

## INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Um die Erhaltung des Stuttgarter Neuen Schlosses. (Mit 1 Abb.) . . . . .  | 85  |
| Die Ausstellung Flämischer Malerei in London. (Mit 1 Abb.) Von H. K. Röthel   | 86  |
| Zeichnungen und Aquarelle von Max Beckmann. (Mit 1 Abb.) Von E. Göpel   | 91  |
| Die Freilegung des „Ungarnkreuzes“ von Andernach. (Mit 1 Abb.) Von E. Trier   | 93  |
| Vorträge des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München . . . . .  | 95  |
| Rezensionen   |     |
| George H. Forsyth, The Church of St. Martin at Angers (Ernst Gall) . . . . .  | 104 |
| Norbert Lieb, Barockkirchen zwischen Donau und Alpen (H. Ernst) . . . . .   | 105 |
| H. van Hall, Repertorium voor de Geschiedenis der Nederlandsche Schilder-<br>en Graveerkunst (Otto Benesch) . . . . . | 107 |
| Klaus Berger, Géricault und sein Werk. (S. Wichmann) . . . . .  | 108 |
| Adèle Coulin Weibel, Two Thousand Years of Textiles (R. Jaques) . . . . .   | 109 |
| Totentafel . . . . .  | 111 |
| Ausstellungskalender . . . . .  | 111 |

*Diesem Heft liegen Prospekte des Verlages W. Kohlhammer, Stuttgart, Verlag Gebr.  
Mann, Berlin-Schöneberg, und Verlag Die Schönen Bücher, Stuttgart, bei.*