

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Altenburg

Neuerwerbungen im Staatl. Lindenau-Museum 1946—1953. Einf. v. H. C. von der Gabelentz. Veröffentlichungen aus d. Slg. d. Stadt Altenburg VI. Altenburg 1954, 116 S., 72 Taf.

Bernhard von Lindenau. 1779—1854. Gedenkrede zu seinem 100jährigen Todestag v. Erika von Watzdorf-Bachoff. Altenburg 1954, 31 S., 1 Taf.

Kunstaussstellung anlässlich der Hundertjahrfeier des Staatl. Lindenau-Museums. Ausst. Lindenau-Museum 23. 3.—11. 7. 1954. Altenburg 1954, 27 S., 20 Taf.

Arbon

Meisterwerke der Graphik und Zeichnung seit 1900. Ausst. Schloß Arbon 2.—30. Mai 1954. Arbon 1954, 76 S., 16 S. Taf. m. Abb.

Basel

René Auberjonois, Zeichnungen. Ausst. Kunstmuseum 9. 5.—20. 6. 1954. Einl. v. G. Schmidt. Basel 1954, 16 S., 22 S. Taf.

Bern

Sophie Taeuber-Arp. Ausst. Kunstmuseum 6. 3.—19. 4. 1954. Geleitwort v. M. Huggler, Einl. v. Léon Degand. Bern 1954, 26 S., 12 Abb.

Meisterwerke des Museums Sao Paulo. Ausst. Kunstmuseum v. 8. 5.—7. 6. 1954. Einf. v. F. d'Alamo Lousada und P. M. Bardi. Bern 1954, 16 Bl. m. 12 Abb.

Museus de Arte Moderna de Sao Paulo e de Rio de Janeiro: L'exposition „Graveurs Brésiliens“ im Kunstmuseum Bern. Ausst. Kunstmuseum Mai—Juni 1954.

Vorw. v. Fayga Ostrower. Bern 1954, 16 Bl. m. 68 Abb.

Berlin

Lucas Cranach, Holzschnitte, Kupferstiche, Handzeichnungen. Ausst. Deutsche Akademie der Künste Januar-Februar 1954. Bearb. v. Heinz Lüdecke m. Beitr. v. Joh. Jahn u. Susanne Heiland. Berlin 1954, 71 S. mit Abb.

Alexander Kampmann, Friedrich Seidel-Fichert, Stephan Preuschoff. Ausst. Kunstamt Charlottenburg 24. 4.—15. 5. 1954. Berlin-Charlottenburg 1954, 4 Bl. mit 3 Abb.

Bielefeld

Kunst des XX. Jahrhunderts. Aus dem Besitz d. Kunstvereins u. s. Mitglieder. Ausst. Bielefelder Kunstverein 21. 3. bis 25. 4. 1954. Einl. v. Heinrich Becker. Bielefeld 1954, 12 Bl. m. 10 Abb. u. 6 S. Taf.

Celle

Griechische Vasenmalerei. Ausst. Schloß Celle (Kunstgutlager) Mitte März—Anfang Juni 1954. Vorw. v. Lothar Pretzell. Celle 1954, 25 Bl. m. Abb.

Dortmund

Saul Steinberg. Ausst. Museum am Ostwall 9. 1.—13. 2. 1954. Dortmund 1954, 5 Faltbl. m. Abb.

Ausstellung Meisterwerke alter Malerei. Ausst. d. Museums für Kunst u. Kulturgeschichte Schloß Cappenberg April bis Juni 1954. Vorw. v. Rolf Fritz. Dortmund 1954, 1 Tit. Taf., 12 Bl. u. 14 S. Taf., farb. Abb. auf Umschl.

Frankfurt/Main

Die graphische Sammlung des Historischen Museums Frankfurt am Main. Beschr. v. Gerhard Bott. Hrsg. v. Hist. Museum Frankfurt/M. 1954. 36 S., 24 S. Taf., Abb. im Text u. auf Umschl.

Alexej von Jawlensky: Ölgemälde. Ausstellung Frankfurter Kunstkabinett Hanna Becker vom Rath 5. 4.—29. 5. 1954. 5 Bl., 2 Taf., 2 S. Taf.

