

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Arnhem

Gemeentemuseum. Catalogus van zilverwerken. Bearbeitet von J. M. Cochius. Arnhem 1958. 146 S., Abb. im Text.

Gemeentemuseum. Schilderijen. Vorwort von A. J. de Lorm. (Arnhem) 1956. 41 S., 38 S. Taf., 1 Taf.

Gemeentemuseum. Catalogus van Arnheems aardewerk van enkele verwante producten uit Hannoversch-Münden, Lenzburg en Matzendorf, en van Italiaans aardewerk, gemerkt met een haan. Vorwort von A. J. de Lorm. Arnhem 1961. 134 S., Abb. im Text. Text auch in englischer Sprache.

Berlin

Sammlung B. (Kurt Brandes) 1930 – 1960. Vorwort von Erhard Göpel. Berlin o. J. 147 S., Abb. im Text.

Bielefeld

Gerhard Knorre. Ausst. Städtisches Kunsthau 21. 1. – 25. 2. 1962. Text von Wolfgang Hädecke. Bielefeld 1962. 15 S. Abb. im Text.

Dortmund

Adolf Hölzel, Willi Baumeister, Ida Kerkovius, Otto Meyer-Amden, Oskar Schlemmer. Ausst. Museum am Ostwall 25. 11. 1961 – 7. 1. 1962. Vorwort von Vincent Weber. o. O. 1961 (Maschr. vervielfältigt).

Gent

Tentoonstelling van koperen kunstwerken uit kerken van Noord en Zuid. Ausst. Museum van de Bijloke 2. 9. – 22. 10. 1961. Text von Frans van Molle. o. O. (1961) 107 S., 40 S. Taf.

Hamm/Westf.

Deutsche Handzeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Leihgaben des Kunstmuseums

der Stadt Düsseldorf. Ausst. Städt. Gustav-Lübcke-Museum 14. 1. – 25. 2. 1962. Text von Heinz Peters. (Hamm 1962.) 20 S., Abb. im Text.

Innsbruck

Jakob Prandtauer, 1660 – 1726. Der Baumeister des österreichischen Barocks. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Juni – September 1961. Text von Karl Gutkas, Erich Egg, Rupert Feuchtmüller. (Innsbruck) 1961. 51 S., 12 S. Taf.

Köln

Gisbert Tönnis, Gemälde. Kurt-Wolf von Borries, Plastiken. Ausst. Kunsthaus Lempertz 20. 1. – 17. 2. 1962. Köln 1962. (Lempertz Katalog 467 A.) 8 Bl., 4 S. Taf.

Luzern

Picasso. Gemälde 1950 – 60. Ausst. Galerie Rosengart, Sommer 1961. Luzern (1961). 3 Bl., 16 Taf., 1 Titeltafel.

Mecheln

Malines. 4 siècles cité archiépiscopale. Ausst. Ville de Malines, centre culturel 28. 7. – 1. 10. 1961. Text von M. Dierickx, S. J., F. Baillion u. a. (Malines 1961). 202 S., Abb. im Text.

Mönchengladbach

Städtisches Museum. Oskar-Kühlen-Stiftung. Bestandskatalog Band 4: Deutsche Kunst des 20. Jh. Einführung von Heinrich Dattenberg. Mönchengladbach o. J. 54 Bl., Abb. im Text.

München

Stile Olivetti. Geschichte und Formen einer italienischen Industrie. Ausst. Neue Sammlung 15. 1. – 25. 2. 1962. Text von Nello Ajello und Andrea Steiner. o. O. (1962). 79 S., Abb. im Text.

Münster

Emil Schumacher. Ausst. Westfälischer Kunstverein Münster 20. 1. – 18. 2. 1962. Text von Albert Schulze Vellinghausen, Dieter Honisch, Bernhard Minetti u. a. (Recklinghausen) 1962. 61 S., Abb. im Text.

Paris

(Jean) Coulot. Peintures. Ausst. Galerie Pierre Domec 24. 10. – 25. 11. 1961. Text von Jean Lescure. (Paris) 1961. 17 S., Abb. im Text.

(Pierre) Gastaud. Gouaches, Dessins. Ausst. Galerie Pierre Domec 28. 11. – 23. 12. 1961. Text von René de Solier. (Paris) 1961. 40 S., Abb. im Text.

Lapoujade. Peintures sur le Thème des émeutes. Triptyque sur la torture Hiroshima. Ausst. Galerie Pierre Domec 10. 3. – 15. 4. 1961. Vorwort von Jean-Paul Sartre. (Nanterre) 1961. 13 Bl., 10 S. Taf., 2 Taf.

Rom

Celiberti. Presentazione di Fortunato Beltonzi. Ausst. L'Obelisco 1961. (Roma 1961). 7 Bl., Abb. im Text.

Rotterdam

150 tekeningen uit vier eeuwen iut de verzameling van Sir Bruce en Lady Ingram. Ausst. Museum Boymans-van Beuningen 17. 12. 1961 – 28. 1. 1962 und Pren-

tenkabinet Rijksmuseum Amsterdam 4. 2. – 18. 3. 1962. Einleitung von Carl Winter, Kat.-Zusammenstellung von Carlos van Hasselt. (Rotterdam) 1961. 122 S., 72 S. Taf.

Stockholm

Amsterdam besöker Moderna Museet. Ausst. Stedelijk Museum 26. 12. 1961 – 28. 1. 1962. Bearbeitet von Karl G. Hultén. (Stockholm 1962.) 2. Aufl. 35 S., Abb. im Text.

Stuttgart

Hans Thoma und sein Kreis. Gemälde aus der Staatl. Kunsthalle in Karlsruhe. Ausst. Staatsgalerie 10. 11. 1961 – 14. 1. 1962. Einführung von Jan Lauts. (Karlsruhe 1961.) 14 Bl., 48 S. Taf.

Weimar

Kunstschaffen in Hämeelinna/Finnland. Ausst. Kunsthalle 21. 1. – 8. 2. 1962 (Weimar 1961). 6 Bl., 6 Taf.

Zagreb

Jawlensky, Nolde, Feininger. Ausst. Galerija suvremene umjetnosti 3. 11. – 25. 11. 1961. Text von Vera Horvat-Pintarić. Zagreb 1961. 7 Bl., 8 S. Taf.

Zürich

Marino Marini. Ausst. Kunsthau 23. 1. – 25. 2. 1962. Text von Eduard Hüttinger. (Zürich) 1962. 37 S., 32 S. Taf., 3 Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Februar 1962: Malerei und Plastik. 5 Malerinnen und 5 Bildhauerinnen stellen aus.

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. Februar 1962: Aquarelle und Zeichnungen von Otto Schubert, Dresden. – Kupferstichkabinett: Illustrationen von Magda Richter, Leipzig.

AMSTERDAM Rijksprentenkabinett. Bis 18. 3. 1962: 150 Tekeningen uit vier Eeuwen. Aus der Slg. Sir Bruce und Lady Ingram.

BAD GODESBERG Galerie Schütze. Bis 24. 2. 1962: Neue Ölbilder von Herm Dienz.

BERLIN Schloß Charlottenburg. Bis 31. 3. 1962: Meisterwerke aus den Schlössern Friedrichs des Großen.

Museum Dahlem, Kupferstichkabinett. 14. 2. – 23. 4. 1962: Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts 1959–1961. I. Teil: Alte Meister.

Kunstkabinett Platanenallee 16. Bis 17. 2. 1962: Gedächtnisausstellung Ludwig von Hofmann.