

- Oskar Thulin: *Schloß und Schloßkirche in Torgau*. Berlin, Evangelische Verlagsgesellschaft 1963. 52 S., 48 Abb.
- Piroska Weiner: *Geschnitzte Lebkuchenformen in Ungarn*. Budapest, Corvina Verlag 1964. 49 S., 48 S. Taf.
- Disegni de le ruine di Roma e come anticamente erano*. Einleitung: Rudolf Wittkower. Milano, Silvana Editoriale d'Arte 1964. 89 S. mit Abb., 46 Taf., \$ 100.
- Rudolf und Margot Wittkower: *The Divine Michelangelo, The Florentine Academy's Homage on his Death in 1564*. A Facsimile Edition of "Esequie del Divino Michelangelo Buonarroti". London, Phaidon Press 1964. 168 S., 32 Abb.
- Werner Zimmermann: *Der Maler Louis Eysen*. Frankfurt/M., Verlag Waldemar Kramer 1963. 35 S., 114 Abb.
477. *Math. Lempertz'sche Kunstversteigerung 8. - 13. 4. 1964: Alte Kunst*. Gemälde und Skulpturen des XIII. bis XVIII. Jahrhunderts, u. a. aus der Sammlung Georg Hartmann, Frankfurt, Wirkteppiche, Porzellan, Fayence, Silber, Glas, Ostasiatica, Möbel, Orientteppiche. Köln 1964. 151 S., 96 S. Taf.

AUSSTELLUNGSKALENDER

- AACHEN Suermondt-Museum. Bis 28. 6. 1964: Deutsche Kunst im 20. Jahrhundert (Malerei und Plastik aus Privatbesitz).
- ALTENBURG Staatl. Lindenau-Museum. Bis 14. 6. 1964: Kinderzeichnungen aus dem Kreis Altenburg.
- BADEN-BADEN Staatl. Kunsthalle. Bis 21. 6. 1964: Der frühe Klee. 1884-1914.
- BAD GODESBERG Galerie Schütze. Bis 27. 5. 1964: Zeichnungen von Josef Faßbender.
- BERLIN Kunstgewerbemuseum. Bis 31. 5. 1964: Fayencen, Terrakotten, bemalte Teller von Rudolf Kaiser.
- Akademie der Künste. Bis 15. 5. 1964: Gemälde, Zeichnungen, Radierungen von André Masson.
- Berliner Kunstkabinett. Bis 23. 5. 1964: Arbeiten von Dieter Kraemer.
- Freie Galerie. Bis 4. 6. 1964: E. de Kermadec. Malerei 1923-1964. - Graphisches Kabinett. Bis 31. 5. 1964: Druckgraphik von Klaus Peter Brehmer.
- Kellerkabinett der Lindenkirche. Bis 17. 5. 1964: Oltuschen von Christian Ahlers.
- Galerie Nierendorf. Bis 16. 6. 1964: Ölbilder und Temperablätter von Josef Scharl.
- Galerie Siegmunds Hof. Bis 19. 5. 1964: Plastik und Graphik von Erich Reischke.
- Galerie Schüler. Bis 16. 5. 1964: Ölbilder von Walter Sjöhrer.
- Kunstamt Charlottenburg. Bis 27. 5. 1964: Französische religiöse Graphik. Chagall, Rouault, Zadkine, Manessier.
- BERN Galerie für zeitgenössische Kunst. Bis 30. 5. 1964: Arbeiten von Guido Chiti.
- BRAUNSCHWEIG Kunstverein. Bis 24. 5. 1964: Plastiken, Ölbilder und Graphiken von Cimioti, Geyger, von Pilgrim, Sartorius.
- BREMEN Kunsthalle. Bis 24. 5. 1964: Ecole de Paris. Druckgraphik der letzten Jahre. - 31. 5. - 28. 6. 1964: Neue Lithographien von Oskar Kokoschka.
- Paula - Becker - Modersohn-Haus. Bis 19. 7. 1964: Gedächtnisausstellung zum 90. Geburtstag von Bernhard Hoewger.
