

Gedok. Bis 26. 3. 1962: Gemälde von William Kullgreen.

Kunsthöfle, Bad Cannstatt. März 1962: Gemälde von Erich Zeyer.

Kunsthau Schaller. 14. 3.-7. 4. 1962: Ölgemälde von Fritz Lang.

Kulturring, Stuttgart-Vaihingen. Arbeiten von Otto Luick.

Amerikahaus. Bis 15. 3. 1962: Neue amerikanische Architektur und Städteplanung.

TRIER Städt. Museum. Bis 25. 3. 1962: Von der Antike bis zur Gegenwart. Hauptwerke aus dem Museum der Stadt Metz.

ULM/Donau Kunstverein. Bis 11. 3. 1962: Arbeiten von Werner Rohland. - 4. 3.-8. 4. 1962: Arbeiten von Hans Gassebner.

WEIMAR Kunsthalle am Theaterplatz. 4.-25. 3. 1962: Druckgraphik von Wesselin Staikov.

WIESBADEN Städt. Museum. 31. 3.-6. 5. 1962: Arbeiten von Alo Altripp.

WUPPERTAL-ELBERFELD Galerie Parnass. Bis 14. 3. 1962: tajiri. Neue Bronze-Plastiken.

ZÜRICH Kunsthaus. Ab 3. 3. 1962: Jean Lucrat. Wandteppiche, Gouachen, Zeichnungen. Zürcher Kunstgesellschaft. März 1962: Arbeiten von Reinhold Kündig.

ZUSCHRIFT AN DIE REDAKTION

STIPENDIEN AM KUNSTHISTORISCHEN INSTITUT IN FLORENZ

Der Vorstand des Vereins zur Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e. V. gibt bekannt, daß Bewerbungen um die Stipendien für das Akademische Jahr 1962/63 (Beginn 15. September 1962) am Kunsthistorischen Institut in Florenz bis zum 1. Mai 1962 eingereicht werden müssen.

Die Bewerbungen sind an den Vorsitzenden des Vereins zur Erhaltung des Kunsthistorischen Instituts in Florenz e. V., Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10, zu richten. Es werden benötigt:

1. Antrag mit Darlegung der Arbeitspläne,
2. Lebenslauf,
3. Nachweis der Promotion in Kunstgeschichte,
4. Exemplar der Dissertation,
5. Schriftenverzeichnis,
6. Befürwortung durch deutsche Ordinarien, Museums- oder Institutsdirektoren.

Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Vorsitzender

REDAKTIONELLE MITTEILUNG

Berichtigung

In Heft 2, Seite 41 ist die Unterschrift bei Abb. 1 zu berichtigen in Sammlung Dr. R. A. Winkler.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Redaktionsausschuß: Dr. Peter Halm, München; Prof. Dr. Ludwig H. Heydenreich, München; Prof. Dr. Wolfgang Lotz, New York, N. Y. - Verantwortlicher Redakteur: Dr. Florentine Mütterich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München, Meiserstraße 10.

Verlag Hans Carl, Nürnberg. - Erscheinungsweise: monatlich. - Bezugspreis: Vierteljährlich DM 5,25. Preis der Einzelnummer DM 2,-, jeweils zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. - Anzeigenpreis: Preise für Seitenteile auf Anfrage; Anzeigenleiter: E. Reges. - Anschrift der Expedition und der Anzeigenleitung: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abholfach, Fernruf Nürnberg 20 38 31. - Bankkonto: Deutsche Bank AG., Filiale Nürnberg, Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl). - Druck: Albert Hofmann, Nürnberg, Jagdstraße 10.