joachim Ringelnatz als Maler. Bis 4. 4. 1954: Plakate aus England, Amerika, Frankreich und Deutschland (Slg. d. Mus. f. Kunst u. Gewerbe, Hamburg).

MAINZ Gutenberg-Museum. Ab 13. 3. 1954: Meisterwerke englischer und amerikanischer Privatpressen.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 13. 3.—4. 4. 1954: Aquarelle und Zeichnungen von Lou Albert Lasard.

MÜNCHEN-GLADBACH Städt. Museum. März 1954: Aquarelle und Druckgraphik von 10 New Yorker Malern.

MÜNCHEN Staatl. Graph. Sammlung. Bis Mitte März 1954: Zeichnungen u. Aquarelle von Max Beckmann.

Städt. Galerie. Bis 21. 3. 1954: Gedächtnisausstellungen Otto von Faber du Faur — Franz Graefel — Franz Simm — Hans Stadelmann — Ignatius Tascher.

Theatermuseum. März 1954: Skizzen u. Figuren von Oskar Schlemmer zum „Komischen Ballett“.

Galerie Günther Franke. Bis 11. 3. 1954: Lithographien von Henri de Toulouse-Lautrec. Mitte März—Ende April 1954: Carl Hofer. Bilder von 1948—1953.

Kunsthandlung Gauss. Bis 11. 3. 1954: Aquarelle, Zeichnungen und Graphiken von E. L. Kirchner

REGENSBURG Museum der Stadt. März 1954: Das internationale Reiseplakat — Keramik von Max Laeuger — Das graphische Werk von Josef Franz von Goetz.

WIESBADEN Neues Museum. Verlängert bis Ende 1954: Meisterwerke italienischer Kunst aus dem ehem. Staatl. Museen Berlin.

Städt. Gemäldegalerie (Neues Museum). 28. 3.—20. 6. 1954: Mensch und Ding im Bild 1954.

WUPPERTAL Kunsthalle Barmen. 6.—30. 3. 1954: Neue Aachener Gruppe. 4.—25. 4. 1954: Arbeiten von Else Wiskemann, Werner Graeff und Max Burdartz.

ZWICKAU Städt. Museum. Bis 28. 3. 1954: Handzeichnungen von Robert Sterl.