

BEI DER REDAKTION EINGEGANGENE NEUERSCHEINUNGEN

- Walter Ammann: *Baustilkunde*. Bern, Benteli-Verlag 1964. 72 S., 118 Abb.
- Bernhard Anderes: *Die spätgotische Glasmalerei in Freiburg i. U.* Freiburg i. U., Universitätsverlag 1963. 240 S. mit Abb. im Text, 1 Titeltaf.
- Vicenzo Cartari: *Imagini delli Dei de gl'Antichi*. Nachdruck der Ausgabe Venedig 1647. Einleitung: Walter Koschatzky. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt 1963. 448 S. mit Abb.
- Peter Beye: *Schwäbische Maler um 1900*. Konstanz, Thorbecke Verlag 1964. 118 S., zahlreiche Tafeln, teils farbig.
- Johannes Duft: *Hochfeste im Gallus-Kloster*. Beuron, Kunstverlag 1963. 84 S., 8 S. Taf. u. Abb. im Text, DM 10.80.
- Lilli Fischel: *Bilderfolgen im frühen Buchdruck*. Konstanz und Stuttgart, Jan Thorbecke Verlag KG. 1963. 126 S. mit 83 Abb. im Text, DM 38.50.
- Klaus Fischer: *Industal Kultur*; Ernst Diez: *Indische Kunst*. Frankfurt/M.-Berlin, Verlag Ullstein GmbH 1964. 120 S., 48 S. Taf., 7 Taf.
- Georg Friedrich Koch: *Die großen deutschen Maler*. Die Geschichte ihrer Kunst vom 9. bis 20. Jahrhundert. Berlin-Darmstadt-Wien, Deutsche Buchgemeinschaft 1964. 208 S. mit zahlreichen Abb. im Text u. 139 Farbabb.
- Akos Koczogh: *Moderne ungarische Metallschmiedekunst*. Budapest, Corvina Verlag 1964. 36 S., 48 S. Taf.
- William Legrand: *L'Église Abbatiale de Stavelot*. Editions de la Société d'Art et d'Histoire du Diocèse de Liège 1963. 45 S., 9 S. Taf.
- Hartmut Mai: *Die Marienkirche zu Großenhain*. Berlin, Union Verlag 1963. 33 S. mit Abb.
- Ernst Friedrich von Monroy: *Embleme und Emblembücher in den Niederlanden 1560 – 1630*. Herausg.: Hans Martin von Erffa. Utrecht, Haentjens Dekker & Gumbert 1964. 128 S., 23 S. Taf.
- Heinrich L. Nickel: *Der Dom zu Halle*. Berlin, Union Verlag 1962. 62 S. mit Abb.
- Juan Antonio Gaya Nuño: *Bibliografía Crítica y Antologica de Velazquez*. Madrid, Fundación Lazaro Galdiano 1963. 640 S.
- Peter Pötschner: *Genesis der Wiener Biedermeierlandschaft*. Wiener Schriften Heft 19. Wien, Verlag für Jugend und Volk 1964. 172 S., 39 Abb., DM 11.40.
- Dénes Radocsay: *Gotische Tafelmalerie in Ungarn*. Budapest, Corvina Verlag 1963. 68 S., 40 Taf., VII Taf.
- Hannelore Sachs: *Der Dom zu Stendal*. Berlin, Union Verlag 1962. 32 S. mit Abb.
- Walter-Herwig Schuchhardt: *Griechische Kunst*. Frankfurt/M.-Berlin, Ullstein Verlag GmbH 1964. 124 S., 38 S. Taf., 7 Taf.
- Gottlieb Schwemmer: *Problematik und Aufgabe des christlichen Kirchenbaues*. Tübingen, Katzmann Verlag KG. 1964. 84 S., brosch., DM 5.80.

