

# AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Städt. Suermondtmuseum. Juni 1954: Amerikanisches Kunstgewerbe. — Im graph. Kabinett: Tempera-Blätter von Ursula Kluth (Köln).

BASEL Galerie d'Art Moderne. Bis 20. 5. 1954: Bildteppiche von Woty Werner.

BERLIN Amerika-Haus. 1. 6. bis 30. 6. 1954: Amerikanisches Glas aus 3 Jahrhunderten. Galerie Bremer. Bis Ende Mai 1954: Aquarelle u. Graphik von E. L. Kirchner.

Kunstantiquariat Wasmuth. Bis 26. 5. 1954: Zeichnungen und Aquarelle von Heinz Weber.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 23. 5. 1954: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Wilhelm Morgner und Hermann Stenner. 30. 5. bis 27. 6. 1954: Die Lithographie von Senefelder bis Picasso.

BREMEN Kunsthalle. Bis 23. 5. 1954: Aquarelle von Friedrich Karl Gotsch und „Das graph. Werk v. André Masson, 1924-1952“. 16. 5. bis 13. 6. 1954: Aquarelle, Graphik und Bildteppiche von E. L. Kirchner.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 30. 5. 1954: Karikaturen von Saul Steinberg. DÜSSELDORF Galerie Alex Vömel. Mai 1954: Aquarelle deutscher Expressionisten.

ESSEN Museum Folkwang. 18. 5. bis 15. 6. 1954: Gemälde und Zeichnungen von Carl Barth.

FLensburg Städt. Museum. Mai 1954: Gemälde und Aquarelle von Ferd. Lammeier.

FREIBURG i. Br. Augustinermuseum. Bis 30. 5. 1954: Kunst der Naturvölker.

GENT Museum voor Schone Kunsten. Bis 30. 6. 1954: Roelandt Savery, 1576 bis 1639.

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 6. 6. 1954: Wandteppiche von Jean Lurçat und „Junge Franzosen“.

HAMBURG Museum für Völkerkunde und Vorgeschichte. Bis 30. 5. 1954: Ausstellung der Hamburgischen Künstlerschaft e.V.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgaleriebeanstalt. Bis 20. 5. 1954: Tessiner Aquarelle 1954 von Heinrich Herzog.

KÖLN Kunstverein. Ab 2. 5. 1954: Gemälde, Aquarelle u. Zeichnungen v. Felix Jacob. Institut Français. Bis 22. 5. 1954: Gemälde und Tapisserien von Roger Bezombes.

KREFELD Kaiser-Wilhelm-Museum. Mai 1954: Gemälde u. Graphik von Hellmut Seegers.

LEVERKUSEN Städt. Museum. Bis 7. 6. 1954: Arbeiten von Georg Muche.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 23. 5. 1954: Gemälde, Aquarelle und Plastik der Kommunalen Arbeitsgemeinschaft Rhein-Neckar.

MÜNCHEN-GLADBACH Städt. Museum. Bis 31. 5. 1954: Arbeiten Hamburger Künstler.

MÜNCHEN Residenz, Kapellenhof. Ab 24. 4. 1954: Dauerausstellung „Meisterwerke aus den Schatzkammern und der Silberkammer der Residenz München“.

Amerika-Haus. Bis 20. 5. 1954: Amerikanische Zeichnungen aus 2 Jahrhunderten.

Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis Ende Mai 1954: Graphik von Alfred Kubin und Lithos von Henry Moore.

Kunstantiquariat H. Vetter. Mai 1954: Meisterzeichnungen des 16. u. 17. Jahrhts. Kunstverein. Bis 6. 6. 1954: Arbeiten von Herbert Boeckl (Wien).

MÜNSTER Landesmuseum. Bis 23. 5. 1954: Arbeiten der Westf. Gruppen d. Bundesdeutscher Gebrauchsgraphiker.

ROTTERDAM Museum Boymans. Bis 8. 6. 1954: Plastiken von Henri Matisse.

STUTTGART Staatsgalerie. Mai 1954: Neuerwerbungen neuerer Graphik.

WUPPERTAL Städt. Museum. 6.—27. 6. 1954: Das graphische Werk von André Masson. Kunsthalle Barmen. Bis 23. 5. 1954: Arbeiten von Hermann Finsterlin.

WÜRZBURG Stadtbücherei. Bis 22. 5. 1954: Aquarelle von August Ullrich.

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. — Verantwortlicher Redakteur: Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4,50, Preis der Einzelnummer DM 1,50, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf Nürnberg 265 56. — Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postcheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Josef Habel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.