- BRUSSEL Bibliothek Albert I. Bis 16. 5. 1964: Spanische und flämische Miniaturen in den Spanischen Sammlungen.
- DORTMUND Schloß Capenberg. Bis Oktober 1964: Gemälde alter Meister.
- Museum am Ostwall. Mai/Juni 1964: de „stijl“.
- DRESDEN Kupferstich-Kabinett. 11. 5. - 25. 7. 1964: Grafik von Edvard Munch.
- DUSSELDORF Galerie Alex Vömel. Bis 20. 5. 1964: Bilder von Horst Skodlerack. - 24. 5. - 5. 7. 1964: Bilder von Hans Tisdall.
- Kunstmuseum. 20. 5. - 14. 6. 1964: „Wedgwood - Steinzeug, Steingut, Porzellan.“
- Kunstverein. 24. 5. - 5. 7. 1964: Englische Malerei der Gegenwart.
- Kunstkabinett Hans Trojanek. Mai 1964: Graphik der Jahrhundertwende.
- Galerie Niepel. Bis 6. 6. 1964: Collagen von Karl-Heinz Kliemann.
- FRANKFURT Kunstkabinett Hanna Bekker vom Rath. Bis 6. 6. 1964: Ölbilder und Zeichnungen von Karl Friedrich Brust - Zeichnungen und Gouachen von Lothar Griesebach.

- Galerie Dorothea Loehr. Bis 6. 6. 1964: Collagen von Andrée Renaud.
- FREIBERG/Sachsen Museum für Kunst und Bergbau. Bis 23. 5. 1964: Plastik von Gerhard Thieme.
- FREIBURG i. Br. Kunstverein. Bis 17. 5. 1964: Arbeiten von Achille Perilli.
- GÖRLITZ Städt. Kunstsammlungen, Graphisches Kabinett. Bis 7. 6. 1964: Japanische Holzschnitte.
- GOSLAR Museum. Bis 7. 6. 1964: H. v. Sekkendorf - Öl, Aquarell, Tempera.
- GRAZ Steiermärkische Landesbibliothek, Graz-Burg. 14. 5. - 30. 6. 1964: „Graz als Residenz - Innerösterreich 1564-1619“. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum. 15. 5. - 7. 6. 1964: Bilder von André Verlon.
- HAMBURG Museum für Kunst und Gewerbe. Bis 3. 6. 1964: Kunstphotographie um 1900.
- Altonaer Museum. Bis 21. 6. 1964: Schiffe und Häfen. Europäische Graphik aus den Staatl. Museen Berlin (Stiftung Preußischer Kunstbesitz). Kunstverein. Bis 24. 5. 1964: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Charles Lapicque. Kunstkabinett. Mai 1964: Von Manet bis Picasso.
- HAMELN Kunstkreis. Bis 17. 5. 1964: Aquarelle, Monotypien, Zeichnungen von Hans Gassebner.
- HAMM Städt. Gustav-Lübecke-Museum. Bis 7. 6. 1964: Gemälde und Graphik von Wilhelm Steinhausen.
- HARTFORD Wadsworth Athenaeum. Bis 27. 5. 1964: Contemporary American Figure and Landscape Painting. - Drawings and Paintings by Contemporary American Realists.
- HEIDELBERG Bibliographicum. Bis 23. 5. 1964: Gemälde von Sigmund Strecker.
- KAISERSLAUTERN Pfälzische Landesgewerbeanstalt. Bis 24. 5. 1964: Vier junge Graphiker: Finkel - Krone - Krüll - Kühn. - Bis 25. 5. 1964: Erich Ohser - e. o. plauen.
- KARLSRUHE Badischer Kunstverein. 24. 5. - 14. 6. 1964: Karlsruher Künstler.
- KOBLENZ Schloß. Bis 31. 5. 1964: Robert Gerstenkorn - ein rheinisches Malerleben.
- KOLN Galerie Boissérée. Bis 5. 6. 1964: Arbeiten von Joachim Englert.