- Oskar Thulin: *Schloß und Schloßkirche in Torgau*. Berlin, Evangelische Verlagsgesellschaft 1963. 52 S., 48 Abb.
- Piroska Weiner: *Geschnitzte Lebkuchenformen in Ungarn*. Budapest, Corvina Verlag 1964. 49 S., 48 S. Taf.
- Disegni de le ruine di Roma e come anticamente erano*. Einleitung: Rudolf Wittkower. Milano, Silvana Editoriale d'Arte 1964. 89 S. mit Abb., 46 Taf., \$ 100.
- Rudolf und Margot Wittkower: *The Divine Michelangelo, The Florentine Academy's Homage on his Death in 1564*. A Facsimile Edition of "Esequie del Divino Michelangelo Buonarroti". London, Phaidon Press 1964. 168 S., 32 Abb.
- Werner Zimmermann: *Der Maler Louis Eysen*. Frankfurt/M., Verlag Waldemar Kramer 1963. 35 S., 114 Abb.
477. *Math. Lempertz'sche Kunstversteigerung 8. - 13. 4. 1964: Alte Kunst*. Gemälde und Skulpturen des XIII. bis XVIII. Jahrhunderts, u. a. aus der Sammlung Georg Hartmann, Frankfurt, Wirkteppiche, Porzellan, Fayence, Silber, Glas, Ostasiatica, Möbel, Orientteppiche. Köln 1964. 151 S., 96 S. Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. Bis 28. 6. 1964: Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert (Malerei und Plastik aus Privatbesitz).
- ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. Bis 14. 6. 1964: Kinderzeichnungen aus dem Kreis Altenburg.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 21. 6. 1964: Der frühe Klee. 1884-1914.
- BAD GODESBERG Galerie Schütze. Bis 27. 5. 1964: Zeichnungen von Josef Faßbender.
- BERLIN Kunstgewerbemuseum. Bis 31. 5. 1964: Fayencen, Terrakotten, bemalte Teller von Rudolf Kaiser.
- Akademie der Künste. Bis 15. 5. 1964: Gemälde, Zeichnungen, Radierungen von André Masson.
- Berliner Kunstkabinett. Bis 23. 5. 1964: Arbeiten von Dieter Kraemer.
- Freie Galerie. Bis 4. 6. 1964: E. de Kermadec. Malerei 1923-1964. - Graphisches Kabinett. Bis 31. 5. 1964: Druckgraphik von Klaus Peter Brehmer.
- Kellerkabinett der Lindenkirche. Bis 17. 5. 1964: Oltuschen von Christian Ahlers.
- Galerie Nierendorf. Bis 16. 6. 1964: Ölbilder und Temperablätter von Josef Scharl.
- Galerie Siegmunds Hof. Bis 19. 5. 1964: Plastik und Graphik von Erich Reischke.
- Galerie Schüler. Bis 16. 5. 1964: Ölbilder von Walter Sjöhrer.
- Kunstamt Charlottenburg. Bis 27. 5. 1964: Französische religiöse Graphik. Chagall, Rouault, Zadkine, Manessier.
- BERN Galerie für zeitgenössische Kunst. Bis 30. 5. 1964: Arbeiten von Guido Chiti.
- BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 24. 5. 1964: Plastiken, Ölbilder und Graphiken von Cimioti, Geyger, von Pilgrim, Sartorius.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 24. 5. 1964: Ecole de Paris. Druckgraphik der letzten Jahre. - 31. 5. - 28. 6. 1964: Neue Lithographien von Oskar Kokoschka.
- Paula - Becker - Modersohn-Haus. Bis 19. 7. 1964: Gedächtnisausstellung zum 90. Geburtstag von Bernhard Hoewger.
- BRUSSEL Bibliothek Albert I. Bis 16. 5. 1964: Spanische und flämische Miniaturen in den Spanischen Sammlungen.
- DORTMUND Schloß Capenberg. Bis Oktober 1964: Gemälde alter Meister.
- Museum am Ostwall. Mai/Juni 1964: de „stijl“.
- DRESDEN Kupferstich-Kabinett. 11. 5. - 25. 7. 1964: Grafik von Edvard Munch.
- DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Bis 20. 5. 1964: Bilder von Horst Skodlerack. - 24. 5. - 5. 7. 1964: Bilder von Hans Tisdall.
- Kunstmuseum. 20. 5. - 14. 6. 1964: „Wedgwood - Steinzeug, Steingut, Porzellan.“
- Kunstverein. 24. 5. - 5. 7. 1964: Englische Malerei der Gegenwart.
- Kunstkabinett Hans Trojanek. Mai 1964: Graphik der Jahrhundertwende.
- Galerie Niepel. Bis 6. 6. 1964: Collagen von Karl-Heinz Kliemann.
- FRANKFURT Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 6. 6. 1964: Ölbilder und Zeichnungen von Karl Friedrich Brust - Zeichnungen und Gouachen von Lothar Griesebach.