

## INHALT

Die Ausstellung „Quattro Maestri del Primo Rinascimento“ in Florenz. (Mit 2 Abb.) Von Marita Horster . . . . .	177
Europäische Malerei aus Südamerika. Zur Ausstellung des Museums São Paulo. (Mit 1 Abb.) Von Paul Pieper . . . . .	180
Hochschulen und Forschungsinstitute (1. Teil) . . . . .	182
Mitteilungen des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker . . . . .	193
Rezensionen	
Millard Meiss, <i>Painting in Florence and Siena after the Black Death</i> . (Robert Oertel) . . . . .	194
Frits Lugt, <i>Musée du Louvre, Inventaire Général des Dessins des Écoles du Nord, École Flamande</i> . (Otto Benesch) . . . . .	199
Ausstellungskalender . . . . .	203