

Alice Strobl: *Johann Baptist Reiter*. Schroll Verlag. Wien-München 1963. 119 S., 60 Taf.

Kurt Weizmann: *Aus den Bibliotheken des Athos*. F. Wittig Verlag. Hamburg 1963. 114 S., 24 Abb., 16,- DM.

Gerhard Wietek: *Schmidt-Rottluff, Nidden 1913*. Reclam Verlag. Stuttgart 1963. 32 S., 16 Abb.

Manfred Wundram: *Ghiberti, Paradiestür*. Reclam Verlag. Stuttgart 1963. 32 S., 16 Abb.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. Januar 1964: Arbeiten von Gerhard Kettner und Werner Stötzer. - Graph. Kabinett. Auf ein Neues. Künstler gratulieren dem Lindenau-Museum zum neuen Jahr.

BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. 21. 1. - 27. 2. 1964: UNESCO-Ausstellung „Die Kunst der Schrift“. Geschichte, Entwicklung und Gebrauch der Schriften der Menschheit. - Neue Formen der Illustration. - Gedächtnis-Ausstellung Karl-Heinz Wiener.

BASEL Kunstmuseum. 18. 1. - 23. 2. 1964: Paul Klee. Das graphische Werk.

BERLIN Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Staatl. Museen, Kunstgewerbemuseum. Bis Ende April 1964: Der Welfenschatz. Staatl. Museen, National-Galerie. Bis 30. 3. 1964: Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik von Christian Rohlf.

Haus am Waldsee. Bis 26. 1. 1964: Bilder und Zeichnungen von Ludwig Meidner.

Kunstamt Tiergarten. Bis 20. 1. 1964: „Côte d'Azur“, Ausstellung französischer Maler. Galerie Springer. Bis 31. 1. 1964: Bilder und Graphik von Arnulf Rainer.

Galerie Dagmar Wirth. Bis 30. 1. 1964: Arbeiten von Denis Bowen.

BOCHUM Städt. Kunstgalerie. 19. 1. - 23. 2. 1964: Plastik und Graphik von Karl Ehlers.

BREMEN Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 23. 2. 1964: Arbeiten von Heinrich Schwarz.

Crusoe-Halle. Januar/Februar 1964: Glas aus Italien und Österreich.

DUSSELDORF Galerie Axel Vömel. 20. 1. - 29. 2. 1964: Der Bildhauer Gustav Seitz.

DRESDEN Staatl. Kunstsammlungen, Kupferstichkabinett. Bis 22. 2. 1964: Zeichnungen und Plastik von Ernst Barlach.

FRANKFURT/Main Galerie Daberkow. Januar 1964: Arbeiten von Wolff Buchholz.

Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 8. 2. 1964: Arbeiten von H. Henry Gowa und Alfred Pohl.

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 19. 1. 1964: Erwerbungen des Jahres 1963. Eine Auswahl aus den 500 Objekten, die im Jahre 1963 für das Museum erworben werden konnten.

HAMELN Kunstkreis. Januar 1964: Arbeiten von Oswald Pohl.

HAMM Städt. Gustav-Lübcke-Museum. Bis 10. 1. 1964: Arbeiten von Margarete Turgel.

HANNOVER Kestner-Museum. 24. 1. - 8. 3. 1964: Giovanni Battista Piranesi, Vedute di Roma. 2. Teil.

Kunstverein. Januar 1964: Arbeiten von Friedrich-Karl Gotsch.

HARTFORD, Conn. Wadsworth Atheneum. Bis 9. 2. 1964: Zeitgenössische Plastik und Malerei.

HEIDELBERG Kunstverein. 19. 1. - 23. 2. 1964: Deutsche Maler um Matisse, Friedrich Ahlers-Hetsermann, Rudolf Levy, Oskar Moll.

KAIRO Ausstellungshalle der Verwaltung der Deutschen Künste in Bab-el-Louk. Ab 5. 1. 1964: Ausstellung deutscher Wandteppiche in Ägypten.

KAISERSLAUTERN Pfälz. Landesgewerbeamt. 11. 1. - 9. 2. 1964: Gemälde von Leo Breuer. - 18. 1. - 2. 2. 1964: Junge Graphiker.

KARLSRUHE Badischer Kunstverein. 19. 1. - 23. 2. 1964: Hap Grieshaber und Gustav Wolf.

KASSEL Kunstverein. Bis 10. 2. 1964: Gobelins von Uta Rösiger und Fritz Arend.

KIEL Schleswig-Holstein. Kunstverein. 26. 1.-1. 3. 1964; Rembrandt. Ausgewählte Graphik.

KOLN Kunstverein. 11.-31. 1. 1964; Gemälde und Aquarelle von Werner Gilles.

Galerie der Spiegel. Januar 1964; Gemälde von Wolfgang Hohlhager.

Kunstgewerbemuseum Overstolzzenhaus. Bis 31. 1. 1964; Ausstellung Gruppe Köln, Bund deutscher Gebrauchsgraphiker.

Galerie Zwirner. Bis Mitte Februar 1964; Collagen von Antonio Tapies.

MAINZ Kunsthistor. Institut der Universität. 14. 1.-6. 2. 1964; Käthe Kollwitz. Graphik aus der Slg. Goedeckemeyer: Brot den Armen der Welt.

