

ration. Für die gewaltige Fülle des hier Erbrachten und Geprüften schulden wir – ungeachtet mancher Vorbehalte und Einwände – dem Verfasser Dank; ausstattungs-mäßig halten sich beide Bände auf der Qualitätsebene, die alle Werke des N. Pozza Verlages kennzeichnen.

Luitpold Dussler

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Rathaus. 26. 6.–19. 9. 1965; Karl der Große. Zehnte Ausstellung des Europarates.
Suermondt-Museum. 27. 6.–19. 9. 1965; Mittelalterliche Kunst der Sammlung Kofler-Truniger. – Bis 31. 7. 1965; Plastiken von Heinz Tobolla.
- AARGAU Kunstsammlung. Bis 4. 7. 1965; Künstler – Sammler.
- AMSTERDAM Stedelijk Museum. Bis 21. 6. 1965; Arbeiten von Roger Hilton, Gwyther Irwin, Bernhard Meadows und Joe Tilson.
- ANTWERPEN Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst Middelheim. 20. 6.–30. 9. 1965; 8e Biennale voor moderne beeldhouwkunst; Kunstenaars onder de 40 jaar.
- ARNHEM Gemeentemuseum. Bis 17. 7. 1965; 28 poolse grafici.
- BADEN-BADEN Galerie Dr. Ernst Hauswedell. Bis 16. 6. 1965; Graphik von Johanna Schütz-Wolff und Eva Aschoff.
- BERLIN Staatliche Museen, Stiftung Preuß. Kulturbesitz, Kunstbibliothek. Bis Juli 1965; Zierschrift und Initiale. – Kupferstichkabinett. Juni/September 1965; Neuerwerbungen 1962–1965. Staatliche Museen, National-Galerie. Juni/Juli 1965; 150 Jahre russische Grafik, 1813–1963. – Kupferstichkabinett im Bode-Museum. Juni 1965; „Der Weg“, Aquatintazeichnungen von Herbert Sandberg.
- Akademie der Künste. Bis 4. 7. 1965; Willi Baumeister.
- Rathaus Kreuzberg. Bis 18. 6. 1965; Künstlergruppe Ruhr 62.
- Galerie S Ben Wargin. Bis 21. 6. 1965; Plastik, Zeichnungen, Graphik von Jussuff Abbo.
- BIELEFELD Städt. Kunsthaus. Bis 27. 6. 1965; Mesure-Maß. Gruppe zur Untersuchung visueller Gestaltungs-Möglichkeiten.
- BONN Galerie Wünsche. Bis 17. 7. 1965; Die arabischen Nächte von Marc Chagall.
- BRAUNSCHWEIG Städt. Museum. Bis 27. 6. 1965; Mein Steckenpferd am Feierabend. Ausst. in Verbindung mit der Volkshochschule Braunschweig.
- DARMSTADT Hess. Landesmuseum. Bis 27. 6. 1965; Zeichnungen und Druckgraphik von Ernst Ludwig Kirchner.
- DUISBURG Wilhelm-Lehmbruck-Museum. Bis 27. 6. 1965; Handzeichnungen alter Meister aus dem Besitz der Kunstsammlung der Georg-August-Universität Göttingen.
- DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Juni 1965; Holzschnitte und Handzeichnungen von Renée Sintenis (1888–1965).
Kunstkabinett Hans Trojanski. Juni 1965; Ölgemälde und Aquarelle von Paul Hurt.
- ERLANGEN Stadtmuseum. Bis 31. 10. 1965; Plastiken, Handzeichnungen, Plaketten, Sche-renschnitte von Walter Bischoff (1885–1945).
- ESSEN Museum Folkwang. Bis 27. 6. 1965; Gemälde von Fathwinter – Plastik von Hajeck. – Bis 18. 7. 1965; Buchillustrationen aus eigenem Besitz.
- FLENSBURG Städt. Museum. Bis 16. 6. 1965; Grafik von Edvard Munch.
- FRANKFURT Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 3. 7. 1965; Arbeiten von Franz Cestnik.
Kunstverein. Bis 4. 7. 1965; Picasso – 150 Handzeichnungen aus sieben Jahrzehnten.
- FREIBURG Kunstverein. Bis 20. 6. 1965; Bilder von Yoshishige Saito.
- FRIEDRICHSHAFEN Bodensee-Museum. Bis 1. 8. 1965; Graphik und Zeichnungen von Willi Baumeister.
- GORLITZ Städt. Kunstsammlungen, Graphisches Kabinett. Bis 8. 8. 1965; Kinderzeichnungen aus arabischen Ländern.
- GOSLAR Museum. Bis 8. 8. 1965; „Alt Goslar“, Bilder aus städtischen Beständen.
- HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. 19. 6.–18. 7. 1965; Plastiken von Fritz Koenig.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 27. 6. 1965; Echnaton. Ägyptische Kunst aus dem Zeitalter des Königs Echnaton und der Königin Nofretete.
- Bücherhalle Winterhude. Bis 10. 8. 1965; Aquarelle und Grafiken von Antonio Corpora.
- HAMELN Kunstkreis. Bis 27. 6. 1965; Puppenschau in Hameln.
- HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. 27. 6.–18. 7. 1965; Arbeiten von Theo Pfeil.
- HANNOVER Kunstverein. 27. 6.–1. 8. 1965; Skandinavische Malerei.
- HEIDELBERG Kunstverein. Juni 1965; Bundesausstellung der Gedok.

