

INHALT

Die Guido Reni-Ausstellung in Bologna. Von Hermann Voss. (Mit 4 Abb.)	333
Ulmer Kunst um 1500. Von Alfred Schädler	338
XVIII. Internat. Kongreß für Kunstgeschichte Venedig. 11.—18. Sept. 1955	340
Rezensionen	
H. Siebenhüner, Das Kapitol in Rom. (Harald Keller)	341
Richard Schmidt, Schloß Ludwigsburg, Heinrich Kreisel, Das Schloß zu Pommersfelden. (Harro Ernst)	344
A. Feulner und Th. Müller, Geschichte der deutschen Plastik (V. Oberhammer)	349
Hermann Fillitz, Katalog der weltlichen und der geistlichen Schatzkammern, und: Die Insignien und Kleinodien des Heiligen Römischen Reiches. (Percy Ernst Schramm)	351
Roar Hauglid, Akanthus. (F. von Stumm-Rothe)	353
Rudolf Zeitler, Klassizismus und Utopia. (P. O. Rave)	354
Ausstellungskalender und Museumsberichte	357
Personalia	360
Ausstellungskalender	360

Diesem Heft der Kunstchronik liegen ein Prospekt des Verlages Gebr. Mann, Berlin-Schöneberg, und eine Bestellkarte des Verlages Hans Carl, Nürnberg, bei.