MANNHEIM Städt. Kunsthalle. 25. 1.-23. 2. 1964; Polnische Wandteppiche.

MARBURG Universitätsmuseum. 26. 1.-8. 3. 1964; Gemälde und Aquarelle von Christian Rohlf.

MULHEIM/Ruhr Museum. Bis 8. 2. 1964; „Wer war Rembrandt?“ Fotodokumentation.

MÜNCHEN Galerie Günther Franke. Bis Anfang Februar 1964; Figuren und Bronze-Reliefs von Wilhelm Loth. - Ölbilder und Zeichnungen von Ursula Rusche-Wolters.

Galerie Wolfgang Gurlitt. Bis 3. 2. 1964; Aquarelle von H. F. Akmann - Holzschnitte von Auguste Kronheim-Aigner. - Künstlerhaus: Ölbilder von Rudolf Kortokraks.

Galerie Friedrich & Dahlem. Bis 20. 2. 1964; Arbeiten von Arno Lehmann.

Galerie Heyden. Bis 31. 1. 1964; Ölbilder von Josef Brandl.

Galerie Heseler. Bis 15. 2. 1964; Gemälde von Hervé Masson - Plastik von Shelomo Selinger.

Galerie Hielscher. Januar 1964; Sabine Lepsius d. J., Kinderporträts.

Galerie Leonhart. Bis 15. 2. 1964; Ölbilder und Grafik von Jean Fautrier.

Galerie Seifert-Binder. 28. 1.-21. 2. 1964; Ölbilder von Erika Kohlhöfer-Hammersfahr.

Galerie Stangl. Januar 1964; Das grafische Blatt.

Galerie Schöninger. Januar 1964; Arbeiten von Mario Prassinos.

Galerie Schumacher. 15. 1.-13. 2. 1964; Arbeiten von Jan Zinger und Rolf Kommer.

Galerie Carroll. Januar 1964; Ölbilder von G. Fritz Hensel. - Französische Kupferstiche des 18. Jahrhunderts.

Grafik-Börse. 14. 1.-14. 2. 1964; Holzschnitte von Walther Klemm und Carl Thiemann.

Institut Français. Januar 1964; Gemälde, Graphik, Wandteppiche von Roger Bezombes.

NOTRE DAME University Gallery. Bis 23. 2. 1964; The Baroque Age: Art and Music. - Bis 16. 2. 1964; Pennsylvania Dutch Art.

OAKLAND/California Mills College. 15. 1.-10. 2. 1964; German Prints at Mid-Century. Veranstaltung von dem Arbeitsring Ausland für kulturelle Aufgaben e. V. in Zusammenarbeit mit der National Carl Schurz Association.

PFORZHEIM Schloß Bauschlott. Bis 31. 1. 1964; Ölbilder und Grafik von Willibald Kramm.

ROSTOCK Städt. Museum. 19. 1.-28. 2. 1964; Arbeiten von Rudolf Bergander. - 12. 1.-17. 2. 1964; Malerei von Dora Koch-Stetter.

STUTTGART Staatsgalerie, Graphische Sammlung. Bis 1. 3. 1964; Meisterwerke der Graphik aus der Sammlung Max Kade. Leihgabe der Max Kade Foundation, New York.

Württ. Kunstverein. Bis 12. 1. 1964; Plastik von Rudolf Hoflehner.

Künstlerhaus Sonnenhalde. Januar 1964; Neue Kunst und alte Bücher.

Kunsthauß Bühler. Bis 30. 1. 1964; Meister des 19. und 20. Jahrhunderts.

Der Bücherdienst. Bis 30. 1. 1964; Vasarely, Serigraphien.

Kunsthauß Fischinger. Januar 1964; Arbeiten von Dieter Häußler.

Kunsthöfle Bad Cannstatt. Bis 1. 2. 1964; Ausstellung des Bundes Bildender Künstlerinnen, Stuttgart.

Galerie Haus Maercklin. Januar 1964; Gemälde von Hans Schmauder.

Galerie Müller. Ab 20. 1. 1964; Plastik von Ernst Hermanns.

Kunsthauß Schaller. Bis 15. 2. 1964; Pastelle von Rolf Thies.

Ausstellungsring des Instituts für Auslandsbeziehungen. Bis 13. 1. 1964; Gemälde von Pedro Xam. - Bis 8. 2. 1964; Grafik von Carl Rabus.

Galerie am Berg. Bis 31. 1. 1964; Arbeiten von Henriette Riederer.

Institut Français. Bis 30. 1. 1964; Gemälde von Béatrice d'Aumale.

ULM Kunstverein. Bis 9. 2. 1964; Malerei und Graphik von Hans Hoffmann-Ybbs.

WASHINGTON National Gallery of Art. Bis 22. 3. 1964; Paintings from The Museum of Modern Art, New York.

Dumbarton Oaks. Seit Dezember 1963 Dauerausstellung in einem neuen Flügel; Pre-Columbian Art given by the late Robert Woods Bliss (1875-1962) to Harvard University for Dumbarton Oaks.

WIEN Albertina. 24. 1.-15. 3. 1964; Lyonel Feininger. Ausstellung des Museums of Modern Art in New York.

WORCESTER Art Museum. Bis 3. 2. 1964; Surimono - Japanische Drucke.

ZWICKAU Städt. Museum. Bis 26. 1. 1964; „Schaffensfreude - Lebensfreude.“