- KARLSRUHE Badischer Kunstverein. 20. 6. - 15. 8. 1965; Badische Malerei im 19. Jahrhundert.
- KASSEL Staatl. Kunstsammlungen, Galerie an der Schönen Aussicht. Bis 20. 6. 1965; Arbeiten von Théo Kerg.
- Kunstverein. Juni 1965; 4 brasilianische Maler: Manabu Mabe, Danilo di Prete, Yolanda Mohalyi, Arcangelo Ianelli.
- KIEL Schleswig-Holsteinischer Kunstverein. Bis 25. 7. 1965; Neuerwerbungen der Kieler Kunsthalle seit ihrer Wiedereröffnung 1958.
- Muthesius-Werkschule. 18. 6. - 25. 7. 1965; Die Arbeit der Muthesius-Werkschule Kiel.
- KÖLN Kunstgewerbemuseum, Overstolzenhaus. Bis 20. 6. 1965; Steinzeug.
- Sammlung Bodo Glaub. Bis 4. 7. 1965; Neuerwerbungen.
- Kunstverein. 25. 6. - 25. 7. 1965; Gemälde und Gouachen von K. F. Dahmen - Plastik von Giancarlo Sangregorio.
- Galerie Abels. Bis 3. 7. 1965; Plastiken von Peter Steyer - Französische Tapisserien der Gegenwart.
- Galerie Boisserée. Bis 30. 6. 1965; Gemälde und Graphik von Orlando.
- Galerie Küppers. Bis 9. 7. 1965; Malerei von Irmin Kamp.
- Verkehrsamt der Stadt Köln. Bis Ende Juli 1965; Polnische Plakate.
- KONSTANZ Kunstverein. Bis 11. 7. 1965; Berliner Künstler der Gegenwart - Malerei, Graphik.
- LEIPZIG Museum der bildenden Künste. Bis 20. 6. 1965; Graphische Blätter von Günther Richter. Ab 22. 6. 1965; Arbeiten von Jan Makkes.
- LINZ Schloßmuseum u. Augustiner-Chorherrenstift St. Florian. Bis 17. 10. 1965; Die Kunst der Donauschule 1490 - 1540.
- LUDWIGSBURG Schloß, veranst. von der Landesbibliothek und Staatsgalerie Stuttgart. Ab 15. 5. 1965; Das Buch als Kunstwerk. Ausstellung der Bibliothek Hans Fürstenberg.
- MAINZ Galerie Winfried Gurlitt. Illustration 63. Graphik-Ausstellung junger Künstler.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 16. 6. - 1. 8. 1965; Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen von Naum Gabo.
- Galerie Margarete Lauter. Bis 23. 6. 1965; Bilder und Gouachen von Erwin Bechtold.
- MULHEIM Städt. Museum, Schloß Styrum. Bis 31. 7. 1965; Burgen und Höfe in Mülheim/Ruhr.
- MÜNCHEN Haus der Kunst. 24. 6. - 3. 10. 1965; Große Kunstausstellung 1965.
- Kunstverein. Bis 11. 7. 1965; Leibl-Kreis. - Münchner Sonntagsmaler.
- Galerie Schöninger. Bis 30. 6. 1965; Gemälde und Grafiken von Lebadang. - Reiterschule des Baron Eisenberg. London 1727, Kupferstiche.
- Galerie Carroll. Bis 30. 6. 1965; Naive Maler.
- Galerie Günther Franke. Bis 29. 6. 1965; Arbeiten des Bildhauers Hans Uhlmann. Arco-Palais. Bis Mitte Juli 1965; Bronzen und Zeichnungen von Herbert Peters.
- Galerie Gurlitt. Bis 21. 6. 1965; Graphik, Gemälde und Zeichnungen von Clara Siewert.
- Galerie Schumacher. Bis 10. 7. 1965; Gemälde von Italo Bolano und Hermann Böbel.
- Galerie Stangl. Bis 24. 7. 1965; Gouachen und Ölbilder von Corneille.
- Galerie Thomas. Bis Mitte Juli 1965; Aquarelle von Hans Jaenisch.
- Galerie Heselers. 23. 6. - 24. 7. 1965; Aquarelle und Gemälde von Franz Radziwill.
- Galerie Monpti. Bis 2. 7. 1965; Ölgemälde und Zeichnungen von Elio Ongaro.
- Galerie Friedrich & Dahlem. Juni 1965; Bilder von Pistoletto.
- Galerie Buchholz. Bis 26. 6. 1965; Schattenbilder von Lourdes Castro.
- Grafik-Börse. Bis 16. 6. 1965; Chinesische Steinabreibungen.
- Pavillon Alter Botanischer Garten. Bis 30. 6. 1965; Gemälde und Grafik von Ricarda Jacobi und Heidy Stangenberg-Merck.
- Handwerkskammer für Oberbayern. Bis Ende Juni 1965; Keramiken von Franz Eska.
- MÜNSTER Landesmuseum. Bis 4. 7. 1965; Westfalen 1815.
- NÜRNBERG Germanisches Nationalmuseum. 18. 6. - 1. 8. 1965; Buntpapier.
- OFFENBACH Klingspor-Museum. Bis Juli 1965; Schrift und Graphik von Friedrich Poppl.
- Deutsches Ledermuseum. Bis 5. 9. 1965; Indische Plastik, Sammlung Gedon.
- PARIS Galerie Louise Leiris. Bis 12. 6. 1965; Malerei von S. Hadengue.
- PILLNITZ Wasserpalais. Bis 31. 10. 1965; Moderne Keramik und modernes Glas aus der Volksrepublik Polen.
- ROSENHEIM Städt. Kunstsammlung. Bis 11. 7. 1965; Bilder von Erich Glette.
- SALZBURG Domoratorien. Bis 15. 9. 1965; Gotische Madonnen.
- SCHLESWIG Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloß Gottorf. Bis 25. 7. 1965; Weltausstellung der Photographie.
- STRASSBURG Musées de la Ville, Altes Zollhaus. Juni/August 1965; Tausend Jahre Glasmalerei.
- STUTTGART Staatsgalerie in Verbindung mit dem Württ. Kunstverein. Ab 3. 6. 1965; Aquarelle und Zeichnungen von George Grosz.

