

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

### *Arnhem*

Gemeentemuseum. Catalogus van zilverwerken. Bearbeitet von J. M. Cochius. Arnhem 1958. 146 S., Abb. im Text.

Gemeentemuseum. Schilderijen. Vorwort von A. J. de Lorm. (Arnhem) 1956. 41 S., 38 S. Taf., 1 Taf.

Gemeentemuseum. Catalogus van Arnheems aardewerk van enkele verwante producten uit Hannoversch-Münden, Lenzburg en Matzendorf, en van Italiaans aardewerk, gemerkt met een haan. Vorwort von A. J. de Lorm. Arnhem 1961. 134 S., Abb. im Text. Text auch in englischer Sprache.

### *Berlin*

Sammlung B. (Kurt Brandes) 1930 – 1960. Vorwort von Erhard Göpel. Berlin o. J. 147 S., Abb. im Text.

### *Bielefeld*

Gerhard Knorre. Ausst. Städtisches Kunsthhaus 21. 1. – 25. 2. 1962. Text von Wolfgang Hädecke. Bielefeld 1962. 15 S. Abb. im Text.

### *Dortmund*

Adolf Hölzel, Willi Baumeister, Ida Kerkovius, Otto Meyer-Amden, Oskar Schlemmer. Ausst. Museum am Ostwall 25. 11. 1961 – 7. 1. 1962. Vorwort von Vincent Weber. o. O. 1961 (Maschr. vielfältig).

### *Gent*

Tentoonstelling van koperen kunstwerken uit kerken van Noord en Zuid. Ausst. Museum van de Bijloke 2. 9. – 22. 10. 1961. Text von Frans van Molle. o. O. (1961) 107 S., 40 S. Taf.

### *Hamm/Westf.*

Deutsche Handzeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Leihgaben des Kunstmuseums

der Stadt Düsseldorf. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 14. 1. – 25. 2. 1962. Text von Heinz Peters. (Hamm 1962.) 20 S., Abb. im Text.

### *Innsbruck*

Jakob Prandtauer, 1660 – 1726. Der Baumeister des österreichischen Barocks. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juni – September 1961. Text von Karl Gutkas, Erich Egg, Rupert Feuchtmüller. (Innsbruck) 1961. 51 S., 12 S. Taf.

### *Köln*

Gisbert Tönnis, Gemälde. Kurt-Wolf von Borries, Plastiken. Ausst. Kunsthaus Lempertz 20. 1. – 17. 2. 1962. Köln 1962. (Lempertz Katalog 467 A.) 8 Bl., 4 S. Taf.

### *Luzern*

Picasso. Gemälde 1950 – 60. Ausst. Galerie Rosengart, Sommer 1961. Luzern (1961). 3 Bl., 16 Taf., 1 Titeltafel.

### *Mecheln*

Malines. 4 siècles cité archiépiscopale. Ausst. Ville de Malines, centre culturel 28. 7. – 1. 10. 1961. Text von M. Dierickx, S. J., F. Baillion u. a. (Malines 1961). 202 S., Abb. im Text.

### *Mönchengladbach*

Städtisches Museum. Oskar-Kühlen-Stiftung. Bestandskatalog Band 4: Deutsche Kunst des 20. Jh. Einführung von Heinrich Dattenberg. Mönchengladbach o. J. 54 Bl., Abb. im Text.

### *München*

Stile Olivetti. Geschichte und Formen einer italienischen Industrie. Ausst. Neue Sammlung 15. 1. – 25. 2. 1962. Text von Nello Ajello und Andrea Steiner. o. O. (1962). 79 S., Abb. im Text.



### *Münster*

Emil Schumacher. Ausst. Westfälischer Kunstverein Münster 20. 1. – 18. 2. 1962. Text von Albert Schulze Vellinghausen, Dieter Honisch, Bernhard Minetti u. a. (Recklinghausen) 1962. 61 S., Abb. im Text.

### *Paris*

(Jean) Coulot. Peintures. Ausst. Galerie Pierre Domec 24. 10. – 25. 11. 1961. Text von Jean Lescuré. (Paris) 1961. 17 S., Abb. im Text.

(Pierre) Gastaud. Gouaches, Dessins. Ausst. Galerie Pierre Domec 28. 11. – 23. 12. 1961. Text von René de Solier. (Paris) 1961. 40 S., Abb. im Text.

Lapoujade. Peintures sur le Thème des émeutes. Triptyque sur la torture Hiroshima. Ausst. Galerie Pierre Domec 10. 3. – 15. 4. 1961. Vorwort von Jean-Paul Sartre. (Nanterre) 1961. 13 Bl., 10 S. Taf., 2 Taf.

### *Rom*

Celiberti. Presentazione di Fortunato Bellonzi. Ausst. L'Obelisco 1961. (Roma 1961). 7 Bl., Abb. im Text.

### *Rotterdam*

150 tekeningen uit vier eeuwen iut de verzameling van Sir Bruce en Lady Ingram. Ausst. Museum Boymans-van Beuningen 17. 12. 1961 – 28. 1. 1962 und Pren-

tenkabinet Rijksmuseum Amsterdam 4. 2. – 18. 3. 1962. Einleitung von Carl Winter, Kat.-Zusammenstellung von Carlos van Hasselt. (Rotterdam) 1961. 122 S., 72 S. Taf.

### *Stockholm*

Amsterdam besöker Moderna Museet. Ausst. Stedelijk Museum 26. 12. 1961 – 28. 1. 1962. Bearbeitet von Karl G. Hultén. (Stockholm 1962.) 2. Aufl. 35 S., Abb. im Text.

### *Stuttgart*

Hans Thoma und sein Kreis. Gemälde aus der Staatl. Kunsthalle in Karlsruhe. Ausst. Staatsgalerie 10. 11. 1961 – 14. 1. 1962. Einführung von Jan Lauts. (Karlsruhe 1961.) 14 Bl., 48 S. Taf.

### *Weimar*

Kunstschaffen in Hämeelinna/Finnland. Ausst. Kunsthalle 21. 1. – 8. 2. 1962 (Weimar 1961). 6 Bl., 6 Taf.

### *Zagreb*

Jawlensky, Nolde, Feininger. Ausst. Galerija suvremene umjetnosti 3. 11. – 25. 11. 1961. Text von Vera Horvat-Pintarić. Zagreb 1961. 7 Bl., 8 S. Taf.

### *Zürich*

Marino Marini. Ausst. Kunsthau 23. 1. – 25. 2. 1962. Text von Eduard Hüttinger. (Zürich) 1962. 37 S., 32 S. Taf., 3 Taf.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Februar 1962: Malerei und Plastik. 5 Malerinnen und 5 Bildhauerinnen stellen aus.

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. Februar 1962: Aquarelle und Zeichnungen von Otto Schubert, Dresden. – Kupferstichkabinett: Illustrationen von Magda Richter, Leipzig.

AMSTERDAM Rijksprentenkabinett. Bis 18. 3. 1962: 150 Tekeningen uit vier Eeuwen. Aus der Slg. Sir Bruce und Lady Ingram.

BAD GODESBERG Galerie Schütze. Bis 24. 2. 1962: Neue Ölbilder von Herm Dienz.

BERLIN Schloß Charlottenburg. Bis 31. 3. 1962: Meisterwerke aus den Schlössern Friedrichs des Großen.

Museum Dahlem, Kupferstichkabinett. 14. 2. – 23. 4. 1962: Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts 1959–1961. I. Teil: Alte Meister.

Kunstkabinett Platanenallee 16. Bis 17. 2. 1962: Gedächtnisausstellung Ludwig von Hofmann.