

Braunschweig

Geschichte des Herzog-Anton-Ulrich-Museums. Verfasser: August Fink. 152 S., XXVIII S. Taf. Mit Abb. im Text und auf Taf.

Celle

Schloß Celle. Seine Geschichte und seine Kunstwerke. Verfasser: Robert Schmidt. Celle 1954. 4 Bl., 8 S. Taf.

Chemnitz

(Karl-Marx-Stadt)

Mittelsächsische Kunstausstellung 1954. Museum am Theaterplatz. Vorw. von Rudolf Pleißner. Karl-Marx-Stadt 1954. 10 Bl., 18 S. Taf., 1 Bl.

Schattenbilder u. Scherenschnitte. Ausst. Schloßberg-Museum Mitte Mai—Ende Juni 1954. Hrsg. v. Rat der Karl-Marx-Stadt, Abt. Kultur, Städt. Kunstsammlung. Text v. Joh. Müller. 1954. 24 S. m. 27 Abb., 4 Umschl. S. m. 4 Abb.

Dresden

Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Abt. Barocktheater. Hrsg. v. Gertrud Rudloff-Hille. Dresden 1954. 46 S., 24 Taf.

Düsseldorf

Schloß Benrath. Verfasser: Heinz Peters. Photos: Carlfred Halbach. Kunstsammlungen d. Stadt Düsseldorf. 1954. 18 S., 38 S. Taf.

Meisterwerke aus dem Museu de Arte in Sao Paulo. Ausst. Kunstverein f. d. Rheinlande u. Westfalen 29. 8.—Okt. 1954. Vorw. v. V. Achter u. H. Gurlitt. Düsseldorf 1954. 34 Bl., 56 Taf. S.

Flensburg

Niederländische Malerei in schleswig-holsteinischem Privatbesitz. Ausst. Städt. Museum Juni—Juli 1954. Einf. von Ellen Redlefsen. Flensburg 1954. 6 Bl. m. 4 Abb. im Text.

Frankfurt/Main

Kirchliche Kunst in Frankfurt a. Main. Ausst. Hist. Museum im Kreuzgang des Kaiserdoms Juni—Juli 1954. Frankfurt a. M. 1954. 12 Bl. m. 5 Abb. im Text.

Freiburg/Br.

André Beaudin. Ölbilder, Zeichnungen, Skulpturen. Ausst. Kunstverein. Einf. v. Maurice Jardot. Freiburg i. Br. 1954. 20 S. mit 8 Abb. im Text u. 1 Abb. auf Umschl.

Goslar

Alfred Kubin, der Magier der Zeichenfeder. Ausst. Goslarer Museum 5. 9.—10. 10. 1954. Zusammengest. v. d. Künstlergilde e. V. Goslar 1954. 1 Tit. Taf., 7 Bl., 4 S. Taf. m. 9 Abb. auf Taf. u. Umschl.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermond t-Museum. November 1954: Neue Aachener Gruppe. Im graf. Kabinett: Lichtgrafiken von Heinz Hajek-Kalke.

BASEL Kunsthalle. Bis 21. 11. 1954: Jubiläums-Ausstellung Jean-Jacques Lüscher und Carl Gutknecht.

BERLIN Künstlerhaus am Lützowplatz. Bis 14. 11. 1954: Sonderschau A. Johnson. Grafiken von P. A. Weber.

Galerie Gerd Rosen. November 1954: Gemälde von Max Pechstein.

Galerie Schüler. Bis 25. 11. 1954: Aquarelle von Ludwig-Peter Kowalski.

Wasmuth Antiquariat. Bis 4. 12. 1954: Arbeiten von Holde von Crousaz.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. 7. 11. bis 28. 11. 1954: Gebrauchsgraphik (Deutsche und Schweizer Plakate 1953) und Arbeiten der BDG-Gruppe Ostwestfalen-Lippe.

BOCHUM Städt. Kunstausstellungen. 21. 11. bis 18. 12. 1954: Werkgemeinschaft Ruhr „Der Hellweg“.

BREMEN Roselius-Haus Böttcherstraße. November 1954: Gemälde, Plastik, Möbel, Gobelins d. Ludwig Roselius-Sammlung.

Paula Becker-Modersohn-Haus Böttcherstraße. November 1954: Neues Forum, Paula Becker-Modersohn-Sammlung, Galerie Bremer und Worpweder Künstler.

Kunsthalle. 14. 11.—12. 12. 1954: Gemälde und Plastiken von André Beaudin. 21. 11. 1954 bis 2. 1. 1955: Zeichnungen von Franziska Bilek.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen. Nov. 1954: Aquarelle. Herbstausstellung Dresdener Künstler 1954.

DÜSSELDORF Hetjens-Museum. 7. 11. bis 12. 12. 1954: Keramik von Arno Lehmann.

ESSEN Museum Folkwang. Ab November 1954: Ausstellungen aus Museumsbeständen.

FRANKFURT/M. Frankfurter Kunst-kabinett. Bis 20. 11. 1954: Aquarelle, Zeichnungen, Graphik von E. L. Kirchner.

