

Kunstjahrbuch der Stadt Linz, 1961. Hrsg. von der Kulturverwaltung der Stadt Linz. Wien und München, Anton Schroll & Co. 119 S. m. 88 Abb.

F. Stein: Die goldenen Ohringe des Mädchen-Grabes 139 von Linz-Zizlau. - K. Garzarolli-Thurnlackh: Über Hans, Maler in Judenburg. - O. Kastner: Die Linzer Schlossermeister Rollin. - G. Schikola: Der Kremsmünsterer Hof in Linz. - B. Heinzl: Bartolomeo Altomonte und die Kirche der Englischen Fräulein. - M. Scheffold: Johann Baptist Seeles Bild der Erstürmung des Pfenningberges. - H. Wimmer: Carl Ludolf: Zu einem neuen Linzer Schauspieler-Porträt. - H.-M. Pleßke: Anton Bruckner in der erzählenden Literatur. - H. Ank-wicz-Kleehoven: Anton Hanak und Linz. - F. Pühringer: Karl Emmerich Baumgärtel. - A. Schulze Vellinghausen: Zu Rudolf Hoflehner. - Berichte und Mitteilungen. Neue Grabungsergebnisse an der Martinskirche in Linz (L. Eckhart). - Kapuzinerstraße-Klammstraße und Entlastungsstraße West (G. Sedlak). - William Turners Zeichnung der Linzer Landstraße (G. Wacha). - Die Ausstellung „Linzer Teppiche“ in Wien (D. Heinz). - M. E. Giese: Straße in Linz (U. Giese). - Die Sammlung von Ofen-Modellen im Stadtmuseum Linz (F. Strasser). - Eine neue Phase in der Entwicklung Herbert Dimmels (H. Lange).

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Amsterdam

Meesters van het brons der italiaanse Renaissance. Ausst. Rijksmuseum 29. 10. 1961 - 14. 1. 1962. Einleitung von John Pope-Hennessy. Amsterdam 1961. 48 Bl., 94 Abb.

De Verzameling van Dr. J. A. van Dongen. Nederlandse Tekeningen uit de XIXe en XXste Eeuw. Ausst. Rijks Prentenkabinet Mai - Juni 1961. Text von Mej. L. C. J. Frerichs. Amsterdam 1961. 51 S., 32 S. Taf.

Bamberg

Kulturdokumente Frankens aus dem Germanischen National-Museum. Ausst. Neue Residenz 8. 4. - 18. 6. 1961. Text von Fritz Zink. Bamberg 1961. 88 S., 14 S. Taf.

Bern

Sam Francis. Werke 1960 - 1961. Ausst. Klippstein u. Kornfeld 7. 11. - Ende Dezember 1961. Bern 1961. 8 Bl., 16 Taf.

Coburg

Th[eodor] A[rthur] Winde. Arbeiten in Holz. Ausst. Kunstsammlungen der Veste Coburg 8. 10. - 30. 11. 1961. Text von Heino Maedebach. Coburg 1961. 48 S., mit Abb. im Text.

Darmstadt

Hann Trier. Ausst. der Stadt Darmstadt unter Mitwirkung des Kunstvereins Darmstadt. Kunsthalle 18. 11. - 31. 12. 1961. Text von Werner Schmalenbach. Darmstadt 1961. 6 Bl., 8 S. Taf.

Dordrecht

Tekeningen von Frans Lebet. Ausst. Dordrechts Museum Dordrecht 22. 12. 1961 - 1. 3. 1962. Text von L[aurens] J[ohannes] Bol. Dordrecht 1961. 68 S., 52 S. Taf., 11 S. Beilage.

Freiberg/Sachsen

100 Jahre Stadt- und Bergbaumuseum (Geschichte des Museums). Museum für Kunst und Bergbau. Einführung von Eberhardt Neubert. Freiberg 1961. 85 S., mit Abb. im Text.

Hannover

Picasso. Tauromaquia. Ausst. Kestner-Museum 23. 11. 1961 - 14. 1. 1962. Text von Christel Mosel. Hannover 1961. 10 Bl., mit Abb. im Text.

Karlsruhe

Neuere französische Malerei aus der Staatsgalerie Stuttgart. Ausst. Staatl. Kunsthalle Karlsruhe 10. 11. 1961 - 14. 1. 1962.

