

INHALT

Zwischen Renaissance und Barock. Ausstellung in Manchester (Mit 4 Abb.) Von Fritz Heinemann	141
Claude und sein Umkreis. Von Georg Kauffmann	146
Rezensionen	
Sechshundert Jahre Xantener Dom. Xantener Domblätter Nr. 6/1963, (Friedrich Oswald)	147
Lotte Perpeet-Frech, Die gotischen Monstranzen im Rheinland. (Johann Michael Fritz)	151
Fritz Heinemann, Giovanni Bellini e i Belliniani. (Luitpold Dussler)	160
Ausstellungskalender	166
Zuschriften an die Redaktion	168