

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Aix-en-Provence

Une demeure aixoise au XVIII^eme siècle. Ausst. Pavillon de Vendôme 29. 6. – 15. 8. 1963. Text: J. G. Martial-Salme. Marseille 1963. 34 Bl., 8 Taf.

Stift Altenburg bei Horn

Paul Troger und die österreichische Barockkunst im Stift Altenburg bei Horn. Ausst. 25. 5. – 13. 10. 1963. Text: Rupert Feuchtmüller, Franz Windisch-Graetz, Erich Egg u. a. Wien 1963. 226 S., Abb. im Text.

Amsterdam

Paul Klee, Tentoonstelling aquarellen. Ausst. Stedelijk Museum 20. 9. – 4. 11. 1963. Text: Felix Klee. Wormerveer 1963. 8 Bl., 16 S. Taf.

Franz Kline. Ausst. Stedelijk Museum 20. 9. – 20. 10. 1963. Text: Frank O'Harra. Amsterdam 1963. 8 Bl., 14 S. Taf.

Nationale Herdenking 1813 – 1963. 150 Jaar Nederlandse Kunst. Ausst. Stedelijk Museum 6. 7. – 29. 9. 1963. Text: v. H. L. C. Jaffé. Amsterdam 1963. 155 S., 186 S. Abb.

Bonn

Leo Breuer. Gemälde und Gouachen seit 1945. Ausst. Haus der Städtischen Kunstsammlungen 8. 10. – 3. 11. 1963. Text: Michel Seuphor. Bonn 1963. 8 Bl., 4 S. Taf.

Braunschweig

Ottokar Koeppen. Peter Tuma. Ölbilder und Graphik. Ausst. Kunstverein Braunschweig, Haus Salve Hospes 6. 9. – 6. 10. 1963. Braunschweig 1963. 2 Bl., 8 S. Taf.

Detroit

The Art of Jimmy Ernst. A comprehensive exhibition. Ausst. Detroit Institute of Art 10. 12. 1963 – 5. 1. 1964. Text: Robert D. Kinsman. Detroit 1963. 40 S. m. Abb.

Düsseldorf

Glassammlung Hentrich. Antike. Jugendstil. Ausst. Kunstmuseum Düsseldorf Dezember 1963 – Januar 1964. Bearb.: Heinz Marschalk, Meta Patas. Düsseldorf 1963. 35 S., 56 S. Taf.

Hannover

Kumi Sugai. Ausst. Kestner Gesellschaft 12. 9. – 20. 10. 1963. Text: Wieland Schmied. Hannover 1963. 47 S.

Kassel

Oskar Schlemmer. Spätwerke 1935 – 1942. Ausst. Staatliche Kunstsammlungen 1. 6. – 30. 6. 1963. Text: Günter Aust. Wuppertal-Elberfeld 1963. 6 Bl., 12 S. Taf.

Kiel

Landesschau 1963. Ausstellung Schleswig-Holsteinischer Künstler. Ausst. Kunsthalle 24. 11. – 29. 12. 1963. Text: Hans Tintelnot. Kiel-Wik 1963. 22 Bl., 76 S. Taf.

Köln

Monumenta Judaica. 2000 Jahre Geschichte und Kultur der Juden am Rhein. Ausst. Kölnisches Stadtmuseum 15. 10. 1963 – 15. 2. 1964. Hrsg. von Konrad Schilling. Köln 1963. 235 Bl., 8 Taf., 200 S. Taf.

Leverkusen

Pioniere der Bildcollage. Ella Bergmann und Robert Michel. Werke von 1917 bis 1962. Ausst. Städtisches Museum Schloß

Morsbroich 18. 1.-24. 2. 1963. Text: Herta Wescher. Leverkusen 1963. 8 Bl., 18 S. Taf.

London

Royal Academy, winter exhibition 1963/64. Goya and his times. Ausst. Royal Academy of Arts. Text: Philip Troutman. London 1963. XIV, 134 S.

Los Angeles

Master works of Mexican Art from Pre-colombian times to the present. Ausst. Los Angeles County Museum Oktober 1963 - Januar 1964. Bearb.: Fernando Gamboa. Kopenhagen 1963. 296 S. m. Abb.

Mailand

Vendita pubblica all'Asta di antiche maioliche italiane. Ausst. Istituto finanziario per l'arte 6. 11.-18. 11. 1963. Milano 1963. 68 S., 82 S. Taf.

Mannheim

Julius Bissier. Ausst. Kunsthalle 9. 3.-15. 4. 1963. Mannheim 1963. 9 Bl., 8 Taf., 16 S. Taf.

München

Pablo Picasso. Grafiken. Funde aus Peru und Columbien. Ausst. Galerie Stangl Mai und Juni 1963. München 1963. 4 Bl., 34 S. Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN Suermondt-Museum. Februar 1964: Bilderzyklus „Apokalypse“ von Herbert Falken. - Plastiken von Benno Wert.

ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. Februar 1964: Arbeiten von Eva Schulze-Knabe. - Grafisches Kabinett Wilhelm Rudolph. Holzschnitte aus vier Jahrzehnten.

BASEL Gewerbemuseum. Bis 15. 2. 1964: Indische Kinderzeichnungen.

BERLIN Akademie der Künste. Bis 9. 2. 1964: Südamerikanische Malerei der Gegenwart. Rathaus Charlottenburg. Bis 15. 2. 1964: Zeitgenössische finnische Graphik.

Galerie Nierendorf. Bis 15. 4. 1964: Pablo Picasso. Radierungen, Lithographien, Lino-schnitte.

Galerie Gerda Bassenge. Bis 10. 2. 1964: Arbeiten von Wolf Hoffmann.

Galerie Schüler. Bis 15. 2. 1964: Collagen von Karl-Heinz Kliemann.

Freie Galerie. Bis 14. 2. 1964: Arbeiten von Werner Scholz.

Laden-Galerie. Bis 8. 3. 1964: Plastik von Alexander Trizuljak.

Galerie Siegmundshof. Bis 28. 2. 1964: Druckgraphik von Peter Reiche.

BREMEN Kunsthalle. 23. 2.-26. 4. 1964: Eugène Delacroix. Gemälde, Handzeichnungen, Druckgraphik. - Bildthemen der französischen Romantik in zeitgenössischer Graphik.

Paula Becker-Modersohn-Haus. Bis 15. 3. 1964: Arbeiten von A. Paul Weber.

DORTMUND Museum am Ostwall. Bis 23. 2. 1964: 10 Jahre deutsche Plakatkunst.

DÜREN Leopold-Hoesch-Museum. Bis 16. 2. 1964: Gemälde und Zeichnungen von Ber Warzager.

DUSSELDORF Galerie Niepel. Bis 22. 2. 1964: Arbeiten von Szymanski.

Kunsthalle. Bis 15. 3. 1964: Ölbilder, Gouachen, Wandteppiche, Zeichnungen von Victor Vasarely.

FRANKFURT Kunstverein. Bis 8. 3. 1964: „Stierkampf und Stierkämpfer.“

Göppinger Galerie. Bis 14. 3. 1964: Idee - Form - Zweck - Zeit. Dokumente und Äußerungen zum Bauhaus.

Galerie Dorothea Loehr. Bis 29. 2. 1964: Arbeiten von François W. Wendt.

FRIEDRICHSHAFEN Städt. Bodensee-Museum. Bis 23. 2. 1964: Aquarelle und Graphik von Karl Caspar und Maria Caspar Filser.

HAGEN Karl-Ernst-Osthaus-Museum. Bis 13. 3. 1964: Keramik von Gilbert Portanier. - Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts.

HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 22. 3. 1964: Neue Arbeiten von Pablo Picasso. Mosaik, Keramik, Linolschnitte II, Lithographien, Illustrationen und Plakate.

Kunstverein. Bis 1. 3. 1964: Erich Heckel. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.