

INHALT

Die Innsbrucker Plattnerkunst. (Mit 2 Abb.) Von A. v. Reitzenstein	305
Fünf Jahrhunderte Architektur im Bilde. (Mit 2 Abb.) Von Hans Reuther	308
Der Neuaufbau der Sammlung Posselt im Kurpfälzischen Museum zu Heidelberg. Von Georg Poensgen	311
Internationaler Kongreß zur romanischen Kunst in Tournus. Von G. Troescher	314
Rezensionen	
Adalbert Erler, Das Straßburger Münster im Rechtsleben des Mittelalters. (Ernst Gall)	315
Raffaello Delogu, L'architettura del Medioevo in Sardegna. (H. M. Schwarz)	316
Armin Tuulse, Kronobergs slottsruin. (H. Kellenbenz)	323
Heinrich Weizsäcker, Adam Elsheimer. (W. Drost)	324
Wilhelm Martin, Jan Steen. (Eduard Plietzsch)	326
Umbro Apollonio, „Die Brücke“. (Werner Haftmann)	329
Ausstellungskataloge und Museumsberichte	330
Ausstellungskalender	331

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt des Kohlhammer Verlages,
Stuttgart, bei.*