Katalogbearbeitung von H. Theodor Muser u. a. Stuttgart 1961. 35 S., 40 S. Taf.

Kassel

45 Gemälde der Kasseler Galerie. Text von Hans Vogel. Kassel 1961. 95 S., mit Abb. im Text.

London

The earlier Italian schools. By Martin Davies. 2. neubearbeitete Aufl. London 1961 (National Gallery Catalogues). 623 S.

Ludwigshafen/Rhein und München

Joachim Berthold. Ausst. Kulturhaus 20. 10. – 18. 11. 1961; Städt. Galerie München 1. 12. – 10. 12. 1961. Text von Jakob Reisinger. Duisburg 1961. 1 Titeltaf., 10 Bl., 18 S. Taf.

Mainz

Albert Weiserger, 1878 – 1945. Handzeichnungen und Aquarelle. Sammlung Franz-Josef Weigand. Ausst. Gesellschaft für bildende Kunst. Kunstgeschichtliches Institut der Johannes-Gutenberg-Universität. November – Dezember 1961. Text von Wilhelm Weber. Mainz 1961. 151 S. mit Abb. im Text.

Mannheim

Richard Bampi. Ausst. Kunsthalle 4. 11. – 3. 12. 1961. Text von Heinz Fuchs. Mannheim 1961. 8 Bl., 10 S. Taf., 9 Taf.

München

Bild vom Stein. Die Entwicklung d. Lithographie von Senefelder bis heute. Ausst. Staatl. Graph. Sammlung Dezember 1961 – Februar 1962. Vorwort von Peter Halm, Vorbereitung des Katalogs von Wolfgang Wegner und Kurt Löcher. München 1961. 70 S., 4 Taf., 48 S. Taf.

Horia Damian. Bilder und Gouachen. Neue Galerie im Künstlerhaus 13. 1. – 8.

2. 1962. Text von Pierre Restany. München 1962. 4 Bl., mit Abb. im Text.

In memoriam Reinhard Drenkhahn. Ausst. Galerie Günther Franke, Stuckvilla 28. 10. – Ende November 1961. Vorwort Christian Adolf Isermeyer. München 1961. 5 Bl., mit Abb. im Text.

Oskar Schlemmer u. die abstrakte Bühne. Ausst. der Neuen Sammlung 20. 11. 1961 – 8. 1. 1962. Text von Günter Schöne. München 1961. 66 S., 36 S. Taf., 1 Taf.

New York und Ithaca/N.Y.

Fifty Years of Lipchitz Sculpture. Ausst. Gerson Gallery New York 7. 11. – 9. 12. 1961; Cornell University, Andrew Dickson White Museum of Art, Ithaca/N.Y. 8. 1. – 11. 2. 1962. New York 1961. 3 Bl., 26 S. Taf.

New York

Cincinnati Collects. An Exhibition of selected 20th Century Works of Art from Private Collections... of the Cincinnati Contemporary Arts Center. Ausst. Knoedler & Co. 3. 11. – 25. 11. 1961. Cincinnati 1961. 17 Bl., 60 S. Taf.

Paris

Rouvre. Peintures 1951 – 1961. Ausst. Galerie Louise Leiris 3. 11. – 2. 12. 1961. Text von Georges Limbour. Paris 1961 (Galerie Louise Leiris, Paris. Catalogue Nr. 13. Série A). 6 Bl., 40 S. Taf.

São Paulo

Rosario Moreno. Peintures 1954 – 1961. Ausst. Museu de arte 1961. Text von P. M. Bardi und Geraldo Ferraz. São Paulo 1961. 68 S.

Straßburg

Exposition d'œuvres de Benjamin Zix, à l'Occasion du cent cinquantième Anniversaire de sa Mort. Ausst. Société des

Amis des Arts de Strasbourg, Château de Rohan Dezember 1961 – Februar 1962. Text von Hans Haug und Paul Martin. Strasbourg 1961. 56 S., 32 S. Taf.

Tokio und Osaka

Second International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo. Ausst. National Museum of Modern Art, Yomiuri Shimbun 5. 11. – 4. 12. 1960; Municipal Museum of Art, Osaka 25. 1. – 22. 2. 1961. Tokyo 1960. 35 Bl., 4 Taf., 32 S. Taf.

