

INHALT

Das Kabinett des Baron von Hüpsch. Zu der Ausstellung im Kölner Schnütgen-Museum. (Mit 3 Abb.) Von Paul Pieper	1
Französische Malerei des 19. Jahrhunderts von David bis Cézanne. Zur Ausstellung im Haus der Kunst in München. Von Eberhard Hanfstaengl (Mit 1 Abb.) .	5
Rezensionen	
Erich Herzog, Die ottonische Stadt. Die Anfänge der mittelalterlichen Stadtbaukunst in Deutschland. (Urs Boeck)	7
Disegni de le Ruine di Roma e come anticamente erano. Mit Einleitung von Rudolf Wittkower. (Christof Thoenes)	10
Ausstellungskataloge und Museumsberichte	21
Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen	24
Ausstellungskalender	26

Diesem Heft der Kunstchronik liegen Bestellkarten des Verlages Hans Carl, Nürnberg, für Einbanddecken Kunstchronik 1964 bei.