Kunstverein. Bis 14. 11. 1954: Jahresausstellung 1954 der Frankfurter Sezession.

Zimmergalerie Franck. Bis 17. 11. 1954: Arbeiten von Ursula Bluhm.

FREIBERG Stadt- u. Bergbau-Museum. 3.—28. 11. 1954: „Die Kaue“.

FREIBURG i. Br. Kunstverein. 5.—30. 11. 1954: Werke von Georg Meistermann.

GOSLAR Bund bildender Künstler. Bis 12. 12. 1954: Jahres- und Weihnachtsverkaufs-ausstellung des BBK.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 7. 11.—5. 12. 1954: Große Westf. Kunstausstellung.

HAMBURG Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. 5.—28. 11. 1954: „Freie Kunst“ (Hamb. Künstlerschaft e. V.)

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 7. 11.—1. 12. 1954: Ausstellung „Wie richten wir unsere Wohnung ein?“

HANNOVER Niedersächsische Landesgalerie. Bis 21. 11. 1954: Arbeiten von Wilhelm Leibl.

HEIDELBERG Kunstverein. Bis 28. 11. 1954: Kollektivausstellung Otto Dill.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeanstalt. Bis 22. 11. 1954: Arbeiten von Karl Rössing.

KASSEL Landesmuseum. Bis 28. 11. 1954: Aquarelle und Zeichnungen von Alfred Mahlau und Frau Chow Chung Cheng.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. November 1954: Holzschnitte von Henri Laurens (Graph. Kabinett); Graphik v. Heinrich Wilhelm (Studio für zeitgenössische Kunst); Gemälde von Klaus Peter Noever.

KÖLN Galerie der Spiegel. Bis 10. 11. 1954: Plastiken u. Zeichnungen von Julio Gonzalez.

Galerie Czwiklitzer. Bis 12. 11. 1954: Holzschnitte u. Plastiken von Ewald Mataré.

Kunstverein. 13. 11.—4. 12. 1954: Lehrer

und ehem. Schüler der Kölner Werkschulen zum 75jährigen Bestehen.

Eigelsteintorborg. Bis 28. 11. 1954: Arbeiten von Graham Sutherland.

Wallraf-Richartz-Museum (Deutz). Bis 21. 11. 1954: Handzeichnungen von Ernst Barlach.

LEVERKUSEN Schloß Morsbroich. 22. 11. 1954 — 22. 1. 1955: „Japaner in Paris“ (z. T. aus der Sammlung Claude Monet) Plastik, Malerei u. Zeichnung.

LÜBECK St. Annenmuseum. 14. 11.—26. 12. 1954: Weihnachtsschau. Puppenstuben und Spiele aus alter Zeit. Overbeck-Gesellschaft: Jahres-schau Lübecker Künstler.

LUZERN Kunstmuseum. Bis 21. 11. 1954: Arbeiten von Heinrich Danioth.

MARBURG Universitäts-Museum. 14. 11.—31. 12. 1954: Arbeiten der Marburger Künstler-schaft.

MÜNCHEN Bayer. Staatsgemälde-sammlungen. 12. 11.—Ende Dezember 1954: Edvard Munch.

Galerie Günther Franke. Nov. 1954: Arbeiten von Ernst Weiers und Hans Breustedt.

Arbeiter- u. Studentenheim, Augu-stenstraße. 14. 11.—15. 12. 1954: Ikonen vom 13. bis 19. Jhdt. Veranstalter vom Slawischen Institut.

Staatl. Graphische Sammlung. November 1954: Die Frühzeit des deutschen Kupfer-stichs 1430—1470.

Theatermuseum. Bis 28. 11. 1954: Das schweizerische Bühnenbild von Appia bis Heute.

Galerie Wolfgang Gurlitt. Ab 28. 10. 1954: Arbeiten von Clo Hade (Hertha Doblhoff), Agnes Langer-Schulin und Lee Lotze.

Kunstantiquariat Vetter. November 1954: „Jugend“ und „Simplizissimus“. Handzeich-nungen, Aquarelle, Druckgraphik.

MÜNSTER Westf. Kunstverein. 7.—21. 11. 1954: Landschaftsaquarelle von Hermann Prüßmann.

NEUSS Clemens-Sels-Museum. Bis 20. 2. 1955: Bunte Bilderbogen. Druckgraphik des 19. Jhrdts. aus Frankreich, Belgien, Holland und Deutschland.

RECKLINGHAUSEN Städt. Kunsthalle. November 1954: Des Teufels Bilderbuch. Spiel-karten aus fünf Jahrhunderten.

STUTTGART Württ. Staatsgalerie. November 1954: Holzschnitte, Lithographien und Radierungen von Karl Schmidt-Rottluff.

WEIMAR Schloßmuseum. Verlängert bis 31. Dezember 1954: Friedrich-Preller-Gedächtnis-ausstellung.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4,50, Preis der Einzelnummer DM 1,50, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 265 56. — Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Josef Habel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.