- Galerie der Stadt Stuttgart. Juni 1965: Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts.
- Württ. Kunstverein. Ab 2. 6. 1965: Gemälde, Zeichnungen und Aquarelle von Anton Mahringer. – Studiensaal: Lithographien von Sam Francis.
- Kunsthaus Bühler. Juni 1965: Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts.
- Niedlichs Bücherdienst. Juni 1965: Grafik von Giovanni Anchesi.
- Galerie Maercklin. Juni 1965: Pastelle und Zeichnungen von Adolf Hölzel.
- Galerie Müller. Bis 25. 6. 1965: Bilder von Josef Albers. – 26. 6.–20. 7. 1965: Plastik von Utz Kampmann.
- Galerie am Berg. Bis 30. 6. 1965: Ölbilder und Grafik von Klaus Heyder.
- Kunsthaus Schaller. 24. 6.–17. 7. 1965: Ölgemälde von Otto Schmid.
- Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 2. 7. 1965: Sommerschau Bad Cannstatter Künstler – Ölbilder, Grafik, Plastik, Keramik.
- Ausstellungsring d. Instituts für Auslandsbeziehungen. Juni 1965: Künstler aus Bahia stellen aus.
- TUBINGEN Kunstverein. Bis 29. 6. 1965: Gemälde und Zeichnungen von Romane Holderried.
- ULM Museum. Bis 11. 7. 1965: 40 ausgewählte Aquarelle von Emil Nolde.
- Kunstverein. Bis 11. 7. 1965: Grafik aus dem Besitz der Stadt Eßlingen a. N.
- WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 4. 7. 1965: Sketches by Constable.
- WIEN Graphische Sammlung Albertina. Bis 4. 7. 1965: Meisterzeichnungen der Albertina von Pisanello bis Rembrandt. – Englische Aquarellkunst in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.
- WIENHAUSEN Kloster. 12. 6.–22. 6. 1965: Teppichwoche.
- WORCESTER Art Museum. Bis 28. 6. 1965: Through Young Eyes: Art in New England.
- WUPPERTAL Galerie Parnass. Bis 20. 6. 1965: Buja Bingerer.
- ZÜRICH Kunsthaus. Bis 21. 7. 1965: Meisterwerke der Gottfried Keller-Stiftung. Schweizer Kunst aus neun Jahrhunderten.

