

Saarbrücken

Vergessene oder wenig bekannte Meisterwerke (aus französischen Museen, Privatsammlungen u. saarländ. Privatbesitz).

Ausst. Saarlandmuseum Juni 1954. Bearb. v. Edgar Jené, Einf. v. André Chastel. Saarbrücken 1954. 24 S., 1 Bl., 94 S. Taf. (Auch in französ. Sprache erschienen.)

PERSONALIA

Dr. Gustav Vriesen wurde mit Wirkung zum 1. Oktober 1954 zum Direktor des Kunsthause und des Museums der Stadt Bielefeld ernannt.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Dezember 1954: „Aachener Künstlerbund 1954“. Im graph. Kabinett: Zeichnungen von Fritz Meyerfeld.
BERLIN Haus am Waldsee. Bis 15. 12. 1954: Werner Heldt-Gedächtnisausstellung.
BIELEFELD Städt. Museum. 5. 12.—2. 1. 1955: Arbeiten von Josef Hegenbarth.
BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 20. 12. 1954: „Juryfreie Kunstausstellung des Bundes Bildender Künstler“.
BREMEN Kunsthalle. Bis 2. 1. 1955: Arbeiten von Hans Wimmer. 19. 12. 1954—23. 1. 1955: Ostdeutsche Kunst der Gegenwart (Künstlergilde Eßlingen).
Paula + Becker-Modersohn-Haus, Böttcherstraße. 4. 12. 1954—2. 1. 1955: Graphik-Ausstellung.
DORTMUND Museum am Ostwall. 11. 12. 1954—2. 1. 1955: Amerikanische Primitive (Laienmalerei des 17.—20. Jahrhunderts).
DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 24. 12. 1954: Jahresschau Dürener Künstler.
DÜSSELDORF Kunsthalle. Bis 2. 1. 1954: Forme nuove in Italia.
ESSEN Villa Hügel. Ab 1. 11. 1954: Die Rubensteppiche des Kölner Doms.
FLENSBURG Städt. Museum. Dezember 1954: Aus der graph. Sammlung des Museums.
FRANKFURT Kunstverein. Bis 19. 12. 1954: Arbeiten von Lina von Schauroth, Gertrud Sentke, Rolf Weber.
Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 24. 12. 1954: Arbeiten von Saul Steinberg und Pierre Kamminga.
HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Mu-

seum. 12. 12. 1954—9. 1. 1955: Überblick über das Gesamtwerk Carl Hofers seit 1945.
HAMBURG Museum für Völkerkunde. 4.—29. 12. 1954: Arbeiten von Luksch-Makowsky und A. J. König.
HANNOVER Kestner-Gesellschaft. Bis 9. 1. 1955: Arbeiten von Hans Arp u. Sophie Täuber-Arp.
HEIDELBERG Graphisches Kabinett. Bis 19. 12. 1954: Skulpturen und Zeichnungen von Bernhard Heiliger.
KÖLN Galerie der Spiegel. Bis 15. 12. 1954: Arbeiten von Ernst Wilhelm Nay.
Kunstverein. Bis 2. 1. 1955: F. Ahlers-Hestermann zum 70. Geburtstag.
Wallraf-Richartz-Museum. 2. 12. 1954—28. 2. 1955: Kölnische und Westfälische Malerei von Stefan Lochner.
MANNHEIM. Bis 26. 12. 1954: Gemälde von Rudolf Levy und „Das Quadrat“ (Ausstellung Mannheimer Künstler).
MÜNCHEN India Institute. Brienerstr. 55: Gemälde des indischen Malers Viswanatha Nageshkar.
Galerie Gurlitt. Ab 18. 11. 1954: Gemälde und Zeichnungen von Hedwig von Branca.
Moderne Galerie Otto Stangl. 1. 12. 1954—30. 1. 1955: Arbeiten v. S. W. Hayter (Paris)
Kunstkabinett Hofgarten - Arkaden. 1. 12. 1954—30. 1. 1955: Deutsche und französische Graphik.
ULM Museum. Bis 5. 12. 1954: Arbeiten von Fritz Winter und Otto Baum. Bis 9. 1. 1955: Gutes Spielzeug.
WUPPERTAL Städt. Museum. Bis 2. 1. 1955: Winterausstellung der Bergischen Künstler.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mutherich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4.50, Preis der Einzelnummer DM 1.50, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 26556. — Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Josef Habel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.