

Amis des Arts de Strasbourg, Château de Rohan Dezember 1961 – Februar 1962. Text von Hans Haug und Paul Martin. Strasbourg 1961. 56 S., 32 S. Taf.

### Tokio und Osaka

Second International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo. Ausst. National Museum of Modern Art, Yomiuri Shimbun 5. 11. – 4. 12. 1960; Municipal Museum of Art, Osaka 25. 1. – 22. 2. 1961. Tokyo 1960. 35 Bl., 4 Taf., 32 S. Taf.

### Toulouse

Les Sculptures romanes. Musée des Augustins. Katalogbearbeitung von Paul Mesplé. Paris 1961. 346 S. (= Inventaire des collections publiques française 5).

### Washington

Tiepolo Drawings from the Victoria and Albert Museum London. Ausst. veranstaltet von der the Smithsonian Institution 1961 – 1962. Einführung von Graham Reynolds. Washington 1961. 1 Titeltaf., 32 S., 16 S. Taf.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Januar 1962: Schwarz-Weiß 61.

ALTENBURG/Thür. Staatl. Lindenau-Museum. 21. 1. – 18. 2. 1962: Gedächtnisausstellung Kurt Feuerriegel (Keramik). Kupferstichkabinett: Ornamentstiche.

BAD GODESBERG Galerie Schütze. Bis 28. 1. 1962: Malerei und Graphik von Vagelis Tsakiridis.

BERLIN Ehemals Staatl. Museen Berlin, Kunstbibliothek. Bis 31. 3. 1962: Künstler werben Kunden (Deutsche Gebrauchsgraphik nach 1945).

Staatliche Museen. Nationalgalerie. Bis Februar 1962: Karl Friedrich Schinkel.

Galerie Diogenes. Bis 13. 1. 1962: Drei österreichische Maler: Hauer, Frühmann und Declva.

Galerie Schüler. Januar 1962: Arbeiten von Werner Lauterbach.

Galerie Springer. Januar 1962: Künstler aus dem Kreise der Galerie Springer.

BIELEFELD Städt. Kunsthaus. 21. 1. – 25. 2. 1962: Arbeiten von Gerhard Knorr.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 14. 1. – 18. 2. 1962: Plastiken und Zeichnungen von Wilhelm Loth.

BRAUNSCHWEIG Haus Salve Hospes. Bis 4. 2. 1962: Arbeiten von Eylert Spars (Hamburg).

BREMEN Staatl. Kunsthalle. 21. 1. – 18. 2. 1962: Wandteppiche von Mathieu Matégot.

Paula Becker-Modersohn-Haus. 6. 1. – 18. 2. 1962: Arbeiten von Frau Prof. Matejka.

DORTMUND Museum am Ostwall. 19. 1. – 18. 2. 1962: „Die Jugend der Plakate“ 1887–1917.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen. Kupferstichkabinett. 8. 1. – 3. 3. 1962: Hassebrauk zeichnet im Grünen Gewölbe.

DUREN Leopold-Hoesch-Museum. 14. 1. – 11. 2. 1962: Schwarz-Weiß 61.

DUSSELDORF Kunstmuseum. Bis 14. 1. 1962: Japanische Farbholzschnitte von Kuniyoshi 1798–1861.

Galerie Alex Vömel. 15. 1. – 20. 2. 1962: Rudolf Belling, das plastische Werk.

Graphisches Kabinett Weber. 16. 1. – 19. 2. 1962: Aquarelle von Gerhard Hoehme.

ESSEN Museum Folkwang. 7. 1. – 4. 2. 1962: Max Burchartz-Gedächtnisausstellung und französische Plakate.

FLensburg Städt. Museum. Bis 28. 1. 1962: Alte Graphik aus Schloß Glücksburg.

FRANKFURT a. M. Frankfurter Kunst-kabinett Hanna Bekker vom Rath. 9. 1. – 10. 2. 1962: Temperablätter und Holzschnitte von Erna Ernst-Brüning, Bilder des Frankfurter Kunstkabinetts.

Galerie Dorothea Loehr. Bis 16. 1. 1962: Neue Bilder von Jim McGrath, Zeichnungen und Aquarelle von Wolfgang Wittig.

FREIBERG/Sa. Januar und Februar 1962: Kleinplastik von Lore Plietzsch.

FRIEDRICHSHAFEN Bodensee-Museum. 13. 1. – 11. 2. 1962: Graphik von Maurice de Vlaminck.

GORLITZ Städt. Kunstsammlungen. Graph. Kabinett. 7. 1. – 25. 2. 1962: Handzeichnungen und Aquarelle des 20. Jahrhunderts (Neuerwerbungen).

HAGEN Städt. Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 13. 1. – 11. 2. 1962: Frans Masereel, das graphische Werk von 1946 an.

HAMBURG Altonaer Museum. Bis Ende Januar 1962: Märchendarstellungen aus der deutschen Grafik des 20. Jahrhunderts.

