

# AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermond - Museum. Oktober 1954: Gemälde der Innviertler Künstlergilde und „Entwicklung der modernen Malerei“ in Bildkarten, Slg. Werner Heyd.
- BERLIN Haus am Waldsee. Bis 17. 10. 1954: Zeigen. Malerei (Graham Sutherland).  
Kunstatm Wedding. Bis 15. 10. 1954: Maler- und Bildhauerarbeiten von Gerhard Kirchheim und Rudolf Leptien.  
Galerie Springer. Bis 12. 10. 1954: Ölbilder 1954 von E. W. Nay.  
Wasmuth Antiquariat. Bis 6. 11. 1954: Gobelins und Zeichnungen von Maria Wernze-Sichtermann.
- BIELEFELD Städt. Kunsthau. Bis 31. 10. 1954: „Kunst und Theater“. Malerei, Plastik, Zeichnung, Druck im 19. und 20. Jahrhundert.
- BOCHUM Städt. Kunstaussstellungen. 16. 10.—14. 11. 1954: Ausstellung des Bochumer Künstlerbundes.
- BOLOGNA Palazzo dell' Archiginasio. Bis 31. 10. 1954: Mostra di Guido Reni.
- BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 31. 10. 1954: Arbeiten von August Madee.
- BREMEN Kunsthalle. Oktober 1954: „Bild und Schrift“. Plakate und Bücher von Lautrec bis Picasso.  
Überseemuseum. Bis 15. 10. 1954: „Spielkarten aus fünf Jahrhunderten“.
- DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen Schloß Pillnitz. Ab 3. 10. 1954: Gedächtnis-Ausstellung Wilhelm Claudius, Wilhelm Otto Merseburg, Wilhelm Eller.
- DÜREN Leopold - Hoesch - Museum. Bis 31. 10. 1954: Japanische Holzschnitte aus dem Museum f. Ostasiatische Kunst in Köln.
- DÜSSELDORF Schloß Benrath. Bis 15. 11. 1954: Altes und Neues Berliner Porzellan.  
Galerie Alex Vömel. Bis Ende Nov. 1954: Aquarelle von Otto Mueller und Pastelle von Werner Scholz.
- FLENSBURG Städt. Museum. Oktober 1954: Französische Plakate.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus - Museum. Bis 31. 10. 1954: „Humor und Satire in der deutschen Kunst unseres Jahrhunderts“.
- HAMBURG Amerika - Haus. 11. 10.—1. 11. 1954: Fulbright-Studenten stellen aus.
- Kunsthalle. Bis 31. 10. 1954: Gemälde und Zeichnungen von Ferdinand Hodler.  
Museum für Völkerkunde u. Vorgeschichte. Oktober 1954: Kunsthandwerk sowie Arbeiten südwestafrikanischer Maler.
- HANNOVER Kestner - Gesellschaft. 17. 10.—21. 11. 1954: Arbeiten v. Lyonel Feininger.
- HEIDELBERG Kunstverein. Bis 24. 10. 1954: Künstler aus dem Rhein-Neckar-Raum, Gemälde von Hasso Gehrman und Plastik von Hans Günter Nagel.
- KAISERSLAUTERN Landesgewerbeanstalt. Bis 18. 10. 1954: Gedächtnis-Ausstellung Rudolf Levy.
- KIEL Kunsthalle. 17. 10.—14. 11. 1954: Bildteppiche von Jean Lurçat und Keramik von Rudo Präger.
- KÖLN Kunstverein. Bis 31. 10. 1954: Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler.  
Kunstsalon Abels. Bis 30. 10. 1954: Arbeiten von D. Edzard, Paris.
- MANNHEIM Kunsthalle. Bis 31. 10. 1954: Plastik u. Zeichnungen von Hans Wimmer, Zeichnungen von Josef Hegenbarth.
- MÜNCHEN Hist. Stadtmuseum. Ab 24. 9. 1954: 200 Jahre Münchner Wohnkultur; 100 Jahre Au, Giesing, Haidhausen; 200 Jahre Münchner Puppenspiel.  
Galerie W. Gurllitt. Ab 30. 9. 1954: Arbeiten von Brigitte Mitchell-Arnthal, Margarete Melzer und Kurt v. Unruh.  
Kunstkabinett Kllhm. Bis 15. 11. 1954: Bronzen und Graphik von Ernst Barlach.  
Moderne Galerie Otto Stangl. Oktober/November 1954: Unbekannte Werke von Kandinsky, Marc, Münter.  
Kunstkabinett Otto Stangl. Bis 15. 11. 1954: Französische Graphik.
- MÜNSTER Landesmuseum. Bis 31. 10. 1954: Westfälische Kunst 1954.
- OSNABRÜCK Museum. Bis 31. 10. 1954: Gemälde und Aquarelle von Clemens Wieschebrink.
- ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Oktober 1954: Jubiläums-Ausstellung zum 50jährigen Bestehen des Kunstvereins.
- SOLINGEN. Das Deutsche Klingenmuseum im Stadthaus wurde am 7. 8. 1954 wiedereröffnet.
- WUPPERTAL Städt. Museum. Bis 17. 11. 1954: Gemälde von Charles Hindenlang.

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München; Direktor Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Poughkeepsie, N.Y. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Arcisstraße 10.

Verlag Hans Carl, G. m. b. H., Nürnberg (Dr. Hans Carl, Verleger, Nürnberg, 75%, und zwei weitere Gesellschafter). — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4.50, Preis der Einzelnummer DM 1.50, jeweils zuzügl. Porto oder Zustellgebühr. — Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. — Anschrift der Expedition und Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfd. Fernruf Nürnberg 2 65 56. Bankkonto: Südd. Bank AG., Filiale Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg, Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). — Druck: Josef Habel, Regensburg, Gutenbergstraße 17.