Toulouse

Les Sculptures romanes. Musée des Augustins. Katalogbearbeitung von Paul Mesplé. Paris 1961. 346 S. (= Inventaire des collections publiques française 5).

Washington

Tiepolo Drawings from the Victoria and Albert Museum London. Ausst. veranstaltet von der the Smithsonian Institution 1961 – 1962. Einführung von Graham Reynolds. Washington 1961. 1 Titeltaf., 32 S., 16 S. Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Januar 1962: Schwarz-Weiß 61.

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 21. 1. – 18. 2. 1962: Gedächtnisausstellung Kurt Feuerriegel (Keramik). Kupferstichkabinett: Ornamentstiche.

BAD GODESBERG Galerie Schütze. Bis 28. 1. 1962: Malerei und Graphik von Vagelis Tsakiridis.

BERLIN Ehemals Staatl. Museen Berlin, Kunstbibliothek. Bis 31. 3. 1962: Künstler werben Kunden (Deutsche Gebrauchsgraphik nach 1945).

Staatliche Museen. Nationalgalerie. Bis Februar 1962: Karl Friedrich Schinkel.

Galerie Diogenes. Bis 13. 1. 1962: Drei österreichische Maler: Hauer, Frühmann und Declva.

Galerie Schüler. Januar 1962: Arbeiten von Werner Lauterbach.

Galerie Springer. Januar 1962: Künstler aus dem Kreise der Galerie Springer.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. 21. 1. – 25. 2. 1962: Arbeiten von Gerhard Knorre.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 14. 1. – 18. 2. 1962: Plastiken und Zeichnungen von Wilhelm Loth.

BRAUNSCHWEIG Haus Salve Hospes. Bis 4. 2. 1962: Arbeiten von Eylert Spars (Hamburg).

BREMEN Staatl. Kunsthalle. 21. 1. – 18. 2. 1962: Wandteppiche von Mathieu Matégot.

Paula Becker-Modersohn-Haus. 6. 1. – 18. 2. 1962: Arbeiten von Frau Prof. Matejka.

DORTMUND Museum am Ostwall. 19. 1. – 18. 2. 1962: „Die Jugend der Plakate“ 1887–1917.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen. Kupferstichkabinett. 8. 1. – 3. 3. 1962: Hassebrauk zeichnet im Grünen Gewölbe.

DUREN Leopold-Hoesch-Museum. 14. 1. – 11. 2. 1962: Schwarz-Weiß 61.

DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 14. 1. 1962: Japanische Farbholzschnitte von Kuniyoshi 1798–1861.

Galerie Alex Vömel. 15. 1. – 20. 2. 1962: Rudolf Belling, das plastische Werk.

Graphisches Kabinett Weber. 16. 1. – 19. 2. 1962: Aquarelle von Gerhard Hoehme.

ESSEN Museum Folkwang. 7. 1. – 4. 2. 1962: Max Burchartz-Gedächtnisausstellung und französische Plakate.

FLensburg Städt. Museum. Bis 28. 1. 1962: Alte Graphik aus Schloß Glücksburg.

FRANKFURT a. M. Frankfurter Kunst-kabinett Hanna Bekker vom Rath. 9. 1. – 10. 2. 1962: Temperablätter und Holzschnitte von Erna Ernst-Brüning, Bilder des Frankfurter Kunstkabinetts.

Galerie Dorothea Loehr. Bis 16. 1. 1962: Neue Bilder von Jim McGrath, Zeichnungen und Aquarelle von Wolfgang Wittig.

Freiberg/Sa. Januar und Februar 1962: Kleinplastik von Lore Plietzsch.

FRIEDRICHSHAFEN Bodensee-Museum. 13. 1. – 11. 2. 1962: Graphik von Maurice de Vlaminck.

GORLITZ Städt. Kunstsammlungen. Graph. Kabinett. 7. 1. – 25. 2. 1962: Handzeichnungen und Aquarelle des 20. Jahrhunderts (Neuerwerbungen).

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 13. 1. – 11. 2. 1962: Frans Masereel, das graphische Werk von 1946 an.

HAMBURG Altonaer Museum. Bis Ende Januar 1962: Märchendarstellungen aus der deutschen Grafik des 20. Jahrhunderts.

HAMELN Kunstkreis. 14. – 28. 1. 1962: Arbeiten von Hans Herzberg.