ZUSCHRIFTEN AN DIE REDAKTION

BIBLIOTHECA HERTZIANA (MAX-PLANCK-INSTITUT) ROM

Das Institut wird im Herbst dieses Jahres keinen Ferienkurs abhalten. Der nächste Ferienkurs wird im Oktober 1966 stattfinden und die stadtrömische Wandmalerei vom 8. Jahrhundert bis etwa 1250 behandeln.

WERKVERZEICHNIS JOHANN CONRAD SEEKATZ

Eine Monographie mit einem Werkverzeichnis des Malers Johann Conrad Seekatz (1719–1768) wird von Dr. Ernst Emmerling, 6507 Ingelheim/Rhein, An der Aalmühle 13, vorbereitet. Sie soll vom Freien Deutschen Hochstift – Frankfurter Goethemuseum, 6 Frankfurt am Main, Großer Hirschgraben 23–25, veröffentlicht werden.

Beide Stellen bitten um Hinweise auf Gemälde und Zeichnungen des Künstlers, wenn möglich mit Photographien, die zur Bearbeitung des Werkkataloges benötigt werden. Diese Bitte richtet sich vor allem auch an private Besitzer Seekatzscher Werke.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, Rom. – Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl KG., Nürnberg. – Erscheinungsweise: monatlich. – Bezugspreis: Inland, vierteljährlich DM 6,50 (einschl. Porto DM –,50) Ausland, vierteljährlich DM 6,– zuzüglich Porto. Preis der Einzelnummer DM 2,50. – Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage. – Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, 85 Nürnberg 2, Abhofach, Fernruf Nürnberg 20 38 31. – Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg, Konto-Nr. 356782; Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 41 00 (Verlag Hans Carl). – Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Kilianstraße 108/110.