HAMELN Kunstkreis. 14. – 28. 1. 1962: Arbeiten von Hans Herzberg.



HAMM/Westf. Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 14. 1.-25. 2. 1962: Deutsche Handzeichnungen aus fünf Jahrhunderten.

HANNOVER Kunstverein. 7. 1.-25. 2. 1962: Sammlung B (1930-1960).

Kestner-Gesellschaft. Bis 28. 1. 1962: Teppiche (Arp, Bissier, Bissière, Calder, Ernst, Klee, Laurens, Léger, Miró, Picasso, Vieira da Silva).

KAISERSLAUTERN Pfälzische Landesgewerbeanstalt. 6. 1.-10. 2. 1962: Zeichnungen und Druckgraphik von Peter Takal.

KARL-MARX-STADT Städt. Kunstsammlung. 14. 1.-18. 2. 1962: Graphik und Plastik von Aristide Maillol.

KARLSRUHE Badischer Kunstverein. 14. 1.-25. 2. 1962: Italienische Malerei des 19. Jahrhunderts.

KIEL Schleswig-Holstein. Kunstverein. 7. 1.-11. 2. 1962: Plastik und Zeichnungen von Gustav Seitz.

KOLN Kölnischer Kunstverein. 13.-Ende Januar 1962: Kollektivausstellung Gerhard Hoehme.

Kunstgewerbe-Museum. Januar 1962: 2000 Jahre Glas.

Kunsthau Lempertz. 20. 1.-17. 2. 1962: Gemälde von Gisbert Tönnis.

Galerie der Spiegel. Ab 16. 1. 1962: Bilder und Gouachen von Karel Appel.

MAINZ Kunstgeschichtliches Institut der Universität. 16. 1.-20. 2. 1962: Arbeiten von Hubert Berke.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 13. 1.-11. 2. 1962: Zeichnungen von Hans Fischer-Schuppach.

MÜNCHEN. Staatl. Graphische Sammlung. Bis 28. 2. 1962: Bild vom Stein. Die Entwicklung der Lithographie von Senefelder bis heute.

Stadtmuseum. Bis Ende Januar 1962: München plant und baut. Mitte Januar-Mitte Februar 1962: Kunst am Bau (Ausstellung der GEDOK).

Bayer. Nationalmuseum. Januar 1962: Textile Funde aus den deutschen Kaisergräbern im Dom zu Speyer.

Die Neue Sammlung. 16. 1.-25. 2. 1962: Stile Olivetti. Geschichte und Formen einer italienischen Industrie.

Theatermuseum. Bis Ende Januar 1962: Ballett in Foto und Grafik.

Neue Galerie im Künstlerhaus. 13. 1.-8. 2. 1962: Gouachen von Horia Damian.

Galerie Karin Hielscher. 8.-Ende Januar 1962: Arbeiten von de Gonare und Anna Maria Strackerjan.

Galerie van de Loo. 17. 1.-Mitte Februar 1962: „Eine Geschichte in sieben Bildern“ von Pinot Gallizio.

Kunstkabinett Otto Stangl. Januar 1962: Deutsche und französische Grafik.

Galerie Schöninger. 2.-31. 1. 1962: Grafiken von Hans Erni.

Gebrüder Schöninger. 2.-31. 1. 1962: Modestiche des 18. und 19. Jahrhunderts.

Kunstkabinett Klihm. Bis 2. 2. 1962: Malerei und Graphik von Eberhard Schlotter.

NURNBERG Germanisches Nationalmuseum. Bis Mitte Januar 1962: Vier Jahrhunderte Kinderbuch.

ROTTERDAM Museum Boymans-van Beuningen. Bis 28. 1. 1962: 150 Tekeningen uit vier eeuwen (aus der Sammlung Sir Bruce und Lady Ingram).

ULM Museum. 21. 1.-25. 2. 1962: Arbeiten von Rainer Küchenmeister und Günter Ferdinand Ris.

Kunstverein. 28. 1.-25. 2. 1962: Polnische Kunst der Gegenwart. 13. 1.-18. 2. 1962: Aquarelle und Zeichnungen von Hermann Hesse.

WUPPERTAL Galerie Parnass. Bis 31. 1. 1962: Rückblick auf 100 Ausstellungen von 1949 bis 1961.

ZWICKAU/Sa. Städt. Museum. Mitte Januar - Mitte Februar 1962: Buch und Kitsch. „Studien von Reisen nach China und Kuba“ von Lea Grundig.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

*Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, Den Haag*

9. Sommerkurs

17. Juli bis 6. August 1962

Der Kurs wird in Zusammenarbeit mit den kunsthistorischen Instituten der holländischen Universitäten veranstaltet und vom Ministerium für Erziehung, Kunst und Wissenschaft unterstützt.

Die Kunst in den Niederlanden wird das Thema der Vorlesungen und Exkursionen sein. Das Ziel ist es, den Teilnehmern die verschiedenen Aspekte und Perioden der