- Galerie der Spiegel. Bis Ende Mai 1964: Gemälde und Radierungen von Hann Trier.
- Galerie Abels. Bis Ende Mai 1964: Peintres figuratifs de l'Ecole de Paris d'aujourd'hui.
- Dom-Galerie. Bis Ende Mai 1964: Plastiken und Graphik von Gerhard Marcks.
- Galerie Editha Leppich. Bis 3. 6. 1964: Tuschmalereien von Chang Dai-Chien.
- KONSTANZ Kunstverein. Bis 31. 5. 1964: Malerei und Graphik von Dorf, Staechelin, Schubert.
- KREFELD Museum Haus Lange. Bis 26. 7. 1964: Krefelder Privatsammlungen nach 1945.
- LINDAU/Bodensee Altes Rathaus. Bis 29. 5. 1964: Werke von F. Dethleffs, Edelmann und Ursula Dethleffs.
- MANNHEIM Städt. Kunsthalle. Bis 7. 6. 1964: Steinplastiken von Maurice Lipsi.
- Galerie Margarete Lauter. Bis 20. 6. 1964: Werke von Brendel, Dahmen, Fischer, Götz, Hoehme, Schreib und Wunderlich.
- MAILAND Galleria Lorenzelli. Mai 1964: 44 protagonisti della visualità strutturata.
- MULHEIM a. d. Ruhr Städt. Museum. Bis 24. 5. 1964: 750 Jahre Kloster Saarn.
- MÜNCHEN Städt. Galerie im Leimbachhaus. Bis 31. 5. 1964: Spazzapan.
- Graphische Sammlung. Mai 1964: Das graphische Werk von Hans Purrmann. Außerdem: Sammlung Max Kade, New York, Meisterwerke europäischer Graphik.
- die neue Sammlung. Bis 7. 6. 1964: Ausstellung der Hochschule für Gestaltung Ulm.
- Galerie Leonhart. Bis 12. 6. 1964: Werke von John von Wicht.
- Galerie van de Loo. Bis Ende Mai 1964: Ölbilder von Maurice Wyckaert.
- Galerie Schöninger. Bis 30. 5. 1964: Gemälde von Franz Dressler.
- Institut Français. Bis 25. 5. 1964: Radierungen und Stahlstiche von André Jacquemin.
- PARIS Galerie Michel Dauberville. 13. 5. - 15. 6. 1964: Ausstellung Reuther.
- REGENSBURG Museum. 19. 5. - 31. 5. 1964: Béla Bartók-Ausstellung.
- ROSTOCK Museum. Bis Mitte Juni 1964: Vagn Christensen - ein Maler von Bornholm.
- STUTTGART Staatsgalerie. Bis 24. 5. 1964: Lithographien von Oskar Kokoschka.
- Württemberg. Kunstverein. Mai 1964: Gemälde von Heinz Trökes.
- Galerie am Berg. Bis 30. 5. 1964: Rasterbilder von Hans Gekeler.
- Galerie Haus Maercklin. Bis 30. 5. 1964: Gemälde und Aquarelle von Söre Popitz.
- Galerie Müller. Bis 20. 5. 1964: Ölbilder und Gouachen von John Plumb.
- Galerie Valentien. Mai 1964: Ölbilder und Zeichnungen von Heinrich Schmid.
- Gedok. Bis 29. 5. 1964: Gemälde und Radierungen von Felix Hollenberg.
- Kunsthau Fischinger. Mai 1964: Pastelle von Bruno Stärk.
- WUPPERTAL Galerie Parnass. Bis 30. 6. 1964: Ölbilder und Aquarelle von Hedwig Thun.
- ZAGREB Musej za Umjetnost i obrt. Bis Juni 1964: Minijatura u Jugoslaviji.
- ZÜRICH Helmhau. Bis 27. 5. 1964: Plastiken von Hans Josephsohn.
- ZWICKAU Städt. Museum. Bis 18. 5. 1964: Ausstellung der Berufs- und Laienkünstler Zwickau. - 16. 5. - 28. 6. 1964: Arbeiten von Karl Heinz Jakob.