Hannover

Alexander Calder. Stabiles, Mobiles, Gouachen. Ausst. Kestner-Gesellschaft 18. 3.—2. 5. 1954. Einf. v. Alfred Hentzen, m. Textbeitrag v. Jean Paul Sartre. Hannover 1954. 8 Bl. m. 12 Abb.

Kassel

Kurt Lehmann. Ausst. Kasseler Kunstverein 21. 3.—20. 4. 1954. Vorw. v. Hans Vogel. Kassel 1954. 10 Bl. mit 16 Abb.

Köln

Gemälde-Galerie Abels. Ausstellung Köln 1954. 20 S. Taf., 2 Abb. u. Plan auf Umschl.-Faltbl.

Lugano

III. Mostra di Bianco e Nero. Ausst. Villa Ciani, Lugano. 15. 4.—29. 6. 1954. Bellinzona 1954, 56 S., 26 Taf.

Lüneburg

C. C. Schirm. Ein Maler der Lüneburger Heide. Ausst. Museumsverein f. d. Fürstentum Lüneburg April—Mai 1954. Erinnerungen v. Frido Witte. Lüneburg 1954. 4 Bl.

München

Meisterwerke aus den Schatzkammern u. der Silberkammer der Residenz München. Amtlicher Führer. Bearb. v. Hans Thoma (Schatzkammer) u. Hermann Brunner.

Hrsg. v. d. Bayer. Verwaltung d. Staatl. Schlösser, Gärten u. Seen. München 1954. 9 Bl.

Nymphenburg. Schloß, Park und Burgen. Amtlicher Führer. Bearb. v. Luisa Hager. Hrsg. v. d. Bayer. Verwaltung der Staatl. Schlösser, Gärten u. Seen. München 1954. 30 S., 1 Bl., 16 S. Taf., 1 Pl. m. Abb. im Text a. Taf. u. Umschl.

Englische Ausgabe: Nymphenburg. Palace, Park, Pavilions. Official guide. Revised by Luisa Hager. Hrsg. von der Bayer. Verwaltung d. Staatl. Schlösser, Gärten u. Seen. München 1954. 30 S., 1 Bl., 16 S. Taf., 1 Plan, m. Abb. im Text a. Taf. u. Umschl.

Paul Klee. Ausst. Haus der Kunst 16. 4. bis 16. 5. 1954, Einf. v. Walter Hess. München 1954. 13 Bl. m. 1 Tit. Taf. u. 20 Abb. i. Text.

Wassilij Kandinsky. Ausst. Haus der Kunst 16. 4.—16. 5. 1954. Einf. v. Ludwig Grote. Nürnberg 1954. 2 Bl., 30 S. Taf.

Neuß

Maurice Denis (1870—1943). Ausst. Clemens Sels-Museum April—Juni 1954. Bearb. v. M. T. Engels. Neuß 1954. 10 Bl. m. 12 Abb. auf Taf., im Text u. auf Umschl.

Recklinghausen

Weihnachten in der Kunst. Ausst. Städt. Kunsthalle 17. 1.—14. 2. 1954. Recklinghausen 1954. 16 S., 16 Taf. u. 2 Abb. a. Umschl.

Saarbrücken

Kandinsky, Bloc, Deyrolle, Istrati, Lep-pien, Mortensen, Poliakov. Ausst. Staatl. Schule f. Kunst u. Handwerk 19. 3. bis 9. 4. 1954. 8 Bl., 6 S. Taf.

Wien

Aus den Sammlungen der Akademie-Bibliothek. Aus der Welt der Bibel und der Heiligen. 6. Ausst. Bibliothek der Akademie der Bildenden Künste Wien. Wien 1953. 21 S.

Altmeister der Wiener Akademie. 8. Ausstellung Bibliothek der Akademie der Bildenden Künste Wien. Wien 1954. 23 S.

Wiesbaden

Mensch und Ding im Bild 1954. Ausst. d. Landeshauptstadt Wiesbaden u. des Nassauischen Kunstvereins im Neuen Museum 28. 3.—20. 6. 1954. Wiesbaden 1954. 22 Bl. m. 37 Abb.

Wanderausstellungen

Industrie- und Kunstdruck in USA. Eine Wanderausstellung der Amerika-Häuser in Deutschland. 1954. 43 S. m. Abb.

Junge Französische Plastik. (Wander-) Ausstellung veranstaltet vom Service des relations artistiques, Direction générale des affaires culturelles unter Mitw. v. Mme Goldscheider, Rodin Museum Paris. Vorw. v. Jean Mougin, Einl. v. Raymond Cogniat. Mainz 1954. 8 Bl., 54 S., 1 Bl. m. Abb. i. Text u. a. Umschl. Text in französischer u. deutscher Sprache.

H(enry) de Waroquier. Peintures-Sculptures. Text: „H. de Waroquier, le voyant“ par Paul Claudel, o. O. u. J. 9 Bl. m. 5 Abb.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AUGSBURG Schaezler-Haus. 12. 6. bis Anfang Juli 1954: Gemälde von Wilhelm Imkamp. BERLIN Galerie Springer. Bis 10. 6. 1954: Ringelnatz als Maler. Verein Berliner Künstler. Bis 7. 6. 1954: Frühjahrsausstellung.

BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 13. 6. 1954: Kunst in Niedersachsen. Ausstellung der Niedersächs. Sezession und der Niedersächs. Freien Gruppe. — Niedersächs. Gold- und Silberarbeiten aus der Vergangenheit.

BREMEN Kunsthalle. Bis 27. 6. 1954: Das graph. Werk von E. L. Kirchner. — Teppiche (aus einer bremischen Privatsammlung). 3.—29. 6. 1954: Plastik und Handzeichnungen von Karl Hartung.

DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Juni—September 1954: Kunst unserer Zeit. Privatsammlung Karl Ströher.

DÜSSELDORF Galerie Alex Vömel. Juni 1954: Arbeiten von Theo Champion.

FLENSBURG Städt. Museum. 17. 6. — Mitte Juli 1954: Niederländische Malerei aus schleswig-holsteinischem Privatbesitz.

FREIBERG i. Sa. Ab Mai 1954: Wiedereröffnung der Sammlungen des Stadt- und Bergbau-Museums.

FREIBURG i. Br. Augustiner Museum. 5. 6. — 18. 7. 1954: Japanische Holzschnitte und Rollbilder.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 13. 6.— 11. 7. 1954: Temperaarbeiten von Christof Drexel und Aquarelle von Friedrich Karl Gotsch.

HAMBURG Dr. Ernst Hauswedell. Bis 10. 6. 1954: Gouachen, Zeichnungen und ill. Bücher von Richard Seewald.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 30. 5.—11. 7. 1954: Mittelalterliche Buchmalerei aus Westfalen.

HANNOVER Kestner-Gesellschaft. 20. 6.—1. 8. 1954: Arbeiten von Saul Steinberg. Kestner-Museum. Bis 20. 6. 1954: Keramik von Pablo Picasso und Fernand Léger.

HEIDELBERG Kurpfälz. Museum. Bis 7. 6. 1954: Gemälde und Graphik von Otto Hödapp.

KIEL Kunsthalle. 20. 6.— 25. 7. 1954: Ausstellung Karl Schmidt-Rottluff.

KÖLN Wallraf-Richartz-Museum (Eigelsteintorburg). Mai-Juni 1954: Meisterwerke holländischer Landschaftsmalerei des 17. Jahrhunderts.

Wallraf-Richartz-Museum (Deutz). 4. 6.—26. 7. 1954: Plan und Werk. Bildhauerarbeit in unserer Zeit.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Juni 1954: Französische Kunstplakate aus der Pariser Steindruckpresse Mourlot und „Der Zirkus“ von Fernand Léger.

LINDAU (B) Städt. Museum. Bis 18. 6. 1954: Kollektiv-Ausstellung Otto Dill.

Altes Rathaus, Rungesaal. 12.—27. 6. 1954: Kunstausstellung des Bodenseeklubs Überlingen.