

## INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Beobachtungen am Freisinger Lukasbild. (Mit 4 Abb.) Von Christian Wolters . . . . .                     | 85  |
| Rezensionen   |     |
| Richard Offner, A Critical and Historical Corpus of Florentine Painting.<br>(Robert Oertel) . . . . .   | 91  |
| S. J. Freedberg, Painting of the High Renaissance in Rome and Florence.<br>(Günter Passavant) . . . . . | 96  |
| Marie Schuette - Sigrid Müller-Christensen, Das Stickereiwerk.<br>(Leonie von Wilckens) . . . . .       | 107 |
| Ausstellungskalender . . . . .  | 111 |
| Redaktionelle Mitteilung . . . . .  | 112 |

*Diesem Heft der Kunstchronik liegt ein Prospekt des Schroll-Verlages in Wien und München (Steine der